

**Zeitschrift:** Jahrbuch für Solothurnische Geschichte  
**Herausgeber:** Historischer Verein des Kantons Solothurn  
**Band:** 97 (2024)

## Inhaltsverzeichnis

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 12.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Inhalt

<b>Editorial</b> .....	7
Verena Schmid Bagdasarjanz	
<b>Das Benediktinerkloster Beinwil – vom langsamen Aussterben des Klosters bis zur Wiedererrichtung als Abtei</b> .....	11
Mitte 15. Jahrhundert bis 1633. Ein historischer Überblick	
P. Lukas Schenker	
<b>Für Religion und Vaterland?</b> .....	59
Religiöse Aspekte in der Grenchner Erinnerungskultur	
zum Einmarsch der Franzosen 1798	
Nadine Hunziker	
<b>Den Kapuzinern zum Abschied</b> .....	97
Martin Eduard Fischer	
<b>Die Rechtsstreitigkeiten um Holbeins Solothurner Madonna</b> .....	125
Versuch einer kritischen Rekonstruktion nach 150 Jahren	
Gregor Wild	
<b>Hebammenleben. Einblicke in die Arbeit der Hebamme Louise von Arx-Moll (1916–2019)</b> .....	159
Ein Oral-History-Projekt	
Edith Hiltbrunner	
<b>Defilees im Solothurnischen während des Kalten Krieges</b> .....	219
Jürg Kürsener	
<b>Rolf Max Kully zum 90. Geburtstag</b> .....	243
Verena Bider	
<b>Bibliographie Rolf Max Kully ab 2004</b> .....	247
Patrick Borer	

*Miszellen*

<b>Eine «Heimatkunde für die Augen»: Irene Meyers «Alltag am Oberen Hauenstein»</b> .....	255
Verena Schmid Bagdasarjanz	
<b>Ein partizipatives Museumsjubiläum – was ist das und wie geht das?</b> .....	259
Anne Hasselmann	
<b>Der Sünder als Wohltäter</b> .....	263
Hans Voegli	
<b>Vom Heiligen zur Sagenfigur</b> .....	267
Die inhaltliche Neubetrachtung eines Wandgemäldes im Museum Altes Zeughaus	
Adrian Baschung	
<b>Eine neu entdeckte Aufnahme aus der Frühzeit der Fotografie: Franziska Möllinger und ihre Daguerreotypie des Kościuszko-Grabmals in Zuchwil (1844)</b> .....	271
Patrick Borer	
<b>Was James Bond mit Solothurn zu tun hat</b> .....	275
Felix Wirth	
<b>Historischer Verein des Kantons Solothurn</b> .....	279