

**Zeitschrift:** Jahrbuch für Solothurnische Geschichte  
**Herausgeber:** Historischer Verein des Kantons Solothurn  
**Band:** 50 (1977)

**Artikel:** Johann Peter Frölicher 1662-1723 : ein Solothurner Barockbildhauer  
**Autor:** Erni, Erika  
**Register:** Abbildungsverzeichnis  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-324639>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 13.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## V. Abbildungsverzeichnis

- Abb. 1. St. Urban, Chorgestühl. Gesamtansicht, S. 50.  
Abb. 2. St. Urban, Chorgestühl. Nördl. Stuhlreihe. S. 50.  
Abb. 3. St. Urban, Chorgestühl. Südl. Stuhlreihe gegen Westen. S. 51.  
Abb. 4. St. Urban, Chorgestühl. Säulen 2a und 3a. S. 51.  
Abb. 5. St. Urban, Chorgestühl. Putto von Säule 9. S. 51.  
Abb. 6. St. Urban, Chorgestühl. Zwillingsherme von Säule 5a. S. 51.  
Abb. 7. St. Urban, Chorgestühl. Jugendlicher Männerkopf von Säule 11a. S. 52.  
Abb. 8. St. Urban, Chorgestühl. Greiser Männerkopf von Säule 12a. S. 52.  
Abb. 9. St. Urban, Chorgestühl. Adler von Säule 6. S. 52.  
Abb. 10. St. Urban, Chorgestühl. Blätterkelch und Girlanden von Säule 3. S. 52.  
Abb. 11. St. Urban, Chorgestühl. Korbträger von Säule 8a. S. 53.  
Abb. 12. Kandelaberentwurf von Jean Lepautre,  
Vorlage zum Korbträger von Säule 8a. S. 53.  
Abb. 13. und 14. Antwerpen, St. Paulus. Nördl. Gestühl  
und Detail mit Pilaster mit Atlant. S. 53.  
Abb. 15. St. Urban, Chorgestühl. Korbträgerin von Säule 8. S. 54.  
Abb. 16. Kandelaberentwurf von Jean Lepautre,  
Vorlage zur Korbträgerin von Säule 8. S. 54.  
Abb. 17. St. Urban, Chorgestühl. Mädchen von Säule 12. S. 54.  
Abb. 18. Kandelaberentwurf von Jean Lepautre,  
Vorlage zum Mädchen von Säule 12. S. 54.  
Abb. 19.–22. St. Urban, Bibliothek. Frühling, Sommer, Herbst, Winter. S. 55.  
Abb. 23.–26. St. Urban, Bibliothek. Wasser, Feuer, Erde, Luft. S. 56.  
Abb. 27.–30. St. Urban, Bibliothek. Europa, Amerika, Asien, Afrika. S. 57.  
Abb. 31. St. Urban, Bibliothek. Detail der Asia. S. 58.  
Abb. 32. St. Urban, Bibliothek. Affe vom Sockel der Asia. S. 58.  
Abb. 33. Kandelaberentwurf von Jean Lepautre, Vorlage zur Afrika. S. 58.  
Abb. 34. St. Urban, Bibliothek. Säulensockel der Elemente. S. 58.  
Abb. 35. Feldbrunnen, Schloss Waldegg. Frühling. S. 59.  
Abb. 36. Feldbrunnen, Schloss Waldegg. Sommer. S. 59.  
Abb. 37. Feldbrunnen, Schloss Waldegg. Herbst. S. 59.  
Abb. 38. Feldbrunnen, Schloss Waldegg. Winter. S. 59.  
Abb. 39. Solothurn, Schloss Steinbrugg. Epitaph für Urs Sury von Bussy. S. 71.  
Abb. 40. Solothurn, Visitantinnenkloster. Ehemaliges Epitaph. S. 72.  
Abb. 41. Rekonstruktion des Epitaphs im Visitantinnenkloster Solothurn. S. 73.  
Abb. 42. und 43. Visitantinnenkloster. Kopf der Allegorie rechts. S. 74.  
Abb. 44. Solothurn, Schloss Steinbrugg.  
Epitaph für Urs Sury von Bussy, Glaube. S. 74.  
Abb. 45. Solothurn, Schloss Steinbrugg.  
Epitaph für Urs Sury von Bussy, Stärke. S. 74.  
Abb. 46. Solothurn, ehem. Jesuitenkirche. Epitaph für Johann Victor Sury. S. 75.  
Abb. 47. Solothurn, ehem. Jesuitenkirche.  
Epitaph für Johann Viktor Sury, Detail. S. 75.  
Abb. 48. Feldbrunnen, Schloss Waldegg. Wappen von Johann Viktor Besenval. S. 76.  
Abb. 49. Feldbrunnen, Schloss Waldegg. Wappen von Johann Viktor Besenval.  
Profil der Schildträgerin rechts. S. 76.  
Abb. 50. Feldbrunnen, Schloss Waldegg. Wappen von Johann Viktor Besenval.  
Meerjungfrau am Schild. S. 76.

- Abb. 51. Solothurn, ehem. Jesuitenkirche. Kanzel. S. 86.  
 Abb. 52. Solothurn, ehem. Jesuitenkirche. Schwebender Engel an der Kanzel. S. 86.  
 Abb. 53. Solothurn, Schloss Steinbrugg. Leuchterengel. S. 86.  
 Abb. 54. und 55. Solothurn, Schloss Steinbrugg. Detail des Leuchterengels links. S. 87.  
 Abb. 56. Solothurn, ehem. Jesuitenkirche. Immakulata. S. 87.  
 Abb. 57. Solothurn, ehem. Jesuitenkirche. Detail der Immakulata. S. 87.  
 Abb. 58. Egerkingen, kath. Kirche St. Martin. Madonna mit Kind. S. 88.  
 Abb. 59. Solothurn, röm.-kath. Pfarrhaus. Pietà. S. 88.  
 Abb. 60. Solothurn, röm.-kath. Pfarrhaus. Pietà, Christuskopf. S. 88.  
 Abb. 61. Solothurn, röm.-kath. Pfarrhaus. Pietà, Kopf der Muttergottes. S. 88.  
 Abb. 62. Solothurn, St. Ursenkathedrale. Kruzifix. S. 89.  
 Abb. 63. St. Urban, Klosterkirche. St. Ulrich. S. 89.  
 Abb. 64. Deitingen, kath. Kirche. St. Joseph. S. 89.  
 Abb. 65. Deitingen, kath. Kirche. St. Christophorus. S. 89.  
 Abb. 66. Frankfurt, Hist. Museum. Merkur von Johann Wolfgang Frölicher. S. 90.  
 Abb. 67. Frankfurt, Hist. Museum.  
     Kopf des Merkur von Johann Wolfgang Frölicher. S. 90.  
 Abb. 68. Trier, Dom. Fackelträger von Johann Wolfgang Frölicher. S. 90.  
 Abb. 69. Trier, Dom. Kopf des Fackelträgers von Johann Wolfgang Frölicher. S. 90.

## VI. Abbildungsnachweis

Foto Ammon, Luzern: 19–30, 63. – Arens, Fritz, Prof., Mainz: 68. – Copyright: A.C.L. Bruxelles: 13, 14. – Eidg. Komm. f. Denkmalpflege, Bern: 1–5, 9, 10, 15, 17. – Erni, Erika, Zürich: 6–8, 11, 12, 16, 18, 31–34, 49, 50, 53–55, 59–61, 69. – Foto Faisst, Solothurn: 35–39, 42–45, 48, 56, 57, 62. – Hist. Museum, Frankfurt: 66, 67. – Kant. Denkmalpflege, Solothurn: 40, 58, 64, 65. – Loertscher, Gottlieb, Dr.: 41 (Umzeichnung). – Zappa, Ernst, Langendorf: 46, 47, 51, 52.