

**Zeitschrift:** Schweizerisches Jahrbuch für Musikwissenschaft  
**Herausgeber:** Neue Schweizerische Musikgesellschaft  
**Band:** 7 (1938)

**Artikel:** Der St. Galler Organist Fridolin Sicher und seine Orgeltabulatur  
**Autor:** Nef, Walter Robert

**Inhaltsverzeichnis**

**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-835042>

#### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 19.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Inhaltsverzeichnis.

	Seite
Zur Einführung . . . . .	III
Vorwort . . . . .	3
<i>Erstes Kapitel.</i>	
Orgel und Organisten in St. Gallen und Bischofszell vor der Reformation	7
1. Die Orgel im Kloster St. Gallen . . . . .	7
2. Die Organisten im Kloster St. Gallen . . . . .	14
3. Die Stadtkirchen und Frauenklöster in St. Gallen . . . . .	20
4. Bischofszell . . . . .	24
<i>Zweites Kapitel.</i>	
Fridolin Sichers Leben . . . . .	27
1. Familie, Jugendzeit und Ausbildung . . . . .	28
2. Als Organist in St. Gallen bis zur Reformation . . . . .	30
3. Die letzten Jahre Sichers von der Reformation bis zu seinem Tode	37
4. Sichers Persönlichkeit . . . . .	41
<i>Drittes Kapitel.</i>	
Das Äussere der Orgeltabulatur . . . . .	46
1. Beschreibung der Handschrift . . . . .	46
2. Datierung der Handschrift . . . . .	47
3. Die Notation . . . . .	49
<i>Viertes Kapitel.</i>	
Der Inhalt der Orgeltabulatur . . . . .	55
1. Vorbemerkung . . . . .	55
2. Katalog der Sicherschen Orgeltabulatur . . . . .	66
3. Alphabetisches Verzeichnis nach Textanfängen . . . . .	133
4. Alphabetisches Verzeichnis nach Komponisten . . . . .	137
<i>Anhang I.</i>	
Der übrige handschriftliche Nachlass Sichers . . . . .	140
<i>Anhang II.</i>	
1. Orgelbauvertrag mit Hans Schentzer . . . . .	142
2. Orgelbauvertrag mit Rupprecht Eggstetter . . . . .	143
<i>Anhang III.</i>	
1. Anstellungsvertrag mit dem Organisten Valentin Negelin . . . . .	146
2. Anstellungsvertrag mit dem Organisten Melchior Högger . . . . .	147
3. Primi cantoris officia . . . . .	149
4. Secundi cantoris officia . . . . .	149

	Seite
<i>Anhang IV.</i>	
Brief des Orgelbauers Meister Augustin in Landsberg (am Lech) an den Bürgermeister von St. Gallen . . . . .	150
<i>Quellenverzeichnis.</i>	
1. Handschriften und seltene Drucke . . . . .	151
2. Literatur . . . . .	152
<i>Notenteil.</i>	
Thematisches Verzeichnis der Sicherschen Orgeltabulatur . . . . .	159
Namenverzeichnis . . . . .	211