

Zeitschrift: Il glogn : calender dil pievel : annalas per historia, litteratura e cultura romontscha

Band: 14 (1940)

Artikel: La crusch en las muntognas

Autor: Fry, Carli

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-881149>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 05.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

La crusch en las muntognas

da Sur Dr. C. Fry

L'enzenna religiosa distinctiva dil cristianismus ei la s. crusch. Il combat secular che ha furiau denter ils giuvnals de Christus e quels de Muhamed vegn en l'istoria bugen descrets sco combat denter la crusch e la mesaglina. Ils cristians che mavan en Tiara-sontga per combatter ils inimitgs della s. cardientscha e dils loghens sogns cristians eran signaf cun ina s. crusch, e las campagnas per la conquista della Tiara-sontga ord ils mauns dils nuncartents vegnan numnadas las cruschadas.

La crusch, comparida al regent Constantin il Grond avon ch'el entscheivi la lutga encunter siu rival sil tron imperial de Roma, veva dentuorn l'inscripziun: „En questa enzenna vegnas Ti a victorisar.“

La crusch, stada igl instrument de marteri e vergugna, ei veramein daventada l'enzenna de gloria e victoria, de veneraziun e carezia, dapi che Christus Jesus ei morts vidad ella.

Ex montibus virtus — giud las muntognas vegn la vertit! Els cuolms sa la cardientscha viver sil meglier terren, leu catscha ella las pli fermas ragischs. Leu viva era la veneraziun della s. crusch gronda e ferma.

La mumma muntagnarda segna siu affon cun l'enzenna della s. crusch sera e damaun. Al paster pign che va ad alp fa ella la s. crusch sil frunt. Il pur fa a mintga biestg de siu muvel la crusch cun il cotgel benediu sil calun avon che cargar ad alp. La cruschetta de lenn vèglia sil spitg dil clavaziel, sco ella dat per tschentaners perdetga cristiana tagliada ell'emprema crusch della preit casa, ni sisum il baghetg sut il tetgal. El vau della lavina, sper il dargun maluardau, sper il crest dils murtès, en in malpas, en summa dapertut nua ch'in carstgaun ei zacu sedisgraziaus, eregian ils parents ina modesta crusch lenn, che stat, per fleivla ch'ella ei, per il cuoz d'entiras generaziuns, pertgei che la pietad cristiana ha quitau de renovar ella daferontier ch'ella va en decadenza.

La s. crusch salida giud il spitg dils clutgers che sesaulzan els sez loschamein a tschiel, sigils cristians dellas baselgias e dils capluts tschentai sisum ils cons ni osum las spuretgas spundas de nossas vals.

Tscheu e leu sper ils trutgs e las vias de nos vitgs pertgiran grondas cruschs igl ir e vegnir dils vischins, implorond benedicziun giu da tschiel sin cul-tiras e pastiras. Buca da rar portan aunc en de nossas vischnauncas divers crests il bi num de „Crest la Crusch“; ni ch'in pastget enzanua, per ordinar en in liug de stupenta vesida, fa de saver entras siu num „La crusch“, che cheu stevi enzacu pli da vegl ina gronda crusch campestra. La crusch stat buca pli, mo il num ei restaus; il num, che duess far patertgar della

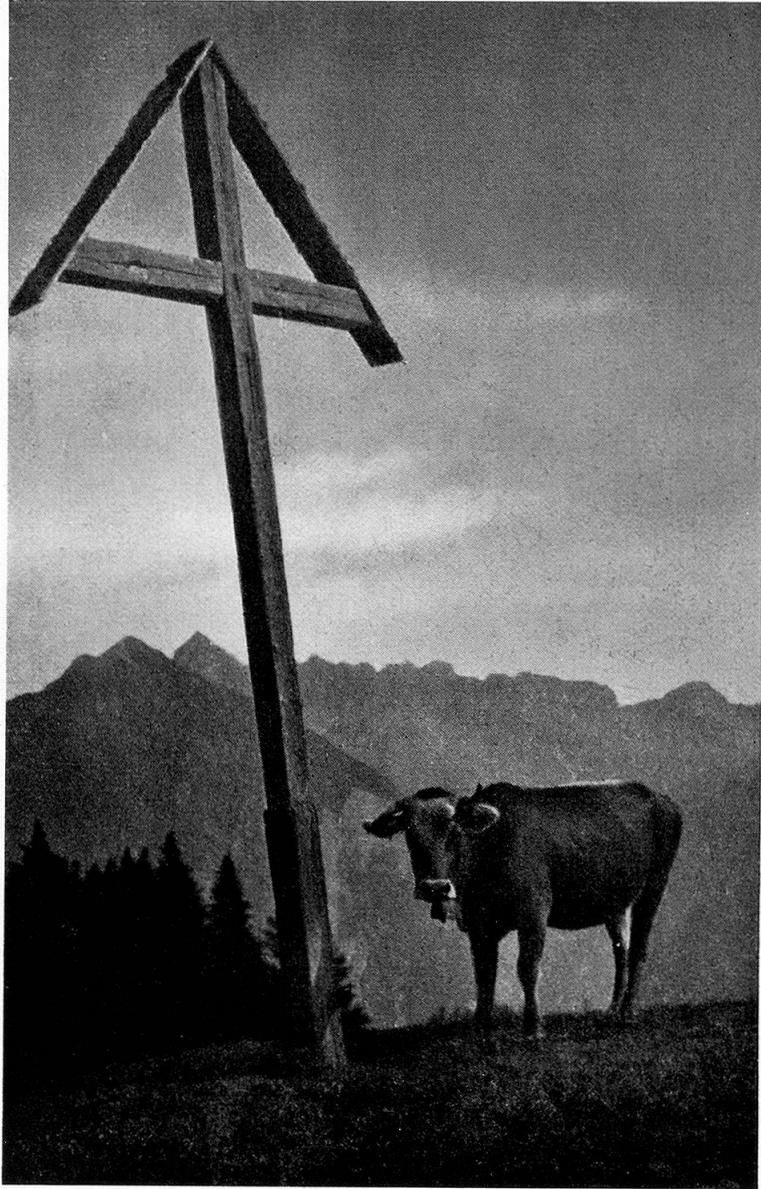
pietad dils buns pardavons, tochen che zatgi in di tuorna a vegnir sil patratg de procurar ch'il num resti buc ina manzegna permanenta — vul dir, tochen che zatgi fa puspei ereger ina crusch sil medem plaz. A Dardin, dadens Capeder, el plaz che senumnava „La Crusch“, veva daditg denton buca crusch pli, sesaulza puspei ina bellezza crusch che benedescha l'entira spunda, il giuven Rein giubas e la biala Sursaissa visavi. Dadens Curaglia medemamein ha beneficenza privata fatg tschentar, directamein sul stradun dil Lucmagn, sil funs stgir digl uaul, in bi crucifix de bronz vid in laris ch medelin. Ina modesta, mo massiva e digna crusch-crap stat dapi in pèr onns spel vitg de Clavianev en in vegl vau de lavinas. Ils mats catolics de Glaruna han per conclusiun e regurdientscha digl onn sogn de 1933 fatg ereger sin in cuolm sper Naefels ina termenta crusch-crap, veseivla dall'entira planira della Linth ano. Sil Calmut ha Baumberger survegniu in imposant monument en fuorma d'ina crusch-crap giganta, che para de dir, circumdada ch'ella ei da neiv perpetna e pézzas smisreivlas: Stat crux, dum volvitur orbis — la crusch stat, e sche gl'univers sbaluna!

Dat ei en summa zatgei pli significont ch'ina sempla crusch leuenasi en la gronda solitariadad dellas alps?

La notg ei stgira e quieta. Mo ils glatschers che paran de trer flad ed ils uauls giubas che schan mintgaton sco sch'ils spèrts fagessen de pegliar d'in best a l'auter. Vid il firmament veglian las steilas nundumbrevilas e la glina rasa ina glisch misteriusa d'in cuolm a l'auter. La fumeglia en treglia dorma il grev sien che stauncla membra schendran ed ina buna cunscienza. Pacifica stenda la crusch el muletg sia bratscha encunter tschiel: Durmi bein e ruassei, pasters e muaglia, camutschs e muntanialas, plontas e pézzas, la pussonza dil Segner tonscha era siaden cheu!

Ni che la malaura ha fugau dis e dis. Ils pasters ein staunchels e sco schirentai della vistgadira bletscha e greva. Il signun ha ils egls che brischan dal fém ch'el ha stuiu beiber. Il muvel lai pender las ureglias ed ha il peil buriu. Ed ussa finescha la malaura en in terribel orcan. In vent desperau missla eucunter il tetg-tegia ina plievgia freida e greva, denter dracca, neiv e garniala. Il tun rabatta sco tschien canunadas, in cametg spetga buca l'auter. Igl um selvadi runa sias cadeinas de fier per il glatscher e ramura ch'ei va snavurs. Mo el clar dils cametgs tscherna la fumeglia in tschancun dador tegia la crusch amiez il muletg. Ruasseivla e segira para ella siadord il pastg, urond cun bratscha aviarta. Perfin la genetscha crutscha ch'encuera schurmetg ed agid sper siu best — pertgei duessen nus temer, nus de pinta cardientscha? Era nus auters si d'alp essan buca bandunai, essan affons de quel che fa dar sulegl e plievgia sur buns e schliats. Era siaden cheu tonscha siu maun

La crusch el muletg! Ei buca quei plaz staus sco in pign tempel e la crusch sco igl altar de quei tempel, tschei di, cur ch'igl augsegner ei vegnius neuasi,



La „Crutscha“ sil „Crest la Crusch“

cun siu pass buca disaus diltut de far il trutg de tgauras, cul suadetsch giu per la fatscha, per benedir l'alp, urond giu da pei della crusch? E serimna buna fumeglia buca mintgaton, las dumengias, che la muaglia ei sil solver de firaus, e ch'il signun ha finiu il pli necessari, serimna lu buca la fumeglia entuorn il signun, sco ina famiglia entuorn il bab de casa, sut la crusch, per dir rusari, cantar enqual canzun, tedlar sils suns della tiba che rempiazza ils suns dell'orgla?

Pilver, la crusch ellas muntognas, dat ei enzatgei pli imposant e commuentont che quei confess della cardientscha enamiez las splendurs dellas ovras dil Scaffider las pli gigantas? Ina crusch-lenn fitgada en ina tenda alva de neiv sils cuolms — tendas alvas senza fin, nua che tutta veta ei morta ed ei regia il silenzi dil santeri, mo la crusch che sesaulza nera sur quei lenziel de bara e beta sia umbriva ella rendida dil sulegl lunsch sur la neiv — eis ei buca sco sch'ella schess: „Ludei il Segner, vus cuolms e vus vals, vus glatschers e vus neivs, caliras e scheliras, ludei il Segner! Siu num seigi benedius!

La crusch stat, e sch'igl univers sbalunas.

Il burschin de sogn Valentin

Pli daditg tschentava il paster en l'alp in burschin el tratsch sper las vacas, entochen ch'el mava a gentar. Suentar haver tschentau il burschin steva el enschanuglias ed urava:

*„O bien sogn Valentin!
Jeu mettel in burschin.
Pertgira mia biestga, entoch'jeu vom
Ed entoch'jeu vegn.
Jeu vi dir in paternies
E far alla biestga ina crusch sil dies.“*

Sin quei schev'el in paternies e fageva a scadin biestg la crusch sil dies. Allora mav'el a gentar.

Suentar il retuorn scurclav'el en il burschin cun tratsch ed urava puspei in paternies per engraziament.
