Zeitschrift: Jahrbuch für Solothurnische Geschichte
Herausgeber: Historischer Verein des Kantons Solothurn
Band: 13 (1940)

Artikel: Statistik solothurnischer Glasgemälde. I. Teil
Autor: Dietschi, Hugo
Kapitel: J: Glasgemälde von und Scheibenrisse nach Urs Graf
DOI: https://doi.org/10.5169/seals-322805

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Siehe Rechtliche Hinweise.

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. Voir Informations légales.

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. See Legal notice.

Download PDF: 25.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

J. Glasgemälde von und Scheibenrisse nach Urs Graf.

(Geb. in Solothurn um 1485, gest. in Basel um 1527.)

257. *Schildhalterin.* Fragment (0,205×0,155).
Auf schwarzem Grund neben Teilen einer weissen Helmdecke eine mit Silbergelb gemalte Dame. Am Saume des Oberkleides Inschrift: „Ursus Graf v. E. W."
ZÜRICH (Landesmuseum). — Aus der Sammlung Dr. J. R. Rahn. — Ausstellung von Glasgemälden im Grossen Börsensaale in Zürich 1891, S. 26, Nr. 131.

258. *Wappenscheibe des Freiherrn Ulrich von Hohensax.*
Nach einem verschollenen Entwurf von Urs Graf. Nach 1515.
ZÜRICH (Landesmuseum, G. Keller-Stiftung). — Walter Lüthi, Urs Graf, Zürich 1928, S. 141, Nr. 199.

259—262. Vier Glasgemälde nach verschollenen Entwürfen von Urs Graf. Vor 1510.
BASEL (Waisenhaus, aus dem Zscheckenbürlin-Zimmer der Kartause). — W. Lüthi, a. a. O., S. 140, Nr. 181. — H. Koegler, Die Basler Handzeichnungen des Urs Graf. Basel 1926. (Nr. 151.)

263. *Wappen Stehelin-Bischoff.* Scheibenriss 1515.

264. *Wappen des Urs Graf und der Sybilla von Brunn*; Sybilla als Schildhalterin. Scheibenriss 1518.

265. *H. Barbara vor einem Turm.* Scheibenriss 1515.
BASEL (Oeffentl. Kunstsammlung). — Sch. K. L. I 611 f. (P. Ganz).

266. Enthauptung der hl. Katharina.

267. St. Georg zu Pferd.

268. Die hl. Familie.

269. Christophorus.
In Rund. Scheibenrisse. Feder und Pinsel. Mgr. 1521.
BASEL (Oeff. Kunstsammlung). — W. Lüthi, a. a. O., S. 141, Nr. 200—203. — H. Koegler, a. a. O., Nr. 101—104.

Im Jahresbericht 1935 von Göteburgs Museum (S. 81 f. Abb.) berichtet Prof. P. Ganz über einen bisher unbekannten, frühen, signierten *Scheibenriss Urs Grafs* (um 1507) mit dem Berner Standeswappen (A. A. Kde 1936, S. 237).