

Zeitschrift: Schweizerisches Jahrbuch für Musikwissenschaft
Herausgeber: Neue Schweizerische Musikgesellschaft
Band: 5 (1931)

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 16.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Inhaltsverzeichnis.

	Seite
Vorwort	V
Die Rolle der Nationen in der mittelalterlichen Musikgeschichte von J. Handschin	1
Beiträge zur Geschichte der Musikpflege in Graubünden bis zum Beginn des 19. Jahrhunderts von A.-E. Cherbuliez	43
Schweizerische Passionsmusiken von Karl Nef	113
Die Sterbegesänge des Meyer'schen Totentanzes von 1650 von Willi Schuh	127
Datierung eines alt-zürcherischen Konzertgemäldes von Max Fehr . .	145
Madame de Charrière, Musicienne par P. Long des Clavières	147
Beethovens Werke und ihre Gesamtausgabe von Willy Heß	163
Hans Georg Nägeli von Robert Thomann	189
Die ältesten Zürcher Männerchorprogramme von Georg Walter	190
Richard Wagner an Eugen Petzold von Fritz Gysi	208
Musique pure et musique descriptive par Roger Vuataz	215
Neue Schweizerische Musikgesellschaft. Berichte über die Tätigkeit während der Kalenderjahre 1929 und 1930	235
Wichtige Anschaffungen und Geschenke für die Bibliothek der N. S. M. G. aus den Jahren 1926—1930	240

