

**Zeitschrift:** Schweizerisches Jahrbuch für Musikwissenschaft

**Herausgeber:** Neue Schweizerische Musikgesellschaft

**Band:** 7 (1938)

**Artikel:** Der St. Galler Organist Fridolin Sicher und seine Orgeltabulatur

**Autor:** Nef, Walter Robert

**Anhang:** Anstellungsvertrag mit dem Organisten Valentin Negelin ;  
Anstellungsvertrag mit dem Organisten Melchior Högger ; Primi cantoris  
officia ; Secundi cantoris officia

**Autor:** [s.n.]

**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-835042>

#### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 23.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Anhang III.

### 1. Anstellungsvertrag mit dem Organisten Valentin Negelin<sup>1</sup>.

Zü wyssen das der hochwirdig furst und herr, her franciscus abbt des gotzhus sannt gallen, mins gnedigen herren, *valentin negelin von Costentz* zü ainem organisten in siner gnaden gotzhus vff genomen vnd bestelt hatt, also das er alle hochzitt vnd festen, so zwifach vesper gelutt wirtt, die vesper vnd Complet, och in dem ampt, den patrem vnd agnus dei, dar zü in secundis versperis schlachen, uß genomen das vest omnium sanctorum dann zümal sol er nitt in secundis vesperis schlachen vsserthalb der västen (Fasten?), dem nach sol er in allen festen so man nitt zwifach lütt die vesper vnd complet, vnd in dem ampt den patrem vnd das agnus dei nit, och in secundis vesperis, darzü sol er vsserthalb der vasten vnd aduent an allen zwölffpattentag oder festen die man also halt genempt duplex minus die vesper vnd das ampt on den patrem och agnus dei vnd complet gar nitt. Er sol och zü allen zitten, so man das begertt schlachen, vnd ob man votiuia hett in organis, vnd allwegens ordenlich vnd wol erfarn, was er schlachen soll Och welche melodiy zü den ympnis, des glich sol er die non an der vffart, ze pfingsten, Corporis cristi, in die anne die fruen meß, vnd zu ostren, vor der metin victime pascali etc. vnd ze winechten die crist meß mit dem te deum laudamus zü schlahlen begertt wirtt, sol ers ouch tün, vnd fur sich selbs vnd vnerloupt des dechans sol er nitt schlahlen, dehains wegs. Er sol och dehains wegs weder wenig oder vil schlachen die wil man singt noch die senger vexieren oder das final, so sy singend oder gesungen hand, zaigen, sy züchend vff oder ab vnd dehain weltlich lied das mann vff der gassen singt schlachen sonder mütteten stück oder der glichen vnd das coral. Er soll och gütt sorg zü der orglen haben vnnd (fo 97 r) und behuttsam besonder mit dem blasen versechen und daran sin das nütt brech ald breschafft deßglichen mit dem blaser och verschaffen vnd daran sin das nütt gehotzet, da mit das werck nit entrust sunder ordenlich getretten och wol gestöbt vff vnd zü thon werd vnd was an der orgel brest sin wurd, sol er angantz offnen vnd sagen, damit eß by zitt gemacht werd, och dar for sin das niemand zü jnen zü der orglen kömen mög, er sol och gantz niemand vff den schneggen lassen, Es sige dann von minen herren gemainlich erlopt. Er sol och ain vnderschaid haben, vnder den festen vnd so min gnediger her singt, langsamer vnd flißiger zü schlachen, Och so ain techan singt von des fests wegen anderst dann so ainer von dem Conuent singt, als sich och die festen taillen etc. Er soll sich och erberlich sunder wol halten vnd dehain lichtuertikaitt mit den jungen herren tryben, noch sy vff enthalten, in kain weg, och sich vnzerwurfflich halten, vnd vmb semlichs So soll er den tisch by dem nachtisch haben, och sin wonung im gotzhus vnd zü dem selben gitt im min gnediger her acht guldin vnd ain hoff rock vnd ist das jar angangen vff die vffartt (Himmelfahrt) Anno funffzechen hundertt vnd im funfften (1. Mai 1505).

Der obgenannten bestellung vnd nach dem vnd man willens geweßen, die orglen von nüwem ze machen, ist der orgennyst ain zit styl gestanden vnd nit bestellt gsin vnd aber ietz viderumb bestellt Also das es bi voriger abredung

<sup>1</sup> Stiftsarchiv St. Gallen, Copiabuch des Abt Franz, A 98, fo 96 v.

vnd artickel bliben vnd er die selben artickel hallten vnd volstrecken solle, daruon git man im des jars XII gulden, vnd den tysch zum nachtisch vnd ob sach were das man die orglen brechen würde ald das man sinen sunst nit mer welt, so mag man im vrlob vnd nach jars anzall geben des selben er sich benügen lassen soll, vnd ist das jar angangen vff die vffart christi (20. Mai) anno 1512.

Item min g(nediger) h(err) git dem organisten ainen som vin für das, so er geschlagen hat vnnd doch nit bestellt gewesen ist.

## 2. Anstellungsvertrag mit dem Organisten Melchior Högger<sup>2</sup>.

Zü wissen das der hochwirdig fürst vnnd her her frannciscus abt des gotzhus sant gallen min gnediger her *Caspar Höggers Son melchyorn* zü ainem organystän bestellt hat vff maynung wie harnach stat. Nemlich das der vatter inn nüntz desterminder sol lassen lernen danyden zü Costenntz by maister hannsen<sup>3</sup> vnd so ers ain müß hat, so sol er hinab zü im gon vnd ob er der festen halb nit kommenlichen hinab kommen könd, sol im maister hanns die tablatur gen sannt gallen gen, darmit vnd er zü lernen hab. Vnnd vff das so sol er alle fest schlachen zü welchen ziten er das gehaissen wirt, och so man votiuia singen will vnd nit fest ist wie vnd wenn er beschaiden wirt, Es sige von m(inem) g(nedigen) h(errn), dem tächan oder wem sy es befechchnit ist. Item er sol by sinem vatter sin vnd inn der selv versechen der mit im ganng vnd sol nieman vff die orgla lassen denn den so inn fürt vnd den blaser den im min gnediger her gipt. Denn selben er och nit witer haissen sol denn wie der bestellt ist, desglichen allwegens die schlussel zü der orgla bym dechan nemen so er vff die orgla müß und im die so er wider darab gat wiedergeben. Ouch allwegens am dächan ald wem derselb es befech fragen was er schlahlen müß, vnd wenn er vff das werch gat so sol er die thür hinder im züthün, vnd sind das die fäst namlich wenn totum duplex ist, das man zwifach vesper lüt so sol er die antiffona vf den letzten psalmen schlahlen, das R(esponsoriu)m den ymp(nu)s, den magnificat, Die antiff(on)a nach dem magnificat oder ain stück darfur vnd die proceß des R(esponsor)ii<sup>4</sup> vnd vff söllich vest mag er alle register bruchen darzü inn der complet den ymp(nu)s die antiff(on)a von vnnser frowen vnd vor dem ampt das R(esponsoriu)m ad processionem et circuitum (?) etc ad officium den introit(us) K(yrie), gloria in excelsis, gradual, sequenz, Credo, offertorium, sanctus et agnus etc, vnd so sin gnad selbs singt sol er das offertorium vnd agnus dei lenger schlahlen, denn so der dächan singt etc.

Die mindern fest so och duplex maius ist und man nit zwyfach lüt, sol man das Credo und Agnus dei nit schlahlen und etlich register denn lassen styl ston. Wenn es aber duplex minus ist so sol er inn der vesper erst am Responsorium anfahen schlahlen und zü der complet ger nit und im ampt Credo, Sanctus und agnus dei nit und sol denn uff das alls minst register brüchen und so man singt sol er kain pfiffen versüchen noch löfflin machen. Wenn man aber (fo 178 r) zü der münstermeß inn die orgla haist schlahlen, so sol er ganntz cu(r)sarie schlahlen unnd für das gloria in excelsis ain stück, für den sequenz

<sup>2</sup> Stiftsarchiv St. Gallen, Copiabuch des Abt Franz, A 98, fo 177 v.

<sup>3</sup> Hans Buchner.

<sup>4</sup> Offenbar gemeint die «Prozession mit dem Responsorium».

ain kurtzes stück, den credo nit, Sanctus nit, das agnus dei nit und die register  
uff das allerschlechtest brüchen und gat das Jar ain und uff uff das hailig  
fest ze winechten und git sin gnad im für alle ding X gulden. Unnd ob etwas  
an dem werck wette mangel sin, das er mercken möcht, sol er sich des nit  
annemen, sunders söllichs m(inem g(nedigen) h(erren) oder dem dächan sagen.

*Die grossen fest.*

Der hailig tag ze winnechten  
S. Steffans tag  
S. Johanns tag  
der hailigen dry küng tag  
unnser frowentag ze der kertzwich so sy vor dem sonntag ist LXX  
der hailig ostertag  
der mentag  
der zinstag  
S. notkerus tag  
der uffart tag christi  
Der hailig pfingstag  
der mentag  
der zinstag  
Unnsers herren fronlichnamstag, och in secundis vesperis  
unser frowen himelfart im ogsten, och in secundis vesperis  
unser frowen tag im herpst  
S. Gallen tag  
Die kilchwiche des münsters, och in secundis vesperis  
Aller hailgen tag  
S. Othmars tag, och in secundis vesperis  
Die kilchwiche Sannt othmars

(fo 178 v) *Das sind die mindern grossen fest.*

Der Nüw iars tag, circumcisio  
S. wibrada tag  
festum trinitatis  
S. Johanns tag baptista  
S. petter und pa(u)ls tag  
unser frowen tag, visitatio  
S. Constantins tag  
S. benedictus tag, im sumer  
S. michels tag  
unser frowen tag, presentatio  
unnser frowen tag, Conceptio

*Die fest, so duplex minus ist.*

S. Sebastians tag  
mitwuchen in der osterwuchen  
unnser frowen tag in conpassionis, uff den tag schlacht man das ampt zu der  
munstermeß och  
S. Jörgen tag  
S. marx tag, und schlacht man zum späten ampt omnia cantualia von der  
frömbden lüt wegen, mag och die register alle bruchen.

S. philipp und S. Jakobs tag  
des hailgen Crütztag inventio  
An Crützmitwuchen schlacht man das spättampt omnia cantuala und alle  
register mag er von der processio wegen bruchen  
S. Ulrichstag, Die vesper unnd münster meß  
S. maria magtalena tag  
S. Jakobs tag  
S. Anna tag, uff den tag schlacht man och das fruampt  
S. larentzen tag  
S. bartlomes tag  
des hailgen Crütztag im herpst  
Sant matheus tag  
S. Symon und Judas tag  
S. martis tag  
S. katrina tag  
S. Andres tag, usserhalb dem aduent  
S. Joachims tag, schlacht man das ampt am morgen uff die predig  
Am kindli tag das ampt nit aber in secundis vesperis von des schüler appt  
wegen<sup>5</sup>.

### 3. Primi cantoris officia<sup>6</sup>.

*Frater Othmarus fluck<sup>7</sup> sol haissen und sin primus cantor in sumis festiuitatibus mit her Jochim cüntzen und sol by den schüleren ston jettweder uff ain chor und daran sin das ordenlich nit zü lang noch zü kurtz nit zü hoch noch ze nider gesungen werd und nit confusiones beschechen des glich in der meß zü den selben zitten und ob sy nit baid da werint das doch ainer da sig und hellf den chor regieren und soll och sich züchtiklich und erberlich halten und dem dechan gehorsam sin.*

### 4. Secundi cantoris officia<sup>6</sup>.

*Frater Jochim Cüntz<sup>8</sup> sol hayssen und sin secundus Cantor in summis festiuitatibus mit her othmar flucken und sol by den schüleren ston jettweder uff ain chor und daran sin das ordenlich nit zü lang noch zü bald nit zü hoch noch ze nider gesungen werd und nit confusiones beschechen, des glich in der meß zü den selben zitten und ob sy nit baid da werint das doch ainer da sig und hellff den chor regieren, Er sol och die taffel im capittel ordenlich und unfortailig legen och die zaichen by unser frowen trüwlichisten uff schriben und verkünden lassen und soll och sich züchtiklich und erberlich halten und dem dechan gehorsam sin.*

<sup>5</sup> Über den Schülerrabt vgl. Von Arx III, 259 ff.

<sup>6</sup> Stiftsarchiv St. Gallen, Copiabuch für Abt Franz, A 98, fo 130 r.

<sup>7</sup> Othmar Fluck erscheint 1504 unter den Wählern für Abt Franz, wird 1509 nochmals erwähnt (St.-Arch., Bd. 96, fo 119 b), gest. 3. Sept. 1510.

<sup>8</sup> Joachim Cüntz, 1504 ebenfalls unter den Wählern für Abt Franz, gest. 2. Febr. 1515, «Joachim Cuntz, presbyter, qui scripsit utiles libros monasterio» (Wartmann, das 2. St. Galler Totenbuch). Er schrieb den bekannten, irrtümlich einem Frater Joachim Brander zugeschriebenen Codex «Brander» (Stiftsbibliothek St. Gallen, cod. 546).