

Zeitschrift: Schweizerisches Jahrbuch für Musikwissenschaft

Herausgeber: Neue Schweizerische Musikgesellschaft

Band: 5 (1931)

Register: Wichtige Anschaffungen und Geschenke für die Bibliothek der N.S.M.G.
aus den Jahren 1926-1930

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 20.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Wichtigere Anschaffungen und Geschenke für die Bibliothek der N. S. M. G. aus den Jahren 1926–1930.

(Als Depositum aufgestellt in der Universitätsbibliothek
Basel.)

Beethoven, L. van. (9.) Sinfonie mit Schlusschor über Schillers Ode an die Freude. 125. Werk. [Facsimile-Ausgabe.] Lpz.: Fr. Kistner & C. F. W. Siegel 1924. fol.

Veröffentlichungen des *Beethovenhauses* in Bonn. . . hg. von L. Schiedermaier. Bd. 1 ff. Bonn 1920 ff. 4.

Fitzwilliam Virginal Book, the. Ed. from the original manuscript with an introduction and notes (translated into German by John Bernhoff) by J. A. Fuller Maitland and W. Barclay Squire. Vol. 1. 2. London & Lpz.: Breitkopf & Härtel 1899. 4.

Gibbons, Orlando. Orlando Gibbons 1583—1625. Complete keyboard works in 5 vol., transcribed and ed. from the MSS. by Marg. H. Glyn. London: Stainer & Bell (1925). 4.

Honegger, Arthur. Horace victorieux. Pour orchestre. Part. Paris: Senart 1924. 8.— Judith. Oper in 3 Aufzügen. Worte von René Morax. Deutsch von Léo Melitz. Kl.-A. Paris 1925. 4. — Pacific 231. Mouvement symphonique Part. Paris 1924. 8.— Pastorale d'été. Part. Paris 1922. 8.— Six poésies de Jean Cocteau. [Für eine Singstimme mit Klavierbegl.] Paris 1924. 4. — Prélude pour „La tempête“ de W. Shakespeare. Pour orchestre. Part. Paris 1924. 8. — Sonate pour violoncelle et piano. Paris 1922. 4. — Première sonate pour violon et piano. Paris 1921. 4. — Deuxième Sonate pour violon et piano. Paris 1924. 4.

Jeppesen, Knud. Der Palestrinastil und die Dissonanz. Lpz.: Breitkopf & Härtel 1925. 8.

Liszt, Franz. Musikalische Werke. 2 Pianofortewerke. Bd. 7, 9, 10 u. 12. Lpz.: Breitkopf & Härtel 1926/28. fol.

Monteverdi, Claudio. (Gesamtausgabe der Werke.) Bd. 1 ff. [Wien]: Universal Ed. 1926 ff. 4.

Obrecht, Jacob. Werken . . uitg. door Johannes Wolf. [Deel] 1 ff. Amsterdam,
Lpz.: Breitkopf & Härtel [1908] ff. 4.

Veröffentlichungen der Musik-Bibliothek Paul Hirsch . . hg. von Joh. Wolf.
Reihe 1: Bd. 3, 7—10, Reihe 2: Bd. 1. Berlin: Breslauer 1922 ff. 8. u. 4.

Wagner, Richard. Werke. Hg. von M. Balling. Bd. 3: Tannhäuser. Part. —
18: Orchesterwerke, Abt. 1. — 20: Orchesterwerke, Abt. 3. — Lpz., Berl.;
Breitkopf & Härtel (1923) ff.

Zarlino, Gioseffo. De tutte l'opere del R. M. G' Z'. Vol. 1—4. Venetia: Francesco
de Franceschi 1588, 1589. 4.
