

Zeitschrift: Schweizerisches Jahrbuch für Musikwissenschaft
Herausgeber: Neue Schweizerische Musikgesellschaft
Band: 7 (1938)

Artikel: Der St. Galler Organist Fridolin Sicher und seine Orgeltabulatur
Autor: Nef, Walter Robert

Inhaltsverzeichnis

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-835042>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 19.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Inhaltsverzeichnis.

	Seite
Zur Einführung	III
Vorwort	3
 <i>Erstes Kapitel.</i>	
Orgel und Organisten in St. Gallen und Bischofszell vor der Reformation	7
1. Die Orgel im Kloster St. Gallen	7
2. Die Organisten im Kloster St. Gallen	14
3. Die Stadtkirchen und Frauenklöster in St. Gallen	20
4. Bischofszell	24
 <i>Zweites Kapitel.</i>	
Fridolin Sickers Leben	27
1. Familie, Jugendzeit und Ausbildung	28
2. Als Organist in St. Gallen bis zur Reformation	30
3. Die letzten Jahre Sickers von der Reformation bis zu seinem Tode	37
4. Sickers Persönlichkeit	41
 <i>Drittes Kapitel.</i>	
Das Äussere der Orgeltabulatur	46
1. Beschreibung der Handschrift	46
2. Datierung der Handschrift	47
3. Die Notation	49
 <i>Viertes Kapitel.</i>	
Der Inhalt der Orgeltabulatur	55
1. Vorbemerkung	55
2. Katalog der Sickerschen Orgeltabulatur	66
3. Alphabetisches Verzeichnis nach Textanfängen	133
4. Alphabetisches Verzeichnis nach Komponisten	137
 <i>Anhang I.</i>	
Der übrige handschriftliche Nachlass Sickers	140
 <i>Anhang II.</i>	
1. Orgelbauvertrag mit Hans Schentzer	142
2. Orgelbauvertrag mit Rupprecht Eggstetter	143
 <i>Anhang III.</i>	
1. Anstellungsvertrag mit dem Organisten Valentin Negelin	146
2. Anstellungsvertrag mit dem Organisten Melchior Högger	147
3. Primi cantoris officia	149
4. Secundi cantoris officia	149

<i>Anhang IV.</i>	Seite
Brief des Orgelbauers Meister Augustin in Landsberg (am Lech) an den Bürgermeister von St. Gallen	150
<i>Quellenverzeichnis.</i>	
1. Handschriften und seltene Drucke	151
2. Literatur	152
<i>Notenteil.</i>	
Thematisches Verzeichnis der Sickerschen Orgeltabulatur	159
Namenverzeichnis	211