

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Schweizerisches Jahrbuch für Musikwissenschaft**

Band (Jahr): **5 (1931)**

PDF erstellt am: **02.12.2022**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Inhaltsverzeichnis.

	Seite
Vorwort	V
Die Rolle der Nationen in der mittelalterlichen Musikgeschichte von J. Handschin	1
Beiträge zur Geschichte der Musikpflege in Graubünden bis zum Beginn des 19. Jahrhunderts von A.-E. Cherbuliez	43
Schweizerische Passionsmusiken von Karl Nef	113
Die Sterbegesänge des Meyer'schen Totentanzes von 1650 von Willi Schuh	127
Datierung eines alt-zürcherischen Konzertgemäldes von Max Fehr . .	145
Madame de Charrière, Musicienne par P. Long des Clavières	147
Beethovens Werke und ihre Gesamtausgabe von Willy Heß	163
Hans Georg Nägeli von Robert Thomann	189
Die ältesten Zürcher Männerchorprogramme von Georg Walter	190
Richard Wagner an Eugen Petzold von Fritz Gysi	208
Musique pure et musique descriptive par Roger Vuataz	215
Neue Schweizerische Musikgesellschaft. Berichte über die Tätigkeit während der Kalenderjahre 1929 und 1930	235
Wichtige Anschaffungen und Geschenke für die Bibliothek der N. S. M. G. aus den Jahren 1926—1930	240
