

Zeitschrift: Jahrbuch für Solothurnische Geschichte
Herausgeber: Historischer Verein des Kantons Solothurn
Band: 38 (1965)

Artikel: Studien zu Johann Rudolf Byss 1660-1738 Solothurn

Autor: Broder, Leo

Inhaltsverzeichnis

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-324311>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 10.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

INHALTSÜBERSICHT

Vorwort	7
<i>I. Das Leben des Künstlers</i>	9
<i>II. Die künstlerische Tätigkeit von J. R. Byss</i>	24
1. Die Prager Arbeiten	24
2. Die künstlerische Tätigkeit im Dienste des Kurfürsten Lothar Franz: Pommersfelden, Bamberg, Tettngang, Breslau, Wien, Göttweig, Göllersdorf.	33
3. Die Würzburger Tätigkeit und die Stellung des Künstlers zu Balthasar Neumann und Antonio Bossi.	45
a) Seine Arbeiten in der Schönbornkapelle am Dom	45
b) Seine Tätigkeit im Residenzbau	51
Beschreibung der in der Residenz vorhandenen Arbeiten	58
Residenz-Kirche, Venezian. Zimmer	58
Die Zinnzieraten	62
Byss als Entwerfer von Gobelins, Sesselbezügen und Stickereien	68
Beschreibung der Gobelins im Venezianischen Zimmer.	69
c) Das Verhältnis von Byss zu Bossi	70
4. Stilistische Bewertung der Byss'schen Deckenmalerei	72
5. Die Zeichnungen von J. R. Byss	76
a) In der Sammlung Eckert	76
b) Im Neumannschen Skizzenbuch	79
6. Das Byss'sche Skizzenbuch	84
7. Die Tafelgemälde	90
a) Die kleinfigurigen Gemälde.	91
b) Die grossfigurigen Gemälde	103
c) Die Stilleben	105
8. Kritische Schlussäusserungen	117
 <i>III. Anhang</i>	
1. Auszüge aus Galeriekatalogen betr. Byss'sche Gemälde	120
2. Verzeichnis der benutzten Archive und Bibliotheken	122
3. Anmerkungen	123
4. Quellennachweis.	156
5. Abbildungen	160