

Zeitschrift: Jahrbuch für Solothurnische Geschichte
Herausgeber: Historischer Verein des Kantons Solothurn
Band: 50 (1977)

Artikel: Johann Peter Frölicher 1662-1723 : ein Solothurner Barockbildhauer
Autor: Erni, Erika

Inhaltsverzeichnis

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-324639>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 12.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

INHALTSVERZEICHNIS

Vorwort	11
A. Überblick über das Bildhauerwesen in Solothurn	13
B. Stand der Forschungen über Johann Peter Frölicher	18
C. Biographie Johann Peter Frölicher	21
D. Das Werk Johann Peter Frölicher	32
<i>I. Erhaltene Werke</i>	32
1. Figurenzyklen	32
1.1. Das Chorgestühl von St. Urban	32
1.2. Die zwölf Säulen in der Klosterbibliothek St. Urban	42
1.3. Die vier Nischenfiguren am Schloss Waldegg	47
2. Epitaphien und formverwandte Werke	60
2.1. Epitaph für Urs Sury von Bussy	60
2.2. Epitaph im Visitantinnenkloster Solothurn	63
2.3. Epitaph für Johann Viktor Sury	66
2.4. Wappen von Johann Viktor Besenval	69
3. Einzelfiguren	77
3.1. Schwebender Engel an der Kanzel der Solothurner Jesuitenkirche	77
3.2. Zwei Leuchterengel	78
3.3. Immakulata	78
3.4. Madonna mit Kind	79
3.5. Pietà	80
3.6. Kruzifix	81
3.7. St. Ulrich	83
3.8. St. Christophorus und St. Joseph	84
<i>II. Verschollene Werke</i>	91
1. Vier Apostel, St. Urs und St. Viktor	91
2. Faldistorium	91
3. «Filiantzrahmen»	91
4. Zwei Engel zu einem «Fons pietatis»	91
E. Gedanken zur Kunst Johann Peter Frölicher	92
F. Schlussbetrachtungen	99
G. Anhang	100
<i>I. Biographien weiterer Bildhauer in und aus Solothurn (chronologisch)</i>	100
1. Hans Heinrich Scharpf	100
2. Niklaus Hermann	103
3. Franz Byss	104
4. Johann Melchior Wüest	106
5. Johann Wilhelm Schwaller	109
6. Hieronymus Altermatt	112
7. Johann Wolfgang Frölicher	113
8. Urs Viktor Byss	126
9. Joseph Kiefer	126
10. Joseph Frölicher	130
11. Urs Füeg	130
12. Johann Viktor Wüest	134
13. Urs Joseph Füeg	135

<i>II. Abkürzungsverzeichnis</i>	141
<i>III. Quellenverzeichnis</i>	142
<i>IV. Literaturverzeichnis</i>	144
<i>V. Abbildungsverzeichnis</i>	149
<i>VI. Abbildungsnachweis</i>	150