

Alla spusa

Autor(en): **Vial, Gion**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Il glogn : calender dil pievel : annalas per historia, litteratura e cultura romontscha**

Band (Jahr): **26 (1952)**

PDF erstellt am: **27.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-881404>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Scarpetschs ha ei mai dau, las buobas ein daventadas ventireivlas, ed all'emprema matta de scadina niazza ha gl'aug Gion stuiu far padrin — e cun tgei quet! Ti saperlot, sche vus vesses viu!

Aschia era nies aug Gion, ed ils auters treis buc auter. Gie, nos augs!

* * *

Nos augs eran tondanavon «nos» che tut nos success, nossas presta-ziuns eran era las lur e tut nossas pintgas e pli grondas illusiuns era las lur. Nus eran veramein ina part de lur olma carezonta, beinvulenta e sacrificonta!

Daventai che nus essan umens tschentai e mummas de famiglia, ma-
dirai el suleagl splenduront de lur pura carezia proximala, vevan els aunc
adina in stermentus cunfar per nus «buobs» e nus «buobas», sco els num-
navan nus aunc adina, plidond cun outra glieud, ferton ch'en contact per-
sonal cun nus, els devan digl «Els» agl augsegner, dil «Vus» al medi ed
al mistral, e dil «Ti» a tuts ils auters fargliuns.

Havend lur entira veta ora sacrificau lur cor e lur beins «per metter
nus silla dretga via», han els era buca fatg vess de desister de lur entira
rauba de tschep, cura ch'il giuven ded els quater ha fatg il sbargat els 70.
Havend schau artar lur fatg duront l'entira veta, havend separticipau a nies
avegnir sco veritabels babs, bucamo sco «frars en Cristo», han els «partiu»
gest quei mument ch'els vessen aunc sez pudiu guder ina ventireivla sera
sontga . . . Gie, havend els rugau biaga il Segner de po prender els aunc
avon ch'ei stoppien vegnir su a nevs e niazas — che vessen bugen pu-
pergnau quels buns augs ina partida onns — ein ei i in suenter l'auter vi
ella perpetnadad, cun la ferma e solemna empermischun ded esser gidei-
vels a nus tuts era da gliez liug anora . . .

Gie! Tgi sa, sch'ei dat aunc oz de quels augs?

Alla spusa

Ti prendas oz comiau ornada
cun flurs e fluras enta maun,
da tonts giavischs accumpignada
che duein flurir damaun, damaun . . .
Ti vas ed amas, carezeschas
e panzas, gaudas e — piteschas.

Cun ina larma de comiau
sin vesta, eis Ti ina flura
che tscherca egl azur, el blau
il di naschent sisura . . .
Sche va ed ama, carezescha . . .

Gion Vial