

Zeitschrift: Jahrbuch für Solothurnische Geschichte
Herausgeber: Historischer Verein des Kantons Solothurn
Band: 63 (1990)

Artikel: Denkmalpflege im Kanton Solothurn 1989
Autor: Carlen, Georg / Hochstrasser, Markus / Schmid, Markus
Kapitel: Konservator Schloss Waldegg
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-325100>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 13.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Bauanalysen

Aedermannsdorf, altes Schulhaus (Dokumentation vor dem Abbruch); *Büren* «Schlössli» (Untersuchung Hausteil Nr. 99); *Egerkingen* SO, obere Mühle (Fassaden), «Kreuz» (Bauuntersuchung/Dokumentation); *Gempen*, Post, ehem. «Sternen» (Dachstock); *Messen* SO, Hochstudhaus Beck im Eichholz (Bauuntersuchung); *Oensingen*, Schloss Neu-Bechburg (Begleitung der Untersuchungen); *Oberbuchsiten*, Dorfstrasse 30 (Fassaden); *Oberramsern*, Speicher Nr. 23 (Fassadenaufnahme mit Praktikanten); *Olten*, Gasthaus «Löwen» (2. OG, ehemaliger Saal, bemalte Balkendecken); *Selzach*, Haus Brotschi (Entziffern der Inschrift auf dem Tennstorsturz); *Solothurn*, «Glutzenhübeli» (Fassaden-Bauuntersuchung); Hauptgasse 7; Hauptgasse 9 (Brandmauern); Hauptgasse 58 (2. OG, bemalte Decke im südseitigen Zimmer); Klosterplatz 6, ehem. Rest. «Schlachthaus» (Fassaden, teilweise Inneres); Rathausgasse 8 (Gassenfassade); altes Spital (Weiterführung der Untersuchungen).

Kunstdenkmäler-Inventarisation

Es konnten im Berichtsjahr für den Kunstdenkmäler-Band Stadt Solothurn I die Kapitel Geschichtlicher Überblick, Wasserversorgung und Brunnen sowie Mittelalterliche Stadttopographie abgeschlossen werden.

Im Anschluss an das Kolloquium zur mittelalterlichen Stadtgeschichte von Solothurn im Herbst 1987 konnte in Zusammenarbeit mit Dr. Brigitte Sigel vom Institut für Denkmalpflege an der ETH Zürich die Vorbereitung der Tagungsakten zur Druckreife gebracht werden. Die entsprechende Buchpublikation erscheint im Herbst 1990.

Konservator Schloss Waldegg

Im Berichtsjahr konnte für das geplante Schlossmuseum und das darin integrierte «Ambassadorenmuseum», verstanden als kleines Museum der Geschichte der französischen Ambassade in Solothurn, die Projektierungsphase abgeschlossen werden und die Detailkonzeption samt Kostenfolgen dem Regierungsrat unterbreitet werden. Der Konservator wurde dabei durch eine Arbeitsgruppe der Waldegg-Kommission begleitet; wesentlichen Anteil hat als Museumsgestalter das Atelier Serge Tcherdyne in Pully VD.

Im Hinblick auf die für 1990 geplante Einrichtung des Schlosses

(Eröffnung im Juni 1991) konnte die Restaurierung eines Grossteils des Bilder- und Möbelmobiliars abgeschlossen werden.

Mit Hilfe des Lotteriefonds konnte aus dem Besitz der Nachkommenschaft Besenval in Frankreich eine grössere Anzahl von Gemälden und Dokumenten angeschafft werden, welche den gewachsenen Ausstattungsbestand der Waldegg wesentlich bereichern und überdies qualitativ heben können. Sehr zustatten kommen dem Schloss und seinem Museum eine kleine Anzahl von Leihgaben aus dem Museum Blumenstein, welche verdankenswerterweise durch die Einwohnergemeinde Solothurn der Waldegg in Aussicht gestellt worden sind; sie werden im geplanten Ambassadorenmuseum helfen, dem Willen der Waldegg-Stifter entsprechend die Beziehungen zwischen Frankreich und Solothurn bzw. der Schweiz darzustellen.

Publikationen und Vorträge

Amtspublikation: *Denkmalpflege im Kanton Solothurn 1988*: In: Jahrbuch für Solothurnische Geschichte 62, 1989, S. 237–335 (auch als Separatum).

G. Carlen publizierte: *Kurze Beschreibung des Müllerhofes (ehemals Cartierhof)*. In: Erneuerung des Müllerhofes in Solothurn durch die Sphinx-Gruppe. Solothurn o.J. (1989), S. 7–10.

M. Hochstrasser publizierte: *Gregor Biencher. Ein Solothurner Steinmetz des frühen 17. Jahrhunderts*. In: Jurablätter, Heft 2, Februar 1989, S. 17–30. – *Geschichte des Müllerhofes in Solothurn*. In: *Müllerhof*, S. 13–41.

B. Schubiger publizierte: *Vauban und Solothurn. Neue Materialien zu einem Befestigungsprojekt aus dem Jahre 1700 für die Ambassadorenstadt*. In: Jahrbuch für Solothurnische Geschichte 62, 1989, S. 213–235 (Gemeinsam mit Stuart Morgan). – *Gedanken zu Solothurns Denkmälerlandschaft – ein Spiegel*. In: Daniel Schneller, Benno Schubiger. Denkmäler in Solothurn und in der Verenaschlucht. Ein Führer zu den Denkmälern und Gedenktafeln in Solothurn und Umgebung, S. 24–30. – *Kultgegenstände der Pfarrkirche St. Niklaus*. In: Kurt O. Flury. Die Pfarrkirche St. Niklaus. Bilder aus ihrer Geschichte. Solothurn 1989, S. 17–20.

G. Carlen hielt einen Kurzvortrag über *Denkmalpflege* an der Jahressversammlung der Freunde des Alten Zeughauses am 1. Mai 1989.

Benno Schubiger hielt folgende Vorträge: *Johann Georg Müller und sein Beitrag zur Idee eines Schweizerischen Nationaldenkmals 1843–1845*, am 8. Februar 1989 beim Historischer Verein des Kantons St. Gallen. – *Feste vor Denkmälern im 19. Jahrhundert*, am 11. März 1989 im Rahmen eines Kolloquiums des NFP 21 in Bern.