

Zeitschrift: Jahrbuch / Historische Gesellschaft Graubünden
Herausgeber: Historische Gesellschaft Graubünden
Band: 146 (2016)

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 05.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Inhalt

Daniel Bolliger: Der Waltensburger Passionszyklus und die zeitgenössische Meditationsliteratur

Einleitung	9
Zur Entwicklung des Genres	12
Parallelen in Wort und Bild	18
1. Mahlausteilung – Fusswaschung	18
2. Maria-Johannes- und Joseph-Nikodemus-Gruppen	22
3. Geisselsäule – Martersäule	33
4. Longinuslanze – Marienschwert	38
Konklusion	42
Quellen und allgemeine Literatur	45
Quellen	45
Allgemeine Literatur	45
Bibliographie Waltensburger Meister	50

Mario Podzorski: Kriegsalltag und Kriegserfahrungen von Schweizer Soldaten am Umbrail und im Münstertal im Ersten Weltkrieg

1 Einleitung	59
1.1 Fragestellung und Aufbau	59
1.2 Forschungslage	60
1.3 Definition der Begriffe «Kriegsalltag» und «Kriegserfahrung»	62
1.3.1 Kriegsalltag	62
1.3.2 Kriegserfahrung	62
1.4 Quellenkritik	63
1.4.1 Feldpostbriefe und Feldpostkarten	66
1.4.2 Soldatenzeitungen	68
1.4.3 Tagebücher	68
1.4.4 Erinnerungsschriften	68
1.4.5 Fotografien	72
1.4.6 Truppentagebücher und andere militärische Quellen	72
2 Der Krieg zwischen Österreich-Ungarn und Italien an der Ortlerfront	73

3	Die Schweiz im Ersten Weltkrieg	76
3.1	Die schweizerische Grenzbesetzung	76
3.2	Die Grenzbesetzung am Umbrail und im Münstertal	78
3.2.1	Vom Kriegsbeginn bis zum Kriegseintritt Italiens	78
3.2.2	Vom Kriegseintritt Italiens bis zum Sommer 1917	79
3.2.3	Vom Sommer 1917 bis zum Abzug der Truppen	83
4	Truppen am Umbrail und im Münstertal	85
5	Kriegsalltag und -erfahrungen der Soldaten	87
5.1	Arbeit	88
5.1.1	Wachdienst und Patrouillen	88
5.1.2	Bauarbeiten	90
5.1.3	Holzen, Transportarbeiten und Strassenunterhalt	91
5.1.4	Arbeiten für die Bevölkerung	93
5.1.5	Ausbildung	93
5.1.6	Tagesablauf	94
5.2	Krieg	95
5.2.1	Kämpfe zwischen österreichisch-ungarischen und italienischen Truppen	95
5.2.2	Grenzverletzungen	99
5.3	Elementare Lebensbedürfnisse	100
5.3.1	Unterkünfte und Schlaf	101
5.3.2	Essen und Trinken	104
5.3.3	Freizeit	106
5.3.4	Gesundheit und Hygiene	108
5.4	Kontakte und Beziehungen	110
5.4.1	Zu Angehörigen	110
5.4.2	Zu andern Soldaten	112
5.4.3	Zu Vorgesetzten	114
5.4.4	Zu österreichisch-ungarischen Truppen	117
5.4.5	Zu italienischen Truppen	118
5.4.6	Zur Zivilbevölkerung im Münstertal	120
5.5	Natur	122
5.5.1	Wetter	122
5.5.2	Landschaft	124
5.6	Der Krieg und der Grenzdienst insgesamt	124
5.6.1	Der Erste Weltkrieg insgesamt und die Schweiz im Ersten Weltkrieg	125
5.6.2	Der Grenzdienst insgesamt	125
6	Fazit	126
7	Anhang	130
7.1	Abkürzungsverzeichnis	130
7.2	Bibliographie	130
7.2.1	Nicht publizierte Quellen	130
7.2.2	Publizierte Quellen	131
7.2.3	Literatur	132

**Martina Rüegg: Frauen-Migration von Südtirol nach Graubünden
in der Nachkriegszeit**

1	Einleitung	139
1.1	Fragestellung	139
1.2	Forschungslage	140
1.3	Methodisches Vorgehen	140
1.4	Quellen	142
2	Theoretischer Hintergrund: Historische Migrationsforschung	144
2.1	Theorien zur Migration	144
2.2	Migration im Alpenraum	146
2.3	Frauen im Fokus	149
2.4	«Fremd»: eine Annäherung	150
3	Kontext der Migration: woher – wohin?	150
3.1	Auswanderung aus Italien: Südtirol	150
3.2	Einwanderung in die Schweiz: Graubünden	155
4	Empirie: Sechs Interviews mit emigrierten Südtirolerinnen	158
4.1	Frau A. aus Schluderns migrierte nach St. Moritz	158
4.2	Frau B. aus Matsch migrierte nach Lenzerheide	161
4.3	Frau C. aus O. migrierte nach P.	165
4.4	Frau D. aus Laas migrierte nach Scuol	168
4.5	Frau E. aus Laatsch migrierte nach Müstair	171
4.6	Frau F. aus Schluderns migrierte nach Müstair	174
5	Vergleichende Analyse der Fallbeispiele	177
6	Schluss	180
7	Quellen- und Literaturverzeichnis	183
7.1	Quellen	183
7.2	Literatur	183

Die Historische Gesellschaft Graubünden im Jahre 2015

Bericht des Vorstands über das Vereinsjahr 2015/2016	191
Rechnungsbericht für das Jahr 2015	193
Vorstandmitglieder, Mitgliederentwicklung 2015/2016	195
Nachrufe	196

Jahresbericht des Rätischen Museums 2015

Jahresbericht 2015 der Präsidentin der Stiftung Rätisches Museum	203
Jahresbericht 2015 der Direktorin	205
Rechnungsbericht 2015 der Stiftung Rätisches Museum	209
Stiftungsrat	211

