**Zeitschrift:** Jahresbericht / Schweizerisches Landesmuseum Zürich

Herausgeber: Schweizerisches Landesmuseum Zürich

**Band:** 3 (1894)

Rubrik: Geschenke

#### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

#### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

#### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

**Download PDF:** 29.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

# Geschenke.

### I. Quartal.

Herr Dr. W. H. Doer, Zürich:

Glarner Standesscheibe von 1550, ein Werk des Zürcher Glasmalers Karl von Ägeri.

Herr Rudolf Zulauf, Mehlhändler, Thalacker 44, Zürich: Vollständige Uniform eines thurgauischen Dragoners von 1840 — 1850 (Helm, Frack, Hosen, Säbel und Patrontasche), bemerkenswert durch die ungewöhnliche Helmform.

Frl. E. F., Zürich:

Zürcher Offiziersfrack mit Hosen und Dienstmütze, 1840, von Herrn Hauptmann Faesi sel.

Herr C. Hartmann, Oberförster, Unterstrass: Jäger-Offiziers-Frack und -Waffenrock, Offiziers-Überrock nebst Tschako und Dienstmütze eines Majors des Zürcher Reservebataillons Nr. 88 und zwei Aargauer Hausse-cols von 1850—1859 aus dem Nachlasse seines sel. Vaters.

Gesellschaftsbehörden der ehemaligen Schweizerischen Musikgesellschaft, durch Herrn Oberrichter M. v. Wyss, Zürich: Seidene Fahne der 1808 gegründeten und 1891 eingegangenen Schweizerischen Musikgesellschaft.

Herr Nat.-Rat Oberst-Div. U. Meister, als Andenken an die verstorbene Frau Hagenbuch-Ott in Zürich:

Eherne Kasserole mit Deckel, sogen. Spanischsuppen-Schüssel, mit der Reliefdarstellung eines Bauerntanzes, 17. Jh., Zürich; ein "Sulzerfächer" mit der Inschrift "Peint et monté par J. Sulzer, au Rossignol, Winterthur", 18. Jh; sechs grössere und kleinere Fächer aus dem Ende des 18. und dem Anf. des 19. Jh.; zwei Goldwagen mit Gewichten, die eine in verziertem Holzetui von 1618, die andere aus dem Ende des 18. Jh.: ovales Medaillon von Elfenbein mit dem Reliefportrait von Heinrich IV., ebenfalls in Elfenbein, 18. Jh.; silberner Siegelstempel mit dem Wappen der Familie Ott und der Inschrift "Hans Conrad Ott", Zürcher Arbeit, 17. Jh.; zwei kleine farbige Emailplaquen von einem

in Schwarzkunst auf Goldgrund, hinter Glas gemalt, und zwei ovale Miniaturportraits von gleicher Arbeit, Mitglieder der Familie Ott darstellend, 18. Jh.; vier kleinere physikalische und geometrische Instrumente (hölz. Miniatur-Erd- und Himmels-Globus in Kartonschachtel, Sonnenuhr und Kompass in Holzetui, franz. Mass-Stab in Elfenbein und kleines Fernglas in Elfenbein und Schildpatt gefasst), 18. Jh.; zwei Geldbörsen, die eine von Seide, die andere in Glasperlen-Arbeit, und eine seidene Brieftasche mit Stickerei, Anf. d. 19. Jh.; ein grosser verzierter Schlüssel von Eisen, 17. Jh.; kupferne, holländische Tabaksdose von 1762, mit Messingeinlagen, Scenen aus der Passionsgeschichte darstellend.

Halsbande, 18. Jh.; zwei Profilportraits

Herr C. v. Clais, Zürich:

Herr Major Ernst, Neu-Pfungen: Herr Prof. Dr. Rud. Wolf sel. laut testament. Verfügung, durch Frl. Louise Gossweiler, Zürich:

Frl. Louise Gossweiler, Zürich:

Herr a. Gemeindepräsident A. Gattiker, Zürich:

Frl. Louise Gossweiler, Zürich:

Herr J. Zuppinger, Herzogenmühle (Kt. Zürich):

Patrontasche und Satteltasche eines zürcherischen Chevauléger samt Säbel und Lederhandschuhen, 1800—1835.

Nebelspalter eines eidgenöss. Obersten. Zwei Portraits (Kniestücke) von Zunftmeister Hans Conrad Gossweiler von Zürich und seiner Frau, geb. Hirzel, erste Hälfte des 18. Jh.

Portrait (Kniestück) von Frau Zunftmeister Gossweiler, geb. Hirzel.

Uniformrock eines zürcherischen Batteriearztes mit Hauptmannsrang, 1830—1845, getragen von dem verst. Vater des Donators.

Zwei sog. Teuerungsmedaillen von Zinn, 1816/7, in Etui, und eine Elfenbeinbüchse, Miniatur-Dominosteine enthaltend, 18. Jh.

Uniform eines zürcherischen Kavalleriehauptmanns, bestehend in Frack nebst Goldepauletten und Armbinde, einem Paar Hosen, Krawatte, Säbel mit Kuppel und Schlagband, Giberne mit Kuppel, einem Paar Sporen und einem Paar Stiefel, Ord. 1839–1868.

- Knonau, Zürich:
- Herr Nationalrat Oberst Div. U. Meister, Zürich:
- Herr A. Messerli, Lavaterstrasse 26, Zürich:
- Herr O. Schibler, Justizsekretär, Aarau:
- Herr J. K. Schneider-Bell, Zürich:
- Herr R. Forrer, Antiquar, Strassburg:
- Herr H. Pestalozzi, Stadtpräsident, Zürich:
- Herr E. Wimmersberger, Generalagent, Gertrudstr. 652, Winterthur:
- Herr Robert v. Mendelsohn, Jägerstrasse 51, Berlin:

- H. Regierungsrat des Kantons Zürich:
- Herr Ad. Kreuzer, Glasmaler, Zürich:
- Herr J. Mayor, Konservator des Musée Fol, Genf:
- Herr H. Stähelin, Konservator, Weinfelden:

- Frau Prof. C. Rahn, geb. Meyer von Dolchmesser in Scheide, mit Freimaurerzeichen auf der Klinge, 19. Jh.
  - Eine messingene Tabaksdose mit eingravierten biblischen Darstellungen, Anf. des 18. Jh.
  - Eine kassettierte Holzdecke aus dem "Venedigli" (Zürich) mit einigen Stücken Getäfer.
  - Hölzerne Tabaksdose mit dem Portrait von General Dufour, 19. Jh.
  - Gravierte kupferne Tabaksdose mit biblischen Darstellungen, 18. Jh., aus dem Nachlasse seines sel. Vaters, des Herrn Pfarrer Felix Schneider, Luzern.
  - "Römische und Byzantinische Seidentextilien aus dem Gräberfeld von Achmim Panopolis", von R. Forrer. Strassburg 1894.
  - Fr. 100. in baar, zum Ankauf eines Uniformstückes.
  - Uniformfrack, Mütze und Nebelspalter eines Zürcher Sappeur-Hauptmanns, 1845 bis 1855, getragen vom Vater des Donators.
  - Pannerträgerscheibe des Amtes Entlebuch (Luzern) von 1567; Bauernscheibe mit der Inschrift "Nicolaus Bircher undervogt zu Vilmärgen und Agly Bruderin sin Eliche hussfrouw 1593"; Wappenscheibe, Zürcher Arbeit, Anf. d. 17. Jh.; Bauernscheibe mit der Inschrift "Uorich Hertzig us dem Thurdall und Drinna Drachterin Sein Elliche hausfrow 1611", mit dem Malernamen H. M. Hug.
  - Geschnitztes spätgotisches Getäfer von 1521 aus dem ehemaligen Äbtissinnenzimmer im Ötenbach. (Gegen Erstellung eines neuen Getäfers.)
  - Lichtdrucktafel der Glasmalereien in der Kirche zu Mellingen.
  - "Fragments d'archéologie genevoise". Deuxième série, par J. Mayor, Conservateur du Musée Fol. Genf 1893.
  - Hefte Nr. 1—33 der "Thurgauer Blätter zur vaterländischen Geschichte".

Herr Manuel de Soto, königl. span. Grosser geschnitzter Lehnstuhl, 17. Jh.,

Konsul, Zürich:

Herr Jacques Simon, Basel:

(Zürich).

Fragment eines in Eisen geschnittenen Zunftzeichens, 18. Jh.

Bronzene Jubiläumsmedaille von Montmirail.

Mademoiselle H. Mathey, Vavre:

H. Regierung der Kantone:

Glarus Solothurn Wallis Freiburg  $Appenzell\ A./Rh.$ Aargau Nidwalden Luzern Zug **Obwalden** 

St. Gallen Schaffhausen Genf

Appenzell I./Rh. Busel-Land Thurgau Waadt Bern

Basel-Stadt

Die Standesscheibe des Kantons für die grosse Centralhalle des Landesmuseums. (In der Reihenfolge der Zusagen.)

Herr Gotth. End, Bellinzona:

Kleine Thonvase, gefunden in Gorduno (Tessin).

#### II. Quartal.

Herr R. Hegner-v. Juvalta, Zürich: Eine sogenannte "Geige" (Strafinstrument),

herrührend von der ehemaligen Gerichtsbarkeit der Herrschaft Eppishausen im Thurgau.

Herr Emile Dreyfus, Genf:

Ein Paar vergoldete Epauletten Genfer Obersten.

Herr Pfarrer Reichen, Seuzach:

Frau Meyer - Werdmüller von Elgg, Museumstr. 29, St. Gallen:

Herr Wilh. Hottinger, Augustinergasse 38, Zürich:

Herr G. Vogel, Schloss Goldenberg (Kt. Zürich):

Eine Zürcher Fahne, 17. Jh.

Eine Wappenscheibe von 1627.

Eine Zürcher Reiter-Standarte, Ende des

Gemalte Tapeten und ein wollener Sesselüberzug, 18. Jh.

sel., Zürich:

Tit. Erben von Herrn Oberst Ziegler Die militärischen Ausrüstungsgegenstände des verstorbenen Oberst Ed. Ziegler und ein gestickter Teppich, Geschenk der Genfer Damen anlässlich der eidg. Besetzung 1860.

H. Regierung der Kantone:

Zürich Uri Schwyz Tessin Neuenburg Graubünden

Die Standesscheibe des Kantons für die grosse Centralhalle des Landesmuseums.

Herr A. Gyr-Wickardt, Einsiedeln: Herr Martin Gyr, Einsiedeln: Frl. E. F., Zürich, durch Herrn Prof. Dr. J. R. Rahn:

Herr Eschmann - von Merhart, Gnadenthal, (Aargau):

Zwei Kupferstiche, 18. Jh.

Drei hölzerne Kuchenmodelle, 17. Jh.

Ein Säbel und zwei Pistolen, zu einer früher geschenkten Uniform gehörend. Eine in Holz geschnitzte Madonna; zwei Bücher, 16 und 17. Jh.; ein Fruchtmass; ein Rosenkranz; ein grosses Schloss; drei kleinere Schlösser mit Schlüsseln; ein kleineres Schloss ohne Schlüssel; zwei Vorlegeschlösser; drei Schlossverzierungen.

Herr Emil Müller, Wädensweil:

Eine Broschüre "Beitrag zur schweiz. Münzgeschichte" von Edm. Platel 1890 und ein Zwanzigrappenstück mit sitzender Helvetia.

Herr Sekretür Gerold Vogel, Zürich: Ein Feuerzeug, 18. Jh.; eiserner Siegelstempel: "Régiment suisse de Bleuler Nro. 1" (in gedrehter Holzkapsel); eiserner Siegelstempel mit Wappen des Oberst Bleuler.

Herr J. Zuppinger, Herzogenmühle (Kt. Zürich):

Herr Dr. jur. H. Jucker, Zürich:

lerie-Hauptmanns, Ord. 1839—1868. Eiserner Prägestempel für die Saffranmedaille von 1772.

Helm und Lederhandschuhe eines Kaval-

Herr E. Ruegg, Freiestr. 60, Zürich:

Giberne eines Offiziers der "British Swiss Legion" (Krimkrieg).

Herr Martin Gyr, Einsiedeln:

Vier hölzerne und neun thönerne Kuchenmodelle von Einsiedeln, 17. Jh.

Centralkommission der Gewerbemuseen Zürich und Winterthur: Neunzehnter Jahresbericht der Centralkommission der Gewerbemuseen Zürich und Winterthur, umfassend das Jahr 1893.

Direktion des Gewerbemuseums in Neunzehnter Jahresbericht des Gewerbe-Winterthur: museums und fünfter Jahresbericht der

Tit. Erben des Herrn G. A. v. Schulthess-Rechberg sel. und Herr Dr. Rud. Spöndlin-Escher, Zürich:

Herr B. Reber, Apotheker, Genf

H. Regierung des Kantons Aargau (durch Herrn Erziehungsdirektor Käppeli in Aarau):

Herr Dr. med. H. Schnyder, gew. Oberfeldarzt der eidg. Armee, Basel:

Herr R. Z. in Zürich: Frau Gmür, Riesbach: Neunzehnter Jahresbericht des Gewerbemuseums und fünfter Jahresbericht der Berufsschule für Metallarbeiter in Winterthur, umfassend das Jahr 1893.

Glocke der ehemaligen Ötenbacherkirche (Zürich) von 1709.

Eiserne Axt, gefunden bei der Schlossruine in Vissoye im Einfischthale (Wallis); Holzschüssel mit Deckel, aus einem Baumknorren geschnitzt, aus dem Einfischthale; mittelalterlicher Sporn, gefunden in Binn im Binnenthale; Schutzkorb eines Rapiers, gefunden auf Tourbillon (Sitten); elf vom Donator verfasste Arbeiten ("Un Talisman", 1886; "Deux médailles sur le Général Herzog", 1889; "Fragments numismatiques sur le Canton d'Argovie", 1890; "Recherches archéologiques dans les vallées d'Evolène et de Binn en Valais", 1892; "Recherches archéologiques dans le Territoire de l'ancien évêché de Genève", 1892; "La Pierre-aux - Dames de Troinex - sous-Salève", 1891; "Die vorhistorischen Skulpturen in Salvan, Kanton Wallis", 1891; "Die vorhistorischen Denkmäler im Einfischthale", 1892; "25me anniversaire de l'entrée en pharmacie de M. Burckh. Reber"; "Société de Crémation de Genève, Bulletin I, 1892"; "Die historisch-pharmaceutisch-medizinische Sammlung des Apothekers Burkhard Reber in Genf", 1894).

Fragment des in der Kirche von Königsfelden gefundenen Gürtels eines bei Sempach gefallenen österreichischen Ritters.

Staatsdegen eines Mitgliedes des helvetischen Grossrates, getragen von Herrn Marro von St. Silvestre (Freiburg).

Dragonerpistole von 1840-1850 (Thurgau). Steinernes Lampengehäuse (Lichtstock), 17. Jh. (St. Gallen). Tit. Curatorium des kunstgewerb- Bericht des Curatoriums über das kunstlichen Museums der Handels- und Gewerbekammer, Prag:

gewerbliche Museum der Handels- und Gewerbekammer in Prag, umfassend das Jahr 1893.

Herr Konsul C. C. E. Messing, Zürich: Ein Paar Reiterpistolen, Ende des 18. Jh.

## III. Quartal:

Eine Bettlade von 1781, Stans. Herr Staatsarchivar Ad. Vokinger, Stans:

Frau S. Irminger-Funk, Zürich

Herr Notar Firmino Pancaldi, Ascona:

Herr J. C. Kunkler, Architekt, St. Gallen:

Herr B. Reber, Apotheker, Genf:

Herr Prof. Dr. Alb. Burckhardt-Finsler, Basel:

Familie Zuppinger auf Rütiboden, Wädensweil:

Sir J. Donnelly, K.C.B., South-Kensington-Museum, London:

Herr F. Speich, Wetzikon:

Herr Major H. Caviezel, Chur:

Frau Stadler, zum Schiff, Zug:

Comité d'Organisation de la fête du Centenaire de la Chauxde-Fonds, durch Herrn Ständerat Arnold Robert:

Zwei Porträts aus dem 18. Jh., ein Herr

von Greyerz und Gemahlin.

Bussgürtel aus Eisendraht.

"Historische Beschreibung der Statt St. Gallen", 1683.

Drei hölzerne Becher und ein Holzschlüsselchen aus dem Eringerthal (Wallis). Eine Broschüre Donators: "Vorhistorische Denkmäler im Bagnethal".

Jahresbericht für 1893 des Vereins für das historische Museum und die Erhaltung baslerischer Altertümer.

Farbig gestickter Tischläufer von Leinwand, 16. Jh.

"A description of the Building of South-Kensington, erected to receive the Sheepshank Collection of pictures by Francis Fowke, Captain Royal Engineers."

Hängekanne von einem Büffet, 17. Jh. Zürich.

23. Jahresbericht der Historisch-Antiq.-Gesellschaft von Graubünden, umfassend das Jahr 1893.

Schützenmütze vom ersten eidgenössischen Freischiessen in Zug, 1827.

"La Chaux-de-Fonds, son passé et son présent"; Album "La Chaux-de-Fonds", 1794-1894; quatre brochures, une affiche, une feuille-souvenir, quelques programmes et un numéro du "National suisse" publiés à l'occasion des fêtes du centenaire.

Herr Adolf Inwyler, Luzern:

Herr C. A. Koller, Zürich:

Frau E. Pfister, Stotzweid bei Horgen:

Eidg.Centralbibliothek, Bern (durch Herrn Bundesarchivar Dr. J. Kaiser):

Direktion der Schweiz. Nordostbahn, Zürich (durch Herrn Direktor H. Brack):

Herr O. Graf, z. Strohhof, Zürich:

Comité de la Médaille du Centenaire de la Chaux-de-Fonds (par le président M. Michaud) :

Herr Berth. van Muyden, Lausanne:

Herr R. Forrer, Strassburg:

Eidg. Departement des Innern:

Arbeiten des Donators ("Dr. Paul Vital Ignaz Troxler 1780—1866"; "Zwei unedierte Unica auf hervorragende Berner", 1885; "Oberst Alois zur Gilgen, goldene Hochzeit 1861"; "Beteiligung der Luzerner am Feldzug der Verbündeten gegen Napoleon I, 1815"; "Die Medaillen auf der schweiz. Landesausstellung in Zürich, 1883"; Bulletin de la Société suisse de Numismatique, III année 1884, No. 7; V année 1886, No. 1 et 2; VI année 1887, No. 3).

Eherner Thürklopfer aus dem Füssli'schen Hause zum "Trottbaum" am Rennweg, Zürich, wahrscheinlich ein Werk der Füssli'schen Glockengiesserei, 17. Jh.

Eine Anzahl Metallknöpfe von Herrenkleidern, 18. Jh.

"Quatre catalogues du Musée Royal d'Antiquités et d'Armures à Bruxelles" et "Guide du Musée du Nord à Stockholm".

Eiserne Geldkiste mit künstlichem Schloss und getriebener Eisenarbeit. Zürich, Anf. d. 18. Jh.

Kranzkachel mit dem Wappen der Zunft zum Weggen. Anf. d. 19. Jh.

Médaille en bronce du Centenaire du relèvement de la Chaux-de-Fonds, 1794 à 1894.

"Antiquités Lacustres du Musée archéologique de Lausanne", premier fascicule, 1894.

"Über die frühchristlichen Tiersymbole von Achmin-Panopolis in Oberägypten und in den Katakomben". Augsburg 1894.

Eine Anzahl mittelalterlicher Thonfigürchen und Ofenkacheln, aus dem 14.—16. Jh., ausgegraben bei Fundamentierung des neuen Postgebäudes in Zürich.

## IV. Quartal.

Tit. Städtische Bauverwaltung, Spätgotische Täferteile aus dem Frau-Zürich: münsteramt in Zürich (gegen Vergütung

Spätgotische Täferteile aus dem Fraumünsteramt in Zürich (gegen Vergütung der halben Kosten der Neueinrichtung) und vier alte Butzenfenster (gegen neue Verglasung).

Herr Privatdocent J. Heierli, Zürich:

"Archäologische Karte des Kantons Zürich" nebst Erklärungen und Register; "Übersicht über die Urgeschichte der Schweiz" (Arbeiten des Donators); eine Anzahl messingene Kommodenbeschläge, 18. Jh.

Tit. Benediktinerinnenkloster in Münster (Graubünden):

Zinn-Giessfass samt Becken, am Deckel die Initialen M. V. P. (Äbtissin Maria v. Planta)), ca. 1630; kleines hölzernes Bandwebstühlchen; Thürschloss mit Schlüssel, 18. Jh.; marmornes, mit eisernen Bändern gefasstes Weihwasserbecken, 15. Jh. Alle Gegenstände stammen aus dem Kloster.

Herr C. Conrad, Posthalter, Münster (Graubünden):

Kapuzinerkrückstock aus Münster, mit geschnitztem Drachen als Griff, 18. Jh. Emaillierte Glasflasche mit Spruch, 18. Jh.

Herr Karl Kracht, Hotel Baur an lac, Zürich:

Dreizehn bemalte Ofenkacheln von Baden aus dem Jahr 1707.

Direktion der Mädchen-Erziehungsanstalt, Baden (durch den Präsidenten, Herrn Stadtrat Jos. Borsinger-Rohn):

> Silberne Medaille von Hugues Bovy zur Erinnerung an genannte Ausstellung.

Tit. Komite der internationalen Ausstellung von Postwertzeichen in Zürich, 1893 (durch den Präsidenten, Herr Oberstlieutenant Th. Fierz in Zürich):

Herr Ad. Kreuzer, Glasmaler, Zürich:

Herr Stadtpräsident H. Pestalozzi, Zürich:

Fräulein Amélie Huber, Zürich:

Herr J. Heierli, Docent f. Urgeschichte, Zürich: Lichtdrucktafel der Glasmalereien in der Kirche zu Mellingen und Photographie des Innern der nämlichen Kirche.

Kleiner Service von Nyon-Porzellan, bestehend aus fünf Stücken.

Gelbseidener gesteppter Frauenrock ("Umlauf"), 18. Jh., aus Zürich.

"Die prähistorischen Fundstätten, ihre Erforschung und Behandlung mit besonderer Rücksicht auf Bosnien und die Herzegowina" von V. Radinsky. Sarajevo, 1891.

- Tit. Zunft zur Zimmerleuten in Thüre mit Schnitzerei und alten Be-Zürich:
- Tit. Verwaltung d. Hist. Museums, Basel (durch Herrn Prof. Dr. Albert Burckhardt-Finsler, Konservator):
- Hochw. Herr Pfarrer J. G. Dedual, Igels (Graubünden):
- Tit. Art. Institut Orell Füssli, Zürich:
- Herr Verlagsbuchhändler J. H. Ed. Heitz, Strassburg i. E. (durch Herrn Prof. Dr. J. Bächtold, Zürich):
- Herr Gustav Strähl, Zofingen:
- Herr Anton Stamm, Zollaufseher, Zürich:
- Tit. Erziehungsdepartement des Kantons Luzern (durch Herrn R. R. J. Düring):
- Herr J. Heierli, Docent f. Urgeschichte, Zürich:
- Tit. Direktion der Ecole spéciale d'Art appliqué à l'Industrie à la Chaux-de-Fonds:
- Herr Prof. Dr. Justus Brinckmann, Direktor des hamburgischen Museums für Kunst und Gewerbe:
- Frau Schmidt-Bürkli, Mathäikirchstrasse, Berlin:
- Frl. Amélie Huber, Alderstr. 42, Zürich:
- Tit. Eidg. Militärdepartement in Zwei Exemplare der topographischen Bern:

- schlägen, 18. Jh.
- "Vier Trinkgefässe in dem Hist. Museum in Basel", herausgegeben von Albert Burckhardt, Konservator.
- Zwei farbig bedruckte Leinwand-Antependien aus der St. Sebastianskapelle zu Igels (Graubünden), 18. Jh.
- Schmiedeisernes Geländer von Zürich, 18. Jh.
- Zwei Holzschnittstöcke aus der Offizin des Zürcher Druckers Fries, 16. Jh.
- Kupferner Wasserkessel mit Wappen und Datum 1701 und kupfernes Giessgeschirr mit Wappen und Datum 1679 (Zofingen).
- Ein Vorlegeschloss, 18. Jh.
- Achtzehn intakte St. Urban-Backsteine, nebst einer grössern Anzahl von Frag-
- Drei Broschüren, Separatabzüge aus den "wissenschaftlichen Mitteilungen aus Bosnien und der Herzegowina".
- Rapport de la Commission sur l'exercice 1893-1894, La Chaux-de-Fonds 1894.
- Zwölf Druckschriften über das hamburgische Museum für Kunst und Gewerbe (Festschrift zur Eröffnung 1877, Bericht über die Jahre 1877—1882, Jahresberichte 1884 — 1893); zwei mit Leinwand bespannte Rahmen, Aufheften von Textilien.
- Ein mit Guirlanden bemalter Zürcher Porzellanteller und ein Zürcher Porzellan-Blumentopf.
- Silbernes Nähservice, 18. Jh.; silbernes Schlüsselschildchen, 17. Jh.; Geldbörse in Form eines kleinen Damenschuhes 18. Jh.
- Karte der Schweiz (Siegfried-Atlas).

Frau E. Pfister, Stotzweid bei Horgen: Gläserner Henkelkrug mit geätzter In-

Herr T. Ruepp-Breny z. Kronenhalle, Zürich (namens der Familie):

Herr Burkhard Reber, Apotheker, Genf:

Herr Dr. W. H. Doer, Zürich:

Ein Konsortium, bestehend aus den Herren Direktor H. Angst, Stadtpräsident H. Pestalozzi, Prof. Dr. J. R. Rahn, Konservator R. Ulrich-Schoch, Dr. H. Zeller-Werdmüller: Gläserner Henkelkrug mit geätzter Inschrift und Datum 1828.

Uniformstücke des helvetischen Senators Louis Ruepp: weisser Uniformrock mit roten Aufschlägen; blauer Senatoren-Uniformfrack mit rotem Sammeteinsatz; schwarzer Uniformfrack mit grünsammetenem Kragen; grauer Tuchkragen; weisse, silbergestickte Uniformweste; seidene Schärpe in gelb-rot-grün; rotes Armband mit Rosette und silbergesticktem Kreuze; goldgestickte Epaulette; helvetische Kokarde; Freiämter Kokarde; grüne Hutfeder in Kartonschachtel mit der Aufschrift: "Panache de citoyen Louis Ruepp, Senateur helvétique depuis le 20me Avrill 1798 jusque au 21me 7bre 1799"; zwei Degen; Portrait des Senators.

"Tombeaux anciens à Lancy", Genf 1894.

Eine silberne und eine bronzene Medaille zur Erinnerung an die Zürcher Fischerei-Ausstellung von 1894.

31 Glasmalereien aus der ehemaligen Sammlung von Martin Usteri: Rundscheibe Heggenzi, Anf. d. 16. Jh.; Scheibenfragment mit Reichsschild, 15. Jh.; Rundscheiben (Gegenstücke), Erlach-Hertenstein und Effinger-Mumprat, 1540; Gemeindescheibe Birmensdorf, 1560; Wappenscheibe Fröhlich-Rahn, 1570; Wappenscheibe von Christoph Murer, 1593; zwei Rundscheiben (Gegenstücke) mit Allegorien, von Christoph Murer, 1598; zwei Wappenscheiben (Gegenstücke) Escher-Rubli und Wolf-Simmler-Lavater, 1598; Rundscheibe Peyer, 1598; Rundscheibe mit Darstellung der Schlacht bei Sempach, Ende des 16. Jh.; Rundscheibehen mit Wappen Glas-Escher, 16. Jh.; Runde Standesscheibe von Schaffhausen, 1614; zwei "RathsHerr Prof. Dr. J. R. Rahn, Zürich:

Herr Antistes Dr. G. Finsler, namens des Jahrgüngervereins der 1819er Stadtbürger von Zürich:

Herr A. Schindler, Basel:

Herr Hans Felix, Leipzig:

Herr Jakob Orlandi auf Schloss Mammertshofen (Thurgau):

Herr Oberst Anton Stoffel, Arbon:

Tit. Verwaltung der Armen- und Korrektionsanstalt Kappel a.A.:

redner"-Scheiben (Gegenstücke) Berger-Wirz und Wüest-Sprüngli, 1637; vier Scheiben (eine Serie bildend) mit Darstellungen aus der Zürcher Geschichte, von Glasmaler Nüscheler, 1644; Monolithminiatur mit allegorischer Darstellung, Mitte des 17. Jh.; Rundscheibe mit Wappen Javarina, 1664; grosse Rundscheibe mit Wappen Stutz, 1572, erneuert 1665; Gemeindescheibe Wetsweil, 1675; Rundscheibchen mit Wappen Paruel, 1677; Rundscheibchen Pfister; Rundscheibe von 1682; zwei Rundscheibchen (Gegenstücke) von 1695 und 1696; runde Bauernscheibe, 1705.

Grosse Rundscheibe mit Wappen der von Reinach, 15. Jh.

Grosser silberner Becher, Ehrengabe der h. Regierung des Standes Zürich auf das eidg. Freischiessen in Zürich im Jahre 1834; 1884 dem Jahrgängerverein der 1819er Stadtbürger von Zürich geschenkt von alt Stadtrichter G. Esslinger sel.

Überreste aus dem Massengrabe der bei St. Jakob an der Birs gefallenen Eidgenossen, bestehend in einer Schädeldecke, zwei Oberschenkel- und einem Unterschenkelknochen.

Miniaturglasgemälde mit Darstellung von Adam und Eva, ca. 1560, wahrscheinlich eine Arbeit des St. Galler Glasmalers Andreas Hör.

Kleiner Auslegetisch mit Intarsien, Anf. d. 17. Jh.; drei bemalte Winterthurer Kacheln, Anf. des 17. Jh.

Ein Brett mit in Kerbschnitt ausgeführter und bemalter männlicher Figur, Anf. des 16. Jh., aus Schloss Arbon.

Spätgotische bemalte Decke samt Stützpfosten aus dem Kapitelsaal, und Decke
von 1497 mit flachgeschnitzten Friesen
aus dem südöstlichen Durchgang des
ehemaligen Klostergebäudes von Kappel
a. A. (gegen Erstellung neuer Decken).

Die in dem letzten Jahresbericht gemeldete Vermehrung der Geschenke hat sich in dem Berichtsjahr wiederholt. Die Donatorenliste für 1894 weist 143 Namen auf gegenüber 71 für 1893 und 31 für 1892, also von Jahr zu Jahr eine Verdoppelung, verbunden mit ausserordentlichen, alle Erwartungen übertreffenden steigerung der Geschenke. Dabei sind für 1894 sämtliche Kantone der Schweiz vertreten; das Ausland durch neun Schenkungen, wovon eine in erster Linie verdient, mit Dank hervorgehoben zu werden. Anlässlich des Besuches der Auktion Grünfeld in Berlin durch den Direktor, Ende Februar, schenkte Herr Robert von Mendelsohn, 51 Jägerstrasse daselbst, vier Glasmalereien, aus der Sammlung eines verst. Verwandten stammend, worunter namentlich eine Entlebucher Pannerträgerscheibe von 1567 und eine ausnahmsweise gut erhaltene Bauernscheibe aus dem Aargau von 1593 bemerkenswert sind. in Berlin verheiratete Zürcher Dame, Frau Schmidt-Bürkli, übergab dem Direktor im November zum Mitnehmen nach Hause zwei Zürcher Porzellan-Gegenstände, wobei ein Dessertteller, zu einem ungewöhnlich reich dekorierten Service aus Bürklischem Familienbesitz gehörend, und Herr Hans Felix in Leipzig schenkte dem Landesmuseum anlässlich der Reise der Konsortiums-Delegierten im Dezember ein Miniaturglasgemälde des St. Galler Meisters Andreas Hör von ca. 1560. den inländischen Schenkungen dürfen besonders erwähnt werden: die Neujahrsgabe einer intakten Glarner Standesscheibe von 1550, ein Werk des berühmten Carl von Ageri von Zürich (von dem Donator s. Z. in Frankfurt a/M. erworben), von Herrn Dr. W. H. Doer in Zürich; eine Anzahl St. Urban Backsteine aus dem Depot des historischen Museums in Luzern, von dem Erziehungsdepartement des Kantons durch Herrn Regierungsrat J. Düring; eine spätgotische Wappenscheibe der Familie Reinach, von Hrn. Prof. Dr. J. R. Rahn; eine Anzahl stadtzürcherischer Altertümer aus dem Nachlass von Frau Hagenbuch-Ott sel., von Hrn. Oberstdiv. U. Meister; die persönlichen Andenken an Hrn. Oberst Ziegler von Zürich, von seinen Nachkommen, und verschiedene Uniformstücke des Senators Louis Ruepp von Sarmenstorf-Aargau aus der Zeit der Helvetik, von Herrn T. Ruepp-Breny.

Uber die Schenkung von 31 Glasmalereien aus der ehemaligen Sammlung von Martin Usteri ist an anderer Stelle berichtet. Die von dem Departement des Innern für Inventarzwecke angeordnete Taxation der Geschenke ergiebt für 1894 einen Totalbetrag von rund sechzigtausend Franken, die kantonalen Stiftungen der neuen Standesscheiben nicht Einige zu unbedeutende, oder nicht in den Rahmen des Landesmuseums passende Geschenke mussten zurückgewiesen werden. Die in dem letzten Jahresbericht abgebildete Mappe zur Aufnahme der Dankesurkunden gelangte im Laufe des Jahres zur Verteilung. Die stetige Vermehrung der Geschenke ist um so erfreulicher, als sich daraus der Schluss ziehen lässt, dass nach der Eröffnung des Landesmuseums diese patriotische Art der Vermehrung der nationalen Sammlungen eine weitere Steigerung erfahren wird. Ein Wink betreffs einer Kategorie von Geschenken fällt vielleicht da und dort auf fruchtbaren Boden, nammentlich bei den Gönnerinnen des Landesmuseums. betrifft dies alte Männer- und Frauenkostüme und Teile solcher, Uniformen, Nadelarbeiten früherer Jahrhunderte, gestickte Teppiche und Möbelüberzüge, wenn auch in unansehnlichem Zustande befindlich. junge Anstalt ist das Landesmuseum an solchen, im Handel wenig mehr vorkommenden Textilarbeiten noch arm und jede Bereicherung der Sammlung sehr willkommen.

Das Landesmuseum bringt die wichtigern Geschenke durch "Communiqués" in der Tagespresse zur öffentlichen Kenntnis. Diese werden an die gelesensten Zeitungen in Zürich und Winterthur eingesandt, sowie an den Präsidenten des zürcherischen Journalistenverbandes und einzelne unabhängige Zeitungskorrespondenten in Zürich. In dem Berichtsjahr wurden im ganzen 35 Communiqués erlassen, die meisten auf Schenkungen bezüglich. Die Direktion ist gerne bereit, schweizerischen Tagesblättern, welche in Zürich keinen Vertreter haben, die "Communiqués" direkt durch die Post zuzustellen.