**Zeitschrift:** Jahrbuch für Solothurnische Geschichte **Herausgeber:** Historischer Verein des Kantons Solothurn

**Band:** 77 (2004)

Artikel: Die Choraulen von St. Ursen Solothurn : Geschichte der Solothurner

Singknaben: im Rahmen der solothurnischen Schul- und

Kirchengeschichte

**Autor:** Banholzer, Max / Schubiger, Viktor

Inhaltsverzeichnis

**DOI:** https://doi.org/10.5169/seals-325230

## Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

## **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

## Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

**Download PDF:** 09.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

## **INHALTSVERZEICHNIS**

	Geleitwort1	
	Vorwort	3
		7
2.	Die Stiftsschule 12. bis 15. Jahrhundert	8
	2.1 Vom Schulwesen des Mittelalters	8
	2.2 Erste Solothurner Schulmeister	9
	2.3 Die Solothurner Schule im 14. und 15. Jahrhundert	9
3.	Die Stiftsschule in der ersten Hälfte des 16. Jahrhunderts	1
	3.1 Die Schulmeister	1
	3.2 Aus dem Schülerleben	2
4.	Leuchten der Wissenschaft	3
	Krisen und Reformen	6
	Die Latein- oder Prinzipienschule	9
	6.1 Die Lateinschulmeister	9
	6.2 Die Gesanglehrer	
7.	Provisoren und Locaten	
	7.1 Provisoren 3	
	7.2 Locaten 3	
8	Kantoren und Succentoren	
	Orgel und Organisten	
	9.1 Daten zur Orgelgeschichte	3057
	9.2 Die Organistenstelle	1000
10	Die deutsche Schule	-
	10.1 Die Schulmeister	_
11	Die Stiftungen	
11.	11.1 Wilhelm Tugginer (1526–1591)	
	11.2 Der Stiftungsbrief von 1585	
	11.3 Christoph Tugginer (1590–1620)	00000
	11.4 Die Propst Häni-Stiftung	
	11.5 Die Johannes von Roll-Stiftungen	
	11.6 Die Propst von Sury-Stiftung 1763	
	11.7 Die Oberlin-Stiftung	
12	Aus dem Leben von Partisten und Choraulen	
12.	12.1 Choraulen-verstummte Sänger, verklungene Melodien	
13	Aus dem Finanzhaushalt im 18. Jahrhundert	
14.		1
		1 5
		5 6
15		8
13.		0
16	15.2 Schwierigkeiten und Lösungsversuche	
		2
	Die grosse Reform: das neue Institut	
	Die Schul Enguete von Minister Stanfor	
	Die Schul-Enquete von Minister Stapfer 9	
	Im eigenen Heim 9	
	Die Hauslehrer 10	
//	The manyienter	ΛI

23.	Musiklehrer	102
24.	Die Organisten	105
25.	Bericht über das Chor-Knaben-Institut von Direktor L. von Vivis 1862	107
26.	Aus dem Institutsleben	110
27.	Die Chorknaben: Namen Namen	111
28.	Choraulen-Schicksale: einige Lebensläufe	118
29.	Das Chorknaben-Institut in Staatsregie	127
30.	Das Ende des Chorauleninstituts	128
31.	Fortleben des Chorauleninstituts auf Sparflamme	
	31.1 Die Suche nach einem neuen Heim	131
	31.2 Die Lehrer und Leiter der Choraulen	
	31.3 Die Chorknaben	133
32.	Wieder gefestigte Tradition bis zur Liturgiereform.	
	Beitrag von Viktor Schubiger	
	32.1 Einleitung	134
	32.2 Casimir Meister (1869–1941)	135
	32.3 Hermann Schaller (1902–1968)	135
	32.4 Domkapellmeister Josef Graf und Domorganist Bruno Eberhard	136
	32.5 Der Einfluss des liturgischen Wandels auf den Chorknabengesang	137
Que	Quellen- und Literaturnachweis	
	Alte Münzen	
Dar	Dank	