

Zeitschrift:	Schweizerisches Jahrbuch für Musikwissenschaft
Herausgeber:	Neue Schweizerische Musikgesellschaft
Band:	7 (1938)
Artikel:	Der St. Galler Organist Fridolin Sicher und seine Orgeltabulatur
Autor:	Nef, Walter Robert
Register:	Alphabetisches Verzeichnis nach Komponisten
DOI:	https://doi.org/10.5169/seals-835042

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 04.09.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

4. Alphabetisches Verzeichnis nach Komponisten.

	S. der Partitur oder Ball. Seite
Alexander Agricola	
Diua parens	12 v
Jenay dueul	79 v
Non Diua parens	11 v
Quatuor	95 v
Alexander Agricola oder Heinrich Isaac	
Helgeron notis («nous»)	95 r
Si dedero — si dormiero	17 v
Alexander Agricola oder Jakob Obrecht	
Si sumpsero pennas	19 v
Bernhard in Salem	
Resonet in laudibus I	30 bis v
Resonet in laudibus II	31 v
Antoine Brumel	
Regina celi	87 v
Hans Buchner	
Es gieng ain man den berg uff	47 v
Fortuna in mi	45 v
Andreas Busnois	
On est bien maldi pour amor trop	67 v
Cardinal (?)	
(Ohne Textanfang)	29 r
Loyet Compère	
Nunc franc archier Arsier («Ung franc archier»)	69 r
Propter gravamen	78 v
(Ohne Textanfang)	94 v
Nicolaus Craen	
Ave Maria	88 v
Ecce video celos	56 v
Mins lefkins pruyn oghen	66 r
Pierre de la Rue	
Frolich wessen («Ein fröhlich Wesen»)	34 v
Porquoy non	75 v
Troplus secret	73 v
Josquin des Prés	
Ach hulf mich laid	115 v
A diu mors («Adieu mes amours»)	90 v
Ave Maria (das lang)	92 v
Ecce Maria genuit nobis Salvatorem	132 v
Germinavit radix iesse	132 r
Mente tota	72 v
O admirabile comertium	129 v
Omnia postposui (?)	122 v
Quando natus es	130 v
Rubum quem viderat Moyses	131 v
Tribulatio et angustia	58 v
Victimae paschali (Dung aultere amer)	84 v
Virgo prudentissima	80 v

Joh. Fuchswild	(Ohne Textanfang)	100 r
Wolfgang Gräfinger	Ave sanctissima Fraw ding uff erd mich erfrownen thut	135 v 135 r
Paul Hofhaimer	Ade mit laid Salve Regina T'Andernaken	87 r 22 v 26 r
Heinrich Isaac	Bruder Conrat Der Hund Die zechen Gbot («Decem praecepta») Equi le dira Erkennen thu Filofosfz («Fille vous aves») Helas In gottes namen I In gottes namen II In minem sin I In minem sin II In nomine Lamorra Maria junckfrow hochgeborn Min muterlin min muterlin Parce domine (dreistimmig) Parce domine (vierstimmig) Prophetarum Sub tuum praesidium Tota pulchra es amica mea Tristitia vestra Wes gyre (ggre)	117 r 5 v 79 r 90 r 81 r 123 v 28 v 71 v 104 r 96 v 97 r 119 v 93 v 92 r 91 r 58 r 83 r 126 v 74 v 100 v 5 r 121 v
Heinrich Isaac oder Alexander Agricola	Helgeron notis («nous») Si dedero — si dormiero	95 r 17 v
Jean Japart	Fortuna de grande tempe Jay pris a mours Lenziota mia («Nenciozza mia»)	114 v 91 v 75 r
Johannes (?)	Zela zons plus	65 r
Hans Kotter	Nobis post hoc	24 r
Jean Mouton	Benedicta es O pulcherrima mulierum (Fragment)	35 v 38 v 55 r
Andreas N (?)	Noli flere Maria I Noli flere Maria II	37 r 53 v
Jakob Obrecht	Ic ret my not spacieren Mamenche vel mabuche Meß kin es hu («Meskin es hu») Parce domine Parce domine (secunda pars)	64 v 64 r 84 r 14 v 57 v

Jakob Obrecht oder Alexander Agricola	Si sumpsero pennas	19 v
Matthäus Pipelare	Fors seulement	97 v
	Hic est vere martir	65 v
	Vray dieu damor («Vray dieu d'amours»)	66 v
	Vray dieu güel	67 r
H. B. v. Rischach C. H.	Was wers das Riscach	72 r
Johannes Schrem	Salve Regina	1 r
	Sancta Maria	10 v
Ludwig Senfl	Ich stund ain ainem morgen	29 v
Fridolin Sicher	Resonet in laudibus	30 v
Fridolin Sicher und Hans Orgelmacher	Resonet in laudibus	51 v
Andreas Silvanus	Letatus sum in hys	133 v
Jo Stockem	Brunete	111 v
	Por quoy ieno puis dire	76 v
Gaspar van Werbecke	Adonay sanctissime	83 v
	Virgo Maria	89 v

Die übrigen 82 Sätze sind anonym (vgl. Alphabetisches Verzeichnis der Textanfänge).