

Objektyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Schweizerisches Jahrbuch für Musikwissenschaft**

Band (Jahr): **4 (1929)**

PDF erstellt am: **07.12.2022**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*  
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, [www.library.ethz.ch](http://www.library.ethz.ch)

<http://www.e-periodica.ch>

A 6 3y.

## Table des matières.

	Seite
Préface . . . . .	5
De différentes conceptions de Bach, par Jacques Handschin . . . . .	7
La restauration du Psautier huguenot, par Charles Schneider . . . . .	36
Die Musica Figuralis des Kantors Niklaus Zerleder, von Max Zulauf . . . . .	57
La vie aventureuse d'un compositeur neuchâtelois au XVIII <sup>e</sup> siècle, par P. Long des Clavières . . . . .	78
Über Harmonik und tonale Einheit in Othmar Schoecks „Penthesilea“, von Dr. Richard Eidenbenz . . . . .	94
Nécrologies:	
Georges Becker . . . . .	131
Henri Ruegger . . . . .	138
Hans Diggelmann . . . . .	141
Neue Schweizerische Musikgesellschaft. Berichte über die Tätigkeit während des Kalenderjahres 1928 . . . . .	143

---