

Zeitschrift: Jahrbuch für Solothurnische Geschichte
Herausgeber: Historischer Verein des Kantons Solothurn
Band: 50 (1977)

Artikel: Johann Peter Frölicher 1662-1723 : ein Solothurner Barockbildhauer
Autor: Erni, Erika
Vorwort: "Seit rund hundert Jahren..."
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-324639>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 13.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

VORWORT

Seit rund hundert Jahren weiss man, dass der Solothurner Bildhauer Johann Peter Frölicher der Hauptmeister des Chorgestühls in der Kirche der ehemaligen Zisterzienserabtei St. Urban ist. Dennoch blieb die Persönlichkeit des Mannes, der sich mit diesem Werk unter die besten schweizerischen Barockbildhauer einreihet, bis heute weitgehend im dunkeln.

Die Archivstudien, die somit der vorliegenden Arbeit zwangsläufig vorausgehen mussten, förderten indessen nicht nur über Frölicher, sondern auch über eine ganze Reihe weiterer solothurnischer Bildhauer neues Material zutage. Die Zusammenstellung dieser Quellen gibt nicht nur den einzelnen, teilweise bisher kaum dem Namen nach bekannten Bildhauern Konturen, sondern sie eröffnen gleichzeitig interessante Einblicke in die damalige Kulturpolitik Solothurns. Dies ist der Grund, weshalb die Viten dieser Bildhauer der Untersuchung über Leben und Werk Johann Peter Frölichers angegliedert wurden.

Im Text und in den Anmerkungen wurden alle Literaturangaben abgekürzt; die vollständigen Zitate finden sich im Literaturverzeichnis.

