

Wichtige Anschaffungen und Geschenke für die Bibliothek der N.S.M.G. aus den Jahren 1926-1930

Objektyp: **Index**

Zeitschrift: **Schweizerisches Jahrbuch für Musikwissenschaft**

Band (Jahr): **5 (1931)**

PDF erstellt am: **02.12.2022**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Wichtigere Anschaffungen und Geschenke für die Bibliothek der N. S. M. G. aus den Jahren 1926–1930.

(Als Depositum aufgestellt in der Universitätsbibliothek
Basel.)

- Beethoven*, L. van. (9.) Sinfonie mit Schlußchor über Schillers Ode an die Freude. 125. Werk. [Facsimile-Ausgabe.] Lpz.: Fr. Kistner & C. F. W. Siegel 1924. fol.
- Veröffentlichungen des *Beethovenhauses* in Bonn. . . hg. von L. Schiedermaier. Bd. 1 ff. Bonn 1920 ff. 4.
- Fitzwilliam Virginal Book*, the. Ed. from the original manuscript with an introduction and notes (translated into German by John Bernhoff) by J. A. Fuller Maitland and W. Barclay Squire. Vol. 1. 2. London & Lpz.: Breitkopf & Härtel 1899. 4.
- Gibbons*, Orlando. Orlando Gibbons 1583—1625. Complete keyboard works in 5 vol., transcribed and ed. from the Mss. by Marg. H. Glyn. London: Stainer & Bell (1925). 4.
- Honegger*, Arthur. Horace victorieux. Pour orchestre. Part. Paris: Senart 1924. 8. — Judith. Oper in 3 Aufzügen. Worte von René Morax. Deutsch von Léo Melitz. Kl.-A. Paris 1925. 4. — Pacific 231. Mouvement symphonique Part. Paris 1924. 8. — Pastorale d'été. Part. Paris 1922. 8. — Six poésies de Jean Cocteau. [Für eine Singstimme mit Klavierbegl.] Paris 1924. 4. — Prélude pour „La tempête“ de W. Shakespeare. Pour orchestre. Part. Paris 1924. 8. — Sonate pour violoncelle et piano. Paris 1922. 4. — Première sonate pour violon et piano. Paris 1921. 4. — Deuxième Sonate pour violon et piano. Paris 1924. 4.
- Jeppesen*, Knud. Der Palestrinastil und die Dissonanz. Lpz.: Breitkopf & Härtel 1925. 8.
- Liszt*, Franz. Musikalische Werke. 2 Pianofortewerke. Bd. 7, 9, 10 u. 12. Lpz.: Breitkopf & Härtel 1926/28. fol.
- Monteverdi*, Claudio. (Gesamtausgabe der Werke.) Bd. 1 ff. [Wien]: Universal Ed. 1926 ff. 4.

Obrecht, Jacob. Werken . . . uitg. door Johannes Wolf. [Deel] 1 ff. Amsterdam, Lpz.: Breitkopf & Härtel [1908] ff. 4.

Veröffentlichungen der Musik-Bibliothek Paul Hirsch . . . hg. von Joh. Wolf. Reihe 1: Bd. 3, 7—10, Reihe 2: Bd. 1. Berlin: Breslauer 1922 ff. 8. u. 4.

Wagner, Richard. Werke. Hg. von M. Balling. Bd. 3: Tannhäuser. Part. — 18: Orchesterwerke, Abt. 1. — 20: Orchesterwerke, Abt. 3. — Lpz., Berl.: Breitkopf & Härtel (1923) ff.

Zarlino, Gioseffo. De tutte l'opere del R. M. G' Z'. Vol. 1—4. Venetia: Francesco de Franceschi 1588, 1589. 4.
