Zeitschrift: Schweizerisches Jahrbuch für Musikwissenschaft

Herausgeber: Neue Schweizerische Musikgesellschaft

Band: 7 (1938)

Artikel: Der St. Galler Organist Fridolin Sicher und seine Orgeltabulatur

Autor: [s.n.]

Anhang: Anstellungsvertrag mit dem Organisten Valentin Negelin ;

Anstellungsvertrag mit dem Organisten Melchior Högger; Primi cantoris

officia; Secundi cantoris officia

DOI: https://doi.org/10.5169/seals-835042

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 24.10.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Anhang III.

1. Anstellungsvertrag mit dem Organisten Valentin Negelin¹.

Zu wyssen das der hochwirdig furst und herr, her franciscus abbt des gotzhus sannt gallen, mins gnedigen herren, valentin negelin von Costentz zu ainem organisten in siner gnaden gotzhus vff genomen vnd bestelt hatt, also das er alle hochzitt vnd festen, so zwifach vesper gelutt wirtt, die vesper vnd Complet, och in dem ampt, den patrem vnd agnus dei, dar zu in secundis versperis schlachen, uß genomen das vest omnium sanctorum dann zůmal sol er nitt in secundis vesperis schlachen vsserthalb der västen (Fasten?), dem nach sol er in allen festen so man nitt zwifach lütt die vesper vnd complet, vnd in dem ampt den patrem vnd das agnus dei nit, och in secundis vesperis, darzů sol er vsserthalb der vasten und aduent an allen zwölffpattentag oder festen die man also halt genempt duplex minus die vesper vnd das ampt on den patrem och agnus dei vnd complett gar nitt. Er sol och zu allen zitten, so man das begertt schlachen, vnd ob man votiua hett in organis, vnd allwegens ordenlich vnd wol erfarn, was er schlachen soll Och welche melodiy zu den ympnis, des glich sol er die non an der vffart, ze pfingsten, Corporis cristi, in die anne die fruen meß, vnd zu ostren, vor der metin victime pascali etc. vnd ze winechten die crist meß mit dem te deum laudamus zů schlahen begertt wirtt, sol ers ouch tůn, vnd fur sich selbs vnd vnerloupt des dechans sol er nitt schlahen, dehains wegs. Er sol och dehains wegs weder wenig oder vil schlachen die wil man singt noch die senger vexieren oder das final, so sy singend oder gesungen hand, zaigen, sy züchend vff oder ab vnd dehain weltlich lied das mann vff der gassen singt schlachen sonder mütteten stück oder der glichen vnd das coral. Er soll och gůtt sorg zů der orglen haben vnnd (fo 97 r) und behuttsam besonder mit dem blasen versechen und daran sin das nütt brech ald breschafft deßglichen mit dem blaser och verschaffen vnd daran sin das nütt gehotzet, da mit das werck nit entrust sunder ordenlich getretten och wol gestöbt vff vnd zå thon werd vnd was an der orgel brest sin wurd, sol er angentz offnen vnd sagen, damit eß by zitt gemacht werd, och dar for sin das niemand zu jnen zu der orglen kömen mög, er sol och gantz niemand vff den schneggen lassen, Es sige dann von minen herren gemainlich erlopt. Er sol och ain vnderschaid haben, vnder den festen vnd so min gnediger her singt, langsamer vnd flißiger zů schlachen, Och so ain techan singt von des fests wegen anderst dann so ainer von dem Conuent singt, als sich och die festen taillen etc. Er soll sich och erberlich sunder wol halten vnd dehain lichtuertikaitt mit den jungen herren tryben, noch sy vff enthalten, in kain weg, och sich vnzerwurfflich halten, vnd vmb semlichs So soll er den tisch by dem nachtisch haben, och sin wonung im gotzhus vnd zů dem selben gitt im min gnediger her acht guldin vnd ain hoff rock vnd ist das jar angangen vff die vffartt (Himmelfahrt) Anno funffzechen hundertt vnd im funfften (1. Mai 1505).

Der obgenannten bestellung vnd nach dem vnd man willens geweßen, die orglen von nüwem ze machen, ist der orgennyst ain zit styll gestanden vnd nit bestellt gsin vnd aber ietz viderumb bestellt Also das es bi voriger abredung

¹ Stiftsarchiv St. Gallen, Copiabuch des Abt Franz, A 98, fo 96 v.

vnd artickel bliben vnd er die selben artickel hallten vnd volstrecken solle, daruon git man im des jars XII gulden, vnd den tysch zum nachtisch vnd ob sach were das man die orglen brechen würde ald das man sinen sunst nit mer welt, so mag man im vrlob vnd nach jars anzall geben des selben er sich benügen lassen soll, vnd ist das jar angangen vff die vffart christi (20. Mai) anno 1512.

Item min g(nediger) h(err) git dem organisten ainen som vin für das, so er geschlagen hat vnnd doch nit bestellt gewesen ist.

2. Anstellungsvertrag mit dem Organisten Melchior Högger².

Zů wissen das der hochwirdig fürst vnnd her her frannciscus abt des gotzhus sant gallen min gnediger her Caspar Höggers Son melchyorn zu ainem organystän bestellt hat vff maynung wie harnach stat. Nemlich das der vatter inn nüntz desterminder sol lassen lernen danyden zu Costenntz by maister hannsen³ vnd so ers ain muß hat, so sol er hinab zu im gon vnd ob er der festen halb nit kommenlichen hinab kommen könd, sol im maister hanns die tablatur gen sannt gallen gen, darmit vnd er zů lernen hab. Vnnd vff das so sol er alle fest schlachen zu welchen ziten er das gehaissen wirt, och so man votiua singen will vnd nit fest ist wie vnd wenn er beschaiden wirt, Es sige von m(inem) g(nedigen) h(errn), dem tächan oder wem sy es befelchnit ist. Item er sol by sinem vatter sin vnd inn der selb versechen der mit im ganng vnd sol nieman vff die orgla lassen denn den so inn fürt vnd den blaser den im min gnediger her gipt. Denn selben er och nit witer haissen sol denn wie der bestellt ist, desglichen allwegens die schlussel zu der orgla bym dechan nemen so er vff die orgla muß und im die so er wider darab gat widergeben. Ouch allwegens am dächan ald wem derselb es befelch fragen was er schlahen muß, vnd wenn er vff das werch gat so sol er die thür hinder im zůthůn, vnd sind das die fäst namlich wenn totum dupplex ist, das man zwifach vesper lüt so sol er die antiffona vf den letzten psalmen schlahen, das R(esponsoriu)m den ymp(nu)s, den magnificat, Die antiff(on)a nach dem magnificat oder ain stück darfur vnd die proceß des R(esponsor)ii4 vnd vff söllich vest mag er alle register bruchen darzů inn der complet den ymp(nu)s die antiff(on)a von vnnser frowen vnd vor dem ampt das R(esponsoriu)m ad processionem et circuitum (?) etc ad officium den introit(us) K(yrie), gloria in excelsis, gradual, sequenz, Credo, offertorium, sanctus et agnus etc, vnd so sin gnad selbs singt sol er das offertorium vnd agnus dei lenger schlahen, denn so der dächan singt etc.

Die mindern fest so och duplex maius ist und man nit zwyfach lüt, sol man das Credo und Agnus dei nit schlahen und etlich register denn lassen styl ston. Wenn es aber duplex minus ist so sol er inn der vesper erst am Responsorium anfahen schlahen und zů der complet ger nit und im ampt Credo, Sanctus und agnus dei nit und sol denn uff das alls minst register brûchen und so man singt sol er kain pfiffen versûchen noch löfflin machen. Wenn man aber (fo 178 r) zů der münstermeß inn die orgla haist schlahen, so sol er ganntz cu(r)sarie schlahen unnd für das gloria in excelsis ain stück, für den sequenz

 $^{^2}$ Stiftsarchiv St. Gallen, Copia
buch des Abt Franz, A 98, fo $177\,\mathrm{v}.$ 3 Hans Buchner.

⁴ Offenbar gemeint die «Prozession mit dem Responsorium».

ain kurtzes stück, den credo nit, Sanctus nit, das agnus dei nit und die register uff das allerschlechtest brüchen und gat das Jar ain und uff uff das hailig fest ze winechten und git sin gnad im für alle ding X gulden. Unnd ob etwas an dem werck wette mangel sin, das er mercken möcht, sol er sich des nit annemen, sunders söllichs m(inem g(nedigen) h(erren) oder dem dächan sagen.

Die grossen fest.

Der hailig tag ze winnechten S. Steffans tag S. Johanns tag der hailgen dry küng tag unnser frowentag ze der kertzwich so sy vor dem sonntag ist LXX der hailig ostertag der mentag der zinstag S. notkerus tag der uffart tag christi Der hailig pfingstag der mentag der zinstag Unnsers herren fronlichnamstag, och in secundis vesperis unser frowen himelfart im ogsten, och in secundis vesperis unser frowen tag im herpst S. Gallen tag Die kilchwiche des münsters, och in secundis vesperis Aller hailgen tag S. Othmars tag, och in secundis vesperis Die kilchwiche Sannt othmars

(fo 178 v) Das sind die mindern grossen fest.

Der Nüw iars tag, circumcisio S. wibrada tag festum trinitatis S. Johanns tag baptista S. petter und pa(u)ls tag unser frowen tag, visitatio S. Constantins tag S. benedictus tag, im sumer S. michels tag unser frowen tag, presentatio unnser frowen tag, Conceptio

Die fest, so duplex minus ist.

S. Sebastians tag

mitwuchen in der osterwuchen

unnser frowen tag in conpassionis, uff den tag schlacht man das ampt zu der munstermeß och

S. Jörgen tag

S. marx tag, und schlacht man zum späten ampt omnia cantualia von der frömbden lüt wegen, mag och die register alle bruchen. S. philipp und S. Jakobs tag des hailgen Crütztag inventio

An Crützmitwuchen schlacht man das spättampt omnia cantualia und alle register mag er von der processio wegen bruchen

S. Ulrichstag, Die vesper unnd münster meß

S. maria magtalena tag

S. Jakobs tag

S. Anna tag, uff den tag schlacht man och das frůampt

S. larentzen tag

S. bartlomes tag

des hailgen Crütztag im herpst

Sant matheus tag

S. Symon und Judas tag

S. martis tag

S. katrina tag

S. Andres tag, usserhalb dem aduent

S. Joachims tag, schlacht man das ampt am morgen uff die predig

Am kindli tag das ampt nit aber in secundis vesperis von des schüler appt wegen⁵.

3. Primi cantoris officia 6.

Frater Othmarus fluck⁷ sol haissen und sin primus cantor in sumis festiuitatibus mit her Jochim cuntzen und sol by den schüleren ston jettweder uff ain chor und daran sin das ordenlich nit zu lang noch zu kurtz nit zu hoch noch ze nider gesungen werd und nit confusiones beschechen des glich in der meß zu den selben zitten und ob sy nit baid da werint das doch ainer da sig und hellf den chor regieren und soll och sich züchtiklich und erberlich halten und dem dechan gehorsam sin.

4. Secundi cantoris officia 6.

Frater Jochim Cůntz⁸ sol hayssen und sin secundus Cantor in summis festiuitatibus mit her othmar flucken und sol by den schüleren ston jettweder uff ain chor und daran sin das ordenlich nit zù lang noch zù bald nit zù hoch noch ze nider gesungen werd und nit confusiones beschechen, des glich in der meß zù den selben zitten und ob sy nit baid da werint das doch ainer da sig und hellff den chor regieren, Er sol och die taffel im capittel ordenlich und unfortailig legen och die zaichen by unnser frowen trüwlichisten uff schriben und verkünden lassen und soll och sich züchtiklich und erberlich halten und dem dechan gehorsam sin.

⁵ Über den Schülerabt vgl. Von Arx III, 259 ff.

⁸ Stiftsarchiv St. Gallen, Copiabuch für Abt Franz, A 98, fo 130 r.

⁷ Othmar Fluck erscheint 1504 unter den Wählern für Abt Franz, wird 1509 nochmals erwähnt (St.-Arch., Bd. 96, fo 119b), gest. 3. Sept. 1510.

⁸ Joachim Cuntz, 1504 ebenfalls unter den Wählern für Abt Franz, gest. 2. Febr. 1515, «Joachim Cuntz, presbyter, qui scripsit utiles libros monasterio» (Wartmann, das 2. St. Galler Totenbuch). Er schrieb den bekannten, irrtümlich einem Frater Joachim Brander zugeschriebenen Codex «Brander» (Stiftsbibliothek St. Gallen, cod. 546).