

**Zeitschrift:** Jahrbuch für Solothurnische Geschichte  
**Herausgeber:** Historischer Verein des Kantons Solothurn  
**Band:** 77 (2004)

**Artikel:** Die Choraulen von St. Ursen Solothurn : Geschichte der Solothurner Singknaben : im Rahmen der solothurnischen Schul- und Kirchengeschichte

**Autor:** Banholzer, Max / Schubiger, Viktor

**Inhaltsverzeichnis**

**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-325230>

**Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

**Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

**Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 12.04.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# INHALTSVERZEICHNIS

Geleitwort .....	11
Vorwort.....	13
1. Das Stift.....	17
2. Die Stiftsschule 12. bis 15. Jahrhundert .....	18
2.1 Vom Schulwesen des Mittelalters.....	18
2.2 Erste Solothurner Schulmeister.....	19
2.3 Die Solothurner Schule im 14. und 15. Jahrhundert .....	19
3. Die Stiftsschule in der ersten Hälfte des 16. Jahrhunderts .....	21
3.1 Die Schulmeister.....	21
3.2 Aus dem Schülerleben .....	22
4. Leuchten der Wissenschaft .....	23
5. Krisen und Reformen.....	26
6. Die Latein- oder Prinzipienschule.....	29
6.1 Die Lateinschulmeister .....	29
6.2 Die Gesanglehrer.....	33
7. Provisoren und Locaten.....	34
7.1 Provisoren .....	34
7.2 Locaten .....	35
8. Kantoren und Succentoren.....	36
9. Orgel und Organisten.....	40
9.1 Daten zur Orgelgeschichte .....	40
9.2 Die Organistenstelle .....	40
10. Die deutsche Schule.....	43
10.1 Die Schulmeister.....	45
11. Die Stiftungen.....	48
11.1 Wilhelm Tugginer (1526–1591).....	48
11.2 Der Stiftungsbrief von 1585.....	50
11.3 Christoph Tugginer (1590–1620).....	55
11.4 Die Propst Häni-Stiftung.....	56
11.5 Die Johannes von Roll-Stiftungen.....	57
11.6 Die Propst von Sury-Stiftung 1763.....	57
11.7 Die Oberlin-Stiftung.....	59
12. Aus dem Leben von Partisten und Choraulen.....	59
12.1 Choraulen–verstummte Sänger, verklungene Melodien .....	62
13. Aus dem Finanzhaushalt im 18. Jahrhundert .....	66
14. Das Jesuitenkollegium .....	69
14.1 Organisation und Unterricht.....	71
14.2 Das Schuljahr.....	75
14.3 Die Professoren.....	76
15. Weiterleben als Kollegium des Professorenkonvikts.....	78
15.1 Die Professoren.....	79
15.2 Schwierigkeiten und Lösungsversuche .....	81
16. Die Kantonsschule .....	82
17. Die grosse Reform: das neue Institut.....	84
18. Der Erziehungsplan.....	86
19. Die Schul-Enquete von Minister Stapfer .....	90
20. Im eigenen Heim .....	95
21. Die Direktoren.....	98
22. Die Hauslehrer.....	100

23. Musiklehrer .....	102
24. Die Organisten.....	105
25. Bericht über das Chor-Knaben-Institut von Direktor L. von Vivis 1862.....	107
26. Aus dem Institutsleben .....	110
27. Die Chorknaben: Namen ... Namen .....	111
28. Choraulen-Schicksale: einige Lebensläufe .....	118
29. Das Chorknaben-Institut in Staatsregie .....	127
30. Das Ende des Chorauleninstituts .....	128
31. Fortleben des Chorauleninstituts auf Sparflamme .....	131
31.1 Die Suche nach einem neuen Heim .....	131
31.2 Die Lehrer und Leiter der Choraulen.....	132
31.3 Die Chorknaben.....	133
32. Wieder gefestigte Tradition bis zur Liturgiereform.	
Beitrag von Viktor Schubiger .....	134
32.1 Einleitung.....	134
32.2 Casimir Meister (1869–1941).....	135
32.3 Hermann Schaller (1902–1968).....	135
32.4 Domkapellmeister Josef Graf und Domorganist Bruno Eberhard .....	136
32.5 Der Einfluss des liturgischen Wandels auf den Chorknabengesang.....	137
Quellen- und Literaturnachweis.....	138
Alte Münzen .....	146
Dank .....	146