

Zeitschrift: Jahrbuch für Solothurnische Geschichte
Herausgeber: Historischer Verein des Kantons Solothurn
Band: 31 (1958)

Artikel: Aus dem Leben des Hauptmanns und Künstlers Johann Brunner 1800-1866
Autor: Huggenberg, Frieda Maria
Bibliographie: Quellenverzeichnis
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-324084>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 25.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Möge auch diese Schrift einen Beitrag zur Ehrung der Brüder Brunner und ihrer Mutter bedeuten. Ihre Verdienste für Solothurn verdienen volle Würdigung. Wir schliessen mit der letzten Strophe des Gedichtes von Salis-Seewis, welches Johann Brunner besonders liebte, das zu den schönsten Kompositionen von Xaver Schnyder von Wartensee zählt:

«Das arme Herz hienieden, von manchem Sturm bewegt,
Erlangt den wahren Frieden nur, wo es nicht mehr schlägt.»

Quellenverzeichnis

- [1] von Arx, P.: Die aristokratische Regierung und die Patrioten des Kantons Solothurn 1798, Sol. 1884.
Haefliger, H.: Bundesrat Josef Munzinger, Sol. 1953.
Strohmeier, P.: Der Kanton Solothurn, Sol. 1836.
- [2] von Liebenau, Th.: Die Schnyder von Wartensee. Persönliche Forschungen im St. A. und der Z. B., Luzern.
- [3] Maag, A.: Die Schicksale der Schweizer Regimenter nach Russland, Basel 1889.
- [4] Huggenberg, F. M.: Eine tapfere Schweizerin, Gute Schriften, Basel 1951.
- [5] Amtsschreiberei Solothurn: Grundbuch, Bd. 7, Nr. 22 und Nr. 53.
- [6] Appenzeller, G.: Aus der Geschichte des Gasthauses zur «Krone», in Jahrbuch 1951, Bd. 24/107.
Gaststätten in und um Solothurn, in Solothurner Zeitung vom 22. 9. 1934.
- [7] Tatarinoff, A.: Das Kurhaus Weissenstein im Spiegel seiner Gästebücher.
- [8] Amtsschreiberei Solothurn: Grundbuch Nr. 443, vom 30. 8. 1837, Bd. 72, Fol. 10. und 1865.
- [9] Solothurner Landbote Nr. 6, vom 19. Januar 1859. Auszüge von Johann Brunner.
- [10] Freundliche Mitteilung von Herrn Dr. Haerberli, Bürgerbibliothek Bern.
- [11] Amtsschreiberei Solothurn: Grundbuch Nr. 96/200.
Hypothekarbuch, Bd. I, Nr. 257/208.
- [12] Hypothekarbuch Bellach, Nr. 839, 865.
Hypothekarbuch Günsberg, Nr. 503.
- [13] Amtsschreiberei Solothurn: Grundbuch Bd. 80, Nr. 9.
- [14] Solothurner Landbote Nr. 147, vom 8. Dezember 1868.
Auszüge von Johann Brunner.
- [15] Solothurner Wochenblatt Nr. 3/54, 1827.
- [16] Maag, A.: Neapolitanische Schweizertruppen 1825–1861, S. 627 ff., Zürich 1909.
- [17] Hasenfratz, N.: Familie Mörikofer, Frauenfeld. Persönliche Forschung im Zivilstandsamt Frauenfeld.
Gruber-Meuricoffre, B.: Die Familie Meuricoffre in Neapel, in Thurg. Beiträge zur Vaterländischen Geschichte, Heft 82.
- [18] von Liebenau, Th.: Die Schnyder von Wartensee.
- [19] Maag, A.: S. 24.
- [20] Herking, M. L.: Charles Victor de Bonstetten, S. 387.

- [21] Zschokke, H.: Selbstschau, Bd. III.
- [22] Maag, A.: S. 630 ff.
- [23] Ebenda.
- [24] Persönliche Forschungen in Farnham und Somerset House, London.
- [25] Maag, A.
- [26] Ebenda.
- [27] Ebenda: 15. Mai 1848.
- [28] Gruber-Meuricoffre, B.: Die Familie Meuricoffre in Neapel. Maag, A.: 1848.
- [29] Lübke, Geschichte der italienischen Malerei, 2. Bd. 1878.
- [30] Zetter-Collin, F. A.: In Denkschrift zur Eröffnung von Museum und Saalbau der Stadt Solothurn, 1902.
Amiet, J.: Solothurner Kunstbestrebungen in Neujahrsblatt des Historischen Vereins 1859.
- [31] Denkschrift, S. 80–83.
Katalog des Museums der Stadt Solothurn, S. 112, 13B.
- [32] Amtsschreiberei Solothurn, Hypothekarbuch, Bd. 64/25, Nr. 859.
- [33] Denkschrift, S. 65.
- [34] Ebenda: S. 66.
- [35] Ebenda: S. 66.
- [36] Ebenda: S. 81 ff.
- [37] Solothurner Landbote Nr. 116, vom 27. September 1866.

Genealogische Hinweise

Bürger-Archiv Solothurn: Protasius Wirz: Bürgergeschlechter der Stadt Solothurn.
Staats-Archiv Solothurn, von Vivis: Bestallungsbuch.
Borrer, P.: Genealogie der Familie von Sury.
Glutz von Blotzheim, K.: Genealogie der Familien Glutz.
Schmidlin, L. R.: Genealogie der Freiherren von Roll.
Persönliche Forschungen Bern, Luzern, Frauenfeld, Zürich.
Künstler-Lexikon.
Thieme-Becker, Lexikon.
Brockhaus-Lexikon.
Baedeker: Neapel und Sizilien.

Namen- und Ortsverzeichnis

<p>Amélie, Königin von Frankreich, 178 von Arx, Bonaventura, -Brunner, 101 StT. Br. d'Aumale, Eugène Philippe Louis, 178 Avellino, 156 Amiet, Jakob, 171 Baja, Grotte de la Sybilla, 149 Beaujon, George, 133 Benedix de Stockholm, 124 de Besenval, Léopold, 172</p>	<p>Bianchi del Marchese dei Monteone, 159 Bonstetten, Karl Viktor Emanuel, 134 Bourgoin: siehe Vogelsang, StT. Br. Bourguignon, Jacques, 127 Bourrit, 144 Bossi, Luigi, Graf, 130 Bowland, Liverpool, 143 Brunner, Franz, -Hammer⁵. StT. Br. Brunner, Franz, -Frölicher¹⁰. StT. Br. 114ff Brunner, Jakob, -Schnyder⁷. StT. Br. 104ff</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------