

Nina nana

Autor(en): **Vial, Gion**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Il glogn : calender dil pievel : annalas per historia, litteratura e cultura romontscha**

Band (Jahr): **26 (1952)**

PDF erstellt am: **13.04.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-881413>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

2. A caschun della mort d'in mat els megliers onns, d'in student, scriva in bab che temeva veramein buca la mort: «Oz ei nies car feagl N. N. morts ella flur de ses 18 onns. Cun tgei plascher havessen nus dau vi tut nossas resursas per gidar el sigl altar. Ei ha buca duuu esser. Il Segner ha dau, il Segner ha priu, il Num dil Segner seigi benedius.»
3. A caschun della mort d'in giuven bab che temeva ni la veta ni la mort, noda la mumma ella nudauna de famiglia: «Oz, ils . . . ei nies carissim bab morts ella vegliadetgna de mo 46 onns. Sin pugn de mort ha el detg a mi, bargend jeu petras larmas: Pertgei bargir e secontristar, cu ti has cheu treis mats e tschun mattauns che san tgei la veta pre-tenda e la mort vul.»
4. D'ina giuvna mumma de biars affons, stada sin pugn de mort — e lu mitschada lezza gada, veva la matta gronda scret el cudisch: «Cu la mumma ei stada neunavon, hai jeu emprau ella:» Tgei has era patertgau, mumma, vesend a vegnend la fin?» — «En bucca alla mort, hai jeu miserau bucamo la vanadad della veta, mobein aunc pli sia impurtonza!»

Culs plaids de quella valerusa lein nus finir nossas expectoraziuns davart la tema della veta — culla ferma voluntad d'emprender de temer ni la veta ni la mort.

Nina nana

Nina nana, bala beina
notg serasa tochen Rein.
Steilas, tschuttas, pli che plein
pastgan ella notg sereina.

Nina nana, bala beina
sur la selva pertgirar
vesel jeu, tgei bi mirar,
gia la glina plena.

* * *

Nina nana, bala beina
cun la glina vigilar
vi che sappies ruassar.
Segner tras la notg nus meina.

* * *

Nina nana, bala beina . . .

Gion Vial