**Zeitschrift:** Jahrbuch / Historische Gesellschaft Graubünden

Herausgeber: Historische Gesellschaft Graubünden

**Band:** 149 (2019)

Inhaltsverzeichnis

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

#### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

#### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

**Download PDF:** 14.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

# Inhalt

## Brigitte Aregger: Lienhard & Salzborn 1889–1919 – Landschaftsfotografien eines gewerblichen Ateliers

<b>1</b> 1.1 1.2	Vorwort Anmerkungen Gender-Erklärung	9 9 9
<b>2</b> 2.1 2.2 2.3	<b>Einleitung</b> Forschungsstand und bisherige Rezeption Zielsetzung und Forschungsfragen Aufbau und methodisches Vorgehen	9 10 11 12
3.2.2 3.2.3 3.2.4 3.2.5 3.3 3.4 3.5 3.5.1 3.5.2	Lienhard & Salzborn 1889–1919  Das Atelier Lienhard & Salzborn Fotografischer Nachlass  Verkaufskatalog  Vorzeigebücher und Alben  Kabinettkarten  Negative  Papierabzüge und Druckerzeugnisse  Verwertung und Vertrieb – Geschäftstätigkeit  Exkurs in die Archivpraxis und Fazit zum Nachlass  Atelier im Wandel der Zeit  Sozioökonomische Rahmenbedingungen  Neue Gebrauchsformen dank Drucktechniken  Veränderung des Fotogewerbes	12 13 17 18 20 23 24 27 28 30 33 33 36
4.2.3 4.2.4 4.2.5	Motive der touristischen Landschaft Kategorisierung der Motive Inhalt und Darstellung der Motive Kategorie 1 – Ortsansichten Kategorie 2 – Architektur und Landschaft Kategorie 3 – Verkehrserschliessung Kategorie 4 – Schluchten und Wildwasser Kategorie 5 – Hochalpine Landschaft Kategorie 6 – Seen Motive der touristischen Landschaft – Fazit	44 44 46 47 56 67 76 84 96
	Prägungen im touristischen Landschaftsbild (Reise-)Literatur Vom Reisebericht zum Reisehandbuch Landschaftsbegriffe in der Reiseliteratur Motivik entlang der Reiserouten	108 109 109 110 112

5.1.4 5.1.5 5.2 5.3 5.3.1 5.3.2 5.4 5.5	Vom Erhabenen geprägte Darstellungen Reminiszenzen an die pittoreske Sehweise Wechselbeziehung zwischen Malerei und Fotografie Einflüsse der Fotografie Klischeebildung im Zug der Kommerzialisierung Zugänglichkeit des Hochalpinen Bildformen für die neue Grandhotel-Architektur Prägungen im touristischen Landschaftsbild – Fazit	113 116 120 123 124 128 133 138
<b>6</b> 6.1 6.2	Schluss und Ausblick Schlussfolgerungen Ausblick	139 139 141
7	Anhang: Fragenkatalog zur quantitativen Bildinhaltsanalyse	143
		144 144 145 145 146 150
zum «	Weiss: Das Staatsarchiv Graubünden auf dem Weg virtuellen Lesesaal» – Ein Zwischenbericht für Nutzerinnen lutzer und solche, die es werden wollen	
1	Einleitende Bemerkungen	153
1.1	Drei Schienen der Archivbenutzung: Lesesaal, Anfragen, Reproduktionen	154
2	Terminologie: Erschliessung, Abteilung, Bestand, Findmittel, Findbuch, Findsysteme	154
3	Erschliessung und die Last der Geschichte	156
3.1 3.2	Ordnung muss sein: nach Archivalienarten ab 1888 Erschliessung im Akkord: detailliert, präzise und	156
2.2	chronologisch ab 1945	156
3.3	Unterlagen privater Herkunft: Familien, Architekten, Fotografie	158
3.4	Einzug der Informatik und neue Unübersichtlichkeit	159
3.5	Erschliessungsstandards, Provenienzprinzip und sämtliche Findmittel online	160
3.6	und das Archivgut selbst?	161

4.1	Der «virtuelle Lesesaal»	161
	Zwei «Darreichungsformen» oder «Repräsentationen»	
4.2	der Erschliessungsinformation	161
4.2	Die Recherche in der PDF-Kollektion oder der «virtuelle Lesesaal 0.1»	163
4.2.1		166
4.2.1	Die Recherche, das Archivgut und mehr	100
4.5	im Archivinformationssystem STAR: «virtueller Lesesaal 0.2»	166
4.4	Weiterhin notwendig: Beratung und Dialog	169
	Transcrimental and State of St	
5	Das Staatsarchiv Graubünden im Verbund	170
5.1	Kooperationen mit Bibliothek und Archiven	170
5.2	«Informationssilos» und Portale	170
5.3	Grösstenteils noch nicht virtuell: die Bündner Archivlandschaft	172
6	Literaturverzeichnis	174
6.1	Quellen	174
6.2	Literatur	174
Die F	listorische Gesellschaft Graubünden im Jahr 2018/19	
Die F	listorische Gesellschaft Graubünden im Jahr 2018/19	
Bericl	nt des Vorstands über das Vereinsjahr 2018/19	179
Bericl Rechi	nt des Vorstands über das Vereinsjahr 2018/19 nungsbericht der Historischen Gesellschaft Graubünden	179
Bericl Rechi für da	nt des Vorstands über das Vereinsjahr 2018/19 nungsbericht der Historischen Gesellschaft Graubünden as Jahr 2018	179 181
Berick Rechi für da Revis	nt des Vorstands über das Vereinsjahr 2018/19 nungsbericht der Historischen Gesellschaft Graubünden as Jahr 2018 orenbericht an die Generalversammlung	181
Berick Rechi für da Revis der H	nt des Vorstands über das Vereinsjahr 2018/19 nungsbericht der Historischen Gesellschaft Graubünden as Jahr 2018 orenbericht an die Generalversammlung istorischen Gesellschaft Graubünden	181 183
Berich Rechi für da Revis der H	nt des Vorstands über das Vereinsjahr 2018/19 nungsbericht der Historischen Gesellschaft Graubünden as Jahr 2018 orenbericht an die Generalversammlung istorischen Gesellschaft Graubünden andsmitglieder 2018/19	181 183 183
Berich Rechi für da Revis der H	nt des Vorstands über das Vereinsjahr 2018/19 nungsbericht der Historischen Gesellschaft Graubünden as Jahr 2018 orenbericht an die Generalversammlung istorischen Gesellschaft Graubünden	181 183
Berich Rechi für da Revis der H	nt des Vorstands über das Vereinsjahr 2018/19 nungsbericht der Historischen Gesellschaft Graubünden as Jahr 2018 orenbericht an die Generalversammlung istorischen Gesellschaft Graubünden andsmitglieder 2018/19	181 183 183
Berick Rechi für da Revis der H Vorst Mitgl	nt des Vorstands über das Vereinsjahr 2018/19 nungsbericht der Historischen Gesellschaft Graubünden as Jahr 2018 orenbericht an die Generalversammlung istorischen Gesellschaft Graubünden andsmitglieder 2018/19 iederentwicklung 2018/19	181 183 183
Berick Rechi für da Revis der H Vorst Mitgl	nt des Vorstands über das Vereinsjahr 2018/19 nungsbericht der Historischen Gesellschaft Graubünden as Jahr 2018 orenbericht an die Generalversammlung istorischen Gesellschaft Graubünden andsmitglieder 2018/19	181 183 183
Bericl Rechi für da Revis der H Vorst Mitgl	nt des Vorstands über das Vereinsjahr 2018/19 nungsbericht der Historischen Gesellschaft Graubünden as Jahr 2018 orenbericht an die Generalversammlung istorischen Gesellschaft Graubünden andsmitglieder 2018/19 iederentwicklung 2018/19	181 183 183
Berick Rechi für da Revis der H Vorst Mitgl	nt des Vorstands über das Vereinsjahr 2018/19 nungsbericht der Historischen Gesellschaft Graubünden as Jahr 2018 orenbericht an die Generalversammlung istorischen Gesellschaft Graubünden andsmitglieder 2018/19 iederentwicklung 2018/19	181 183 183 183
Berick Rechi für da Revis der H Vorst Mitgl Das F Jahre Jahre	nt des Vorstands über das Vereinsjahr 2018/19 nungsbericht der Historischen Gesellschaft Graubünden as Jahr 2018 orenbericht an die Generalversammlung istorischen Gesellschaft Graubünden andsmitglieder 2018/19 iederentwicklung 2018/19  Rätische Museum 2018 sbericht 2018 der Präsidentin der Stiftung Rätisches Museum	181 183 183 183
Berick Rechi für da Revis der H Vorst Mitgl Das F Jahre Jahre Rechi	nt des Vorstands über das Vereinsjahr 2018/19 nungsbericht der Historischen Gesellschaft Graubünden as Jahr 2018 orenbericht an die Generalversammlung istorischen Gesellschaft Graubünden andsmitglieder 2018/19 iederentwicklung 2018/19  Rätische Museum 2018 sbericht 2018 der Präsidentin der Stiftung Rätisches Museum sbericht 2018 der Direktorin	181 183 183 183 189 191
Berick Rechi für da Revis der H Vorst Mitgl Das F Jahre Jahre Rechi Berick	nt des Vorstands über das Vereinsjahr 2018/19 nungsbericht der Historischen Gesellschaft Graubünden as Jahr 2018 orenbericht an die Generalversammlung istorischen Gesellschaft Graubünden andsmitglieder 2018/19 iederentwicklung 2018/19  Rätische Museum 2018 sbericht 2018 der Präsidentin der Stiftung Rätisches Museum sbericht 2018 der Direktorin nungsbericht 2018 der Stiftung Rätisches Museum	181 183 183 183 189 191 195