

**Zeitschrift:** Schweizerisches Jahrbuch für Musikwissenschaft  
**Herausgeber:** Neue Schweizerische Musikgesellschaft  
**Band:** 6 (1933)

**Erratum:** Berichtigungen und Nachträge  
**Autor:** [s.n.]

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 21.05.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Berichtigungen und Nachträge.

- Seite 33, Anmerkung 2, nach „Cherbuliez“ ist zu ergänzen: „Zwingliana IV“.  
Seite 59, Zeile 15, lies „Celts“ statt „Zelts“.  
Seite 92, Zeile 23, lies „Compère“ statt „Comper“.  
Seite 102, Zeile 23, vor „jamer“ ist zu ergänzen: „not und“.  
Seite 103, Zeile 6, lies „wesen“ statt „leben“.  
Seite 120, Anmerkung 2, lies „Succentor“ statt „Succensor“.  
Seite 186, Nachtrag: Ein deutscher Brief von Joh. Heer an Ulrich Zwingli vom 3. Oktober 1531 zeigt den Verfasser als Vermittler von Butter- und Honigsendungen an den Reformator. Zürcher Staatsarchiv E. I. 3 2a, Nr. 100.
-