

**Zeitschrift:** Jahrbuch / Historische Gesellschaft Graubünden  
**Herausgeber:** Historische Gesellschaft Graubünden  
**Band:** 148 (2018)

## **Inhaltsverzeichnis**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 05.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

---

# Inhalt

## **Peter Conradin von Planta: Zur Gründung des angeblichen «Gotteshausbundes» im Jahr 1367 – Der Churer Landtag vom 29. Januar 1367 und der Prager Herrschaftsvertrag vom 28. September 1367 zwischen den Ständen des Hochstifts Chur und ihrem Landesherrn**

|          |   |    |
|----------|---|----|
| <b>1</b> | <b>Vorwort</b>  | 9  |
| <b>2</b> | <b>Einleitung</b>   | 9  |
| <b>3</b> | <b>Der Churer Landtag vom 29. Januar 1367</b>               | 9  |
| <b>4</b> | <b>Der Prager Herrschaftsvertrag vom 28. September 1367</b> | 15 |
| <b>5</b> | <b>Zusammenfassung</b>                                      | 30 |
| <b>6</b> | <b>Anhang</b>   | 32 |
| 6.1      | Historische Fachbegriffe                                    | 32 |
| 6.2      | Abkürzungen   | 32 |
| 6.3      | Quellen- und Literaturverzeichnis                           | 32 |
| 6.3.1    | Ungedruckte Quellen   | 32 |
| 6.3.2    | Gedruckte Quellen   | 32 |
| 6.3.3    | Literatur   | 33 |

## **Ulf Wendler: Reform und Weiterentwicklung – Die Churer Zunftverfassung von 1577**

|          |  |    |
|----------|--|----|
| <b>1</b> | <b>Einleitung</b>                                      | 37 |
| <b>2</b> | <b>Überlieferung und Kontext</b>                       | 37 |
| 2.1      | Überlieferung  | 37 |
| 2.2      | Gliederung und Vorgeschichte                           | 38 |
| 2.3      | Zunftinterne Angelegenheiten                           | 43 |
| 2.4      | Regelungen von 1581                                    | 43 |
| 2.5      | Johann Baptista Tschärner und das «Älteste Stadtrecht» | 44 |
| <b>3</b> | <b>Abläufe und Wahlen</b>                              | 48 |
| 3.1      | Die Zunftverfassung von 1465                           | 48 |
| 3.2      | Die Entwicklungen im Gerichtswesen                     | 50 |
| 3.3      | Die Zunftverfassung von 1577                           | 53 |
| 3.4      | Die Zunftverfassung in der zeitgenössischen Literatur  | 56 |
| 3.4.1    | Josias Simler (1530–1576)                              | 56 |
| 3.4.2    | Ulrich Campell (um 1510 bis um 1582)                   | 59 |

|          |  |    |
|----------|--|----|
| <b>4</b> | <b>Schlussbemerkung</b>  | 60 |
| <b>5</b> | <b>Editionen</b>   | 63 |
| 5.1      | Das Schiedsgerichtsurteil von 1529<br>(Transkription Thomas Bruggmann) | 63 |
| 5.1.1    | Beschreibung   | 63 |
| 5.1.2    | Regest   | 63 |
| 5.1.3    | Bemerkungen zur Edition  | 63 |
| 5.1.4    | Transkription  | 63 |
| 5.2      | Die Zunftverfassung von 1577   | 65 |
| 5.2.1    | Beschreibung   | 65 |
| 5.2.2    | Bemerkungen zur Edition  | 65 |
| 5.2.3    | Transkription  | 66 |
| <b>6</b> | <b>Quellen- und Literaturverzeichnis</b>                               | 76 |
| 6.1      | Quellenverzeichnis   | 76 |
| 6.2      | Literaturverzeichnis   | 76 |
| 6.2.1    | Literatur vor 1800   | 76 |
| 6.2.2    | Literatur nach 1800  | 76 |

## **Silvana Rageth: Villa, Kinderheim und Frauenspital – Die Churer Villa Fontana im Wandel der Zeit**

|          |  |     |
|----------|--|-----|
| <b>1</b> | <b>Einleitung</b>  | 81  |
| 1.1      | Erkenntnisinteresse und Arbeitsaufbau  | 81  |
| 1.2      | Forschungsstand  | 82  |
| <b>2</b> | <b>Die Villa Fontana um 1900</b>   | 84  |
| 2.1      | Entstehungsumstände und Gegenstandssicherung                                   | 85  |
| 2.1.1    | Historischer Abriss der Geschichte und Bautätigkeit<br>der Familie von Planta  | 89  |
| 2.1.2    | Ein Gebäude im Kontext der Stadterweiterung –<br>Das Lürlibad um 1900          | 90  |
| 2.2      | Baudeskription oder die architektonische Inszenierung<br>zweier Bauaufgaben    | 93  |
| 2.3      | Die Frage nach dem Architekten: Jacques Gros' Entwurf<br>für die Villa Fontana | 100 |
| 2.4      | Versuch einer architekturhistorischen Verortung                                | 102 |
| 2.4.1    | Eine kritische Betrachtung des sogenannten<br>Schweizer Holzstils              | 106 |
| <b>3</b> | <b>Nicolaus Hartmanns Neuinterpretation der Villa Fontana</b>                  | 108 |
| 3.1      | Der Architekt Nicolaus Hartmann –<br>Sohn, Schüler und Bündner                 | 110 |
| 3.2      | Architekturhistorische Verortung   | 113 |
| 3.2.1    | Der neu gestaltete Turm und seine Vorbilder                                    | 117 |

|          |  |     |
|----------|--|-----|
| <b>4</b> | <b>Von der privaten Liegenschaft<br/>zum kantonalen Frauenspital Fontana</b> | 122 |
| 4.1      | Hintergrundprozesse und mitwirkende Akteure                                  | 122 |
| 4.2      | Erste Planungsarbeiten oder die Rahmenbedingungen<br>für Nicolaus Hartmann   | 124 |
| 4.3      | Vom Umgang mit der bestehenden Bausubstanz                                   | 128 |
| 4.3.1    | Kunst und Architektur am neuen Haupteingang                                  | 132 |
| 4.4      | Verortung des Frauenspitals Fontana in der Geschichte<br>des Krankenhausbaus | 134 |
| 4.4.1    | Architektonische Relationen zum Frauenspital in Basel                        | 138 |
| <b>5</b> | <b>Bautätigkeit in den 1930er-Jahren</b>                                     | 140 |
| 5.1      | Vorgenommene Veränderungen   | 141 |
| <b>6</b> | <b>Baumassnahmen nach 1937</b>   | 145 |
| <b>7</b> | <b>Abschliessende Kontextualisierung und Würdigung</b>                       | 146 |
| <b>8</b> | <b>Quellen- und Literaturverzeichnis</b>                                     | 149 |
| 8.1      | Quellenverzeichnis   | 149 |
| 8.2.     | Literaturverzeichnis   | 149 |

#### **Die Historische Gesellschaft Graubünden im Jahr 2017**

|  |     |
|--|-----|
| Bericht des Vorstands über das Vereinsjahr 2017/18                                     | 157 |
| Rechnungsbericht der Historischen Gesellschaft Graubünden<br>für das Jahr 2017         | 159 |
| Revisorenbericht an die Generalversammlung<br>der Historischen Gesellschaft Graubünden | 161 |
| Vorstandsmitglieder 2017/18  | 161 |
| Mitgliederentwicklung 2017/18  | 161 |

#### **Das Rätische Museum 2017**

|  |     |
|--|-----|
| Jahresbericht 2017 der Präsidentin der Stiftung Rätisches Museum | 167 |
| Jahresbericht 2017 der Direktorin                                | 169 |
| Rechnungsbericht 2017 der Stiftung Rätisches Museum              | 173 |
| Bericht der Revisionsstelle zur eingeschränkten Revision         | 175 |
| Stiftungsrat der Stiftung Rätisches Museum                       | 175 |