

Il cularin de Nossadunna della Glisch : novella originala

Autor(en): **Gadola, Guglielm**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Il glogn : calender dil pievel : annalas per historia, litteratura e cultura romontscha**

Band (Jahr): **9 (1935)**

PDF erstellt am: **26.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-881241>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Il cularin de Nossadunna della Glisch

(Novella originala)

Il bien suleagl d'unviern d'erasa siu emperneivel cauld sur las paucas casas brinas de Cumbel, il vegl vitg lumnezian, situaus sill'aulta plaunca sidô sul Glogn.

Ei va encunter miezdi, las cauras ein schadas ô e sesguschian davon ils nuegls neu el suleagl. Mintgaton aulza ina epi l'otra ina comba davos, per sgartar cullas grefflas tschuffas culiez e totona, nua ch'ils cuvis de pelischs e plugls entscheivan a sereghegliar e sestender, destedai entras la forza vivificonda de quei benediù suleagl dil fevrer. Beinduras dat ina u l'otra ina curnada viden ellas costas ni ellas combas davos de sia vischina, che quella peglia tema e seglia si denter las autras: lu suonda ina spuentada generala digl entir marighel, in stgalinem de stgelas e stgalins — epi s'ei puspei tut ruasseivel. Igl entir vitg ei sco morts ô, e digrass ei buca en mintga mugrin stellas e stellins giu da mintga stelischein en in tact e tun marsch e lungurus, sche pudess ins bunamein crer, de sesanflar el reginavel dils morts.

Ei para ch'igl entir vitg seigi a cauma, ni teidli il suleagl sco las cauras. Uras ed uras ora ves'ins buc olma de carstgaun ad end tras il vitg. Aschia, senza negin disturbi, vegnan e van dis ed jamnas d'unviern, leu orasisum la spunda dil Glogn.

Mo tgei eisi pomai è schabigliau oz? Sc'in desperau vegn il surveglader de catscha dils signurs de Mont neuagiu encunter il vitg e va sco sch'el vess il de cornas sils calcogns tras vischnaunca directamein encunter la casa pervenda. Dagl ira ch'el va, pon ils passlers, ch'ein sco gl'ordinari serimnai a mesa via entuorn in mantun maruns-cavagl, strusch scappar e las cauras sut ils mugrins de nuegls e clavaus retegnan il ramegl ed aulzan la cua muza-chetta, pinadas per prender la fuigia. Spèrts e furibunds sc'ina bova, ei el gia arrivaus alla casa pervenda, aulza il spluntè digl esch, ina, duas, treis gadas, ch'ei scadeina e rabatta buca legher tras il liung zuler. El po strusch spitgar tochen ch'igl esch vegn aviarts dal bien pader de Cumbel, che ha medemamein fatg spèrt de vegnir sin esch e gnanc giu peda de metter d'in maun cudisch e lingiala, ch'el porta in en in maun e l'auter en l'auter.

„Segner pader, perdunei miu disturbi! Jeu sundel vegnius peis a pèr tochen cheu per discuvierer en lur scola in grond malfatschent. Ei setracta, per dir

sco i ei, dal Fidel de Farglix, che vegn ô cheu a scola tier vus. El ha sturniu ier-sera in cavriel el revier dils de Mont.“

„Quei ei strusch pusseivel“, fa pader Zaccarias, „buca de crer; vus meis segir en fanzegna.“

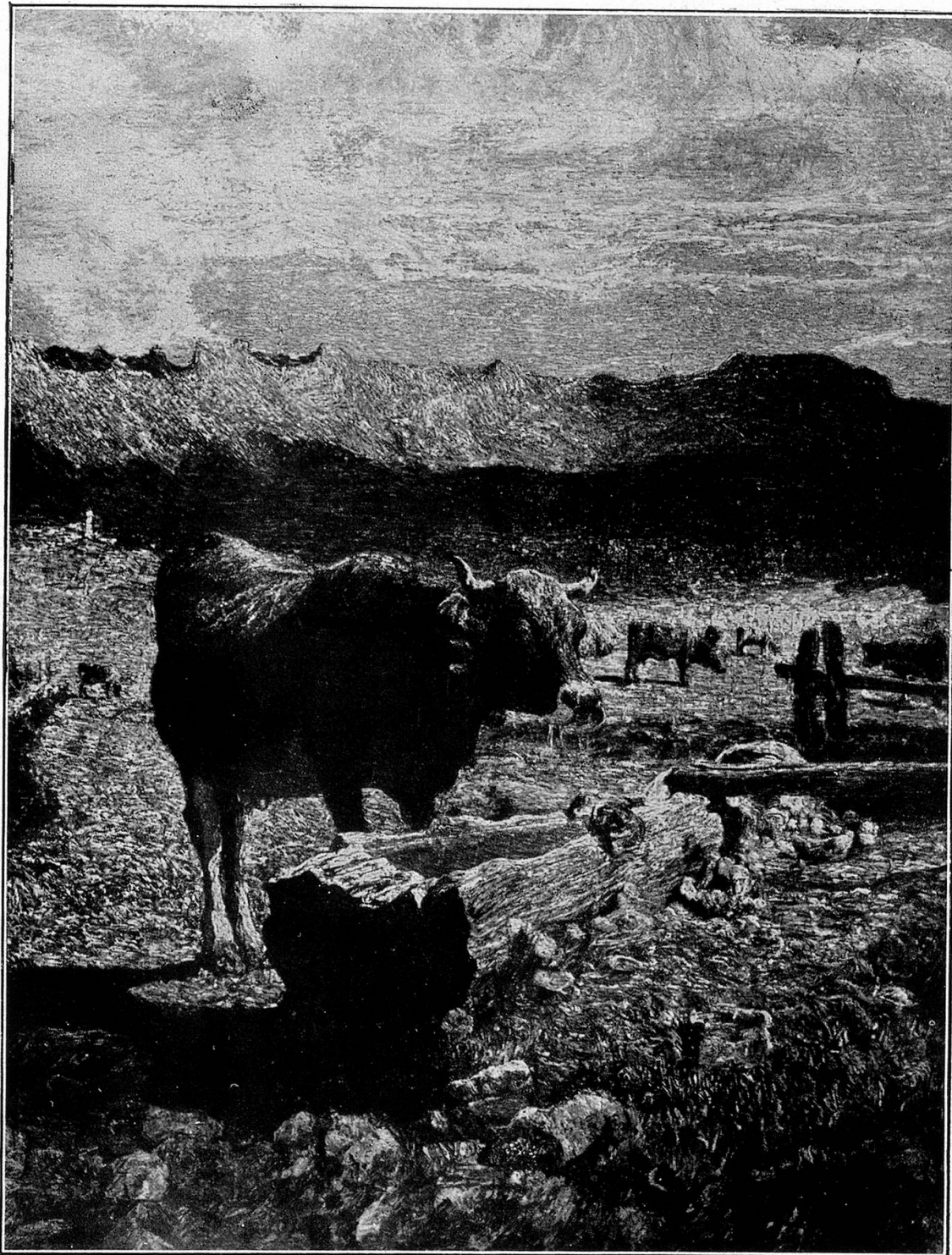
„Gliez fuss la pli biala! Vus vegnis a vegnir sissu immediat co i stat!“
Cun quels plaid va il survigilader de catscha rubiestamein ordavon a pader Zaccarias ed arva sez igl esch della stiva de scola tochen la sava. Ils affons, circa 20, sesend sin bauns entuorn entuorn las quater preits della stiva, seglian sin peis dalla gronda sorpresa cun lur cudischs enta maun — ed ein ils biars tut tementai dalla presenza dil Toni Salter, ch'els temeivan pir che la stria de Vrin. Era il Fidel de Farglix ha fétgas e lai dar senza fraud „il cudisch de Mussaments“ ademplat giun plaun, ch'ei fa ina hazra canera.

„Aha“, grescha il Toni Salter, senza esser dumandaus dal pader, tgei ch'el vegli; „mirei co' l ha la conscienza che morda, quei cugliun e sfrusader ch'el ei!“
L'entira scola stat, sco de star sil tgau ed era pader Zaccarias anfl' aunc buc il plaid dal surstaus e surprius ch'el ei. Toni Salter continuescha siu plogn, fitgond égl sil Fidel: „Quella gada metschas ti buc, lumpazi che ti eis in! Nua tegnas zuppau il cavriel, che ti has sturniu ier-sera cheu giu spel Glogn, buca lunsch sut vossa casa giu? Endi!“

Il Fidel de Farglix, aschi giuvens sco' l ei, fuva gia savens vegnius persecuitaus dal Toni Salter, mo senza negina raschun e senza ch'ins vess saviu vegnir neunavon inagada cun segirs indecis. Perquei ha el er'uss il presentiment, ch'il Toni Salter encueri el e mo el. Perquei ha el pleins tema ed anguoscha, schau dar il cudisch orda maun.. Accusaus avon tut ses conscolars d'in tal malfatg, eis el per turpetg tut trubestgaus, ch'el sa gl'emprement mument rispunder ni plaid ni miez. El vegn schizun tut cotschens ed entscheiva a schar seglir ils larmins, mo dir sa' l aunc buca plaid. Tuts, denô il pader, creian il Fidel seigi il diliquent, pertgei ch'el era in mattatsch de 16 onns, gronds e robusts e saveva il meglier de tuts en scola. Mo aunc dapli! Sco el negin ch'enconuscha la veta dils animals selvadis e dumiastis . . . e sco el negin che saveva pigliar las uolps . . . las muntanialas . . . gie, e siu bab ei staus in enconuschent sfrusader ed ha fatg la mort cun ir a catscha scumandada . . . ei vevan anflau el morts ina damaun el revier dils de Mont cun ina balla plum el cor . . .

Perquei creian tuts ils presents, denô il pader, ch'il Fidel seigi il culpont. Tgei penibel ruaus! Tuts drezzan ils égls sil Fidel de Farglix, ch'ei catschus si sc'in fiug. El ei tut confus e buca habels de dir in soli plaid.

Il Toni Salter declara il secuntener dil pauper Fidel per segiras enzennas de cuolpa e continuescha el medem tun rubiesti, sco' l veva entschiet: „Ora cul marmugn, ti lader e sfrusader! Aschi giuvens e gia in aschi grond malfitschent! Lai valer! Immediat! Ni stoi jeu gidar suenter cul fest?! Has capiu?!“
Quella secunda inculpaziun gida il Fidel en siu esser. El pren ruasseivlamein



La vacca brina

Giov. Segantini

il cudisch si da plaun, metta quel sil baun e di frestgamein: „Vus inculpeis mei faulsamein; jeu hai mai mazzau cavreuls, ni oz ni zacu auter. Ier-sera suenter scola sund'jeu ius a casa tiella mumma e staus leu tochen ir a letg. Quei che vus veis detg ei fauls suspect e manzognas.“

Strusch o quels plaids, ch'il Toni Salter smeina siu fest per dar ina frida al Fidel e fuss buc il pader Zaccarias seglius denteren, sche pauper Fidel! El lai perquei curdar il bastun spel Fidel giu e continescha, grend sc'in miezdesperau: „Tgei curascha infernala! Co? Ti has aunc la gagliardia de snegar? Lumpun che ti eis in! Ha, quella gada hai jeu pegliau igl utschi; ti pér a snega. Quella ga metschas ti buc! Jeu sundel staus en cavossa, hai fatg dar in de tes calzers e miserau ils fastitgs ella neiv nova ded ier-sera. E tedlei vus tuts cheu presents. Sola e guotas, grondezia e lunghezia, tut secroda sco fatg. Ussa disdescha, sch' ti sas!“

Dond in'egliada suppliconta sil pader, che stat denter el ed il Toni, di il Fidel tut consternius ed en in tun dolorus e suffront: „Quei ei buca ver, mai ver! Jer hai jeu tudi giu en quels calzers cheu, ch'jeu hai en oz. Vus scheis manzognas; jeu sundel buc in sfrusader; engraziel persuenter.“

„Ti po quesch tgiu; murtgiu! Ti eis il medem lump e cugliun sco tiu bab. Silmeins lai valer tia scrocheria; ti eis buca per nuot il fegl dil pli grond sfrusader della Lumnezia.“

Cun quels plaids dat il scolar Antieni denteren, fegl dil pli grond magnanc de Cumbel, in lischau ragner, runatgil; scuius sc'ina caura sillas stupentas prestaziuns dil Fidel de Farglix, che fuva lunsch ora il meglier scolar della entira scola de P. Zaccarias e che veva fatg seturpegiar pli ch'ina gada igl ureidi „Antieni della casa gronda.“ Ussa ha el la megliera caschun de prender vendetga e lai ora siu tissi infernal encunter siu pauper rival ellas stretgas. Savend Fidel leger mo memia bein giud la fatscha dil pader, ch'era lez dubitescha de sia innocenza, vegn ei ad el tut stgir avon ils égls ed el ei sin duas de grir. Ei suonda puspei in penibel silenzi. Lu continescha il tarladiu butatschè della „casa gronda“, havend midau vusch e tun, sco sch'el tschintschass cun in'otra lieunga e sesurvess d'ina secunda fatscha: „Sas aunc Fidel, il matg vargau, cu nus eran si mises, has ti pigliau ina ga in stgirat, in'otra gada ina muntaniala, has sturniu lezza e purtau giu casa a tia mumma; epi segloriavas ti aunc, che cu ti seigies pli gronds e fermes, sche mondies ti suenter cavreuls e camutschs . . . S'ei forsa buca ver, di ti Paul? . . . e ti Giachen, sas ti buc è de quei?“

Omisduis rispundan unisono: „Gie, quei ei ver!“

„Sche fuss ei propi sco i dian?“ damonda pader Zaccarias, mirond migeivla-mein sil Fidel.

„Gie, Segner pader; quei dil stgirat e della muntaniala ei ver, mo quei ch' il Toni Salter vul far esser meì, ei in' infama manzegna ed infernala calumnia!“ Fidel entscheiva a sescaldar, che las aveinas dil frunt vegnan grossas sco sughets.

„Ha, ha . . . siara po tia gnaffa, ti sontget . . .“ dat igl Antieni denteren. Ussa po il P. Zaccarias buca pli dumignar siu temperament italian. — Sco el negin ch'enconuscheva la giuventetgna, cunzun ses scholars buc ed el saveva perquei mo memia bein, ch'il Fidel er'in mattatsch empau viv, mo per gl'auter in character ded aur, sincers sc'in tschiel serein e buns sc'in bien di, ferton ch'igl Antieni, feagl persul dil pli fauls bab ch'ei deva sut las steilas, era in scroc fatgs si cun pugn, tups sco la crappa, nauschs sco'l malon, rampinus e maluardaus sco'l puccau mortal.

Perquei serebaultza il bien pader sc'in vulcan. Ses égls sbrenzlan e sias levzas tremblan gia avon che dir in soli plaid. Uss aulza el aunc il bratsch ad ault e stat avon l'entira scola, sc'in derschader ord in auter mund, pareglionts mo cun Moses, cu'l ei vegnius giu dal Sinaï. Igl εμπrem semein'el encunter igl Antieni, muoss'igl esch ad el e di: „Ti fai che ti vegnies giuadô, immediat! Tgei ch'il Fidel ha fatg onn, va tier nuot al Toni Salter e quei ch'el duei ver fatg ier, va tier nuot a ti. Ed ussa giuadô . . .!“

Sc'in tgaun tinglau sesluetta il feagl e successur de Giudas vi e dad esch ora. Lu semeina il pader medemamein serius encunter Fidel de Farglix e continuescha: „Jeu camondel a ti aunc ina gada, de dir a nus tuts cheu presents, schebein ti has sturniu il cavriel ne buc? Ti sas gie il meglier de tuts ils cheu presents ed has er'empriu ord ils „Mussaments“, ch'ei gl'ei meglier de murir che de dir ina manzegna! Rispunda Fidel!“

„Jeu sundel ius ier suenter scola peis a pêr a casa ed auter negliu!“ Semond buca meins autoritativ encunter Toni Salter, continuescha il pader: „Vus purteis fauls suspect encunter quei mat e fundar ina tgisa sin fauls suspect ei in puccau, che cloma en tschiel per vendetga! Sepertgirei! Tgei che vus è figeis, schei menar ed influenzar sulettamein dalla verdad e giestadad. Auter hai jeu de dir a vus nuot pli!“

Sin quei rispunda Toni Salter: „Jeu hai fatg mi'obligaziun; tut gl'auter ei caussa digl ufficial. Ed ussa mond'jeu.“ Cun quels plaids va el dad esch ora, mo veseivlamein pli modest, che quei ch'el ei vegnius anèn.

Staus ord casa declara il bien pader Zaccarias, ch'era puspei vegnius ruasseivels, cun paucs plaids la ductrina ord quella scena nunprovedida amiez l'ura de „Mussaments“: „Cars affons! Hagies mai fauls suspects sco'l Toni Salter; patertgei e ponderei bein avon che tschintschar dil mal d'enzatgi, buca sco'gl Antieni e seigies adina sincers sco'l Fidel.“ — Cun quels plaids lai el esser fatg per oz, lai ir ils scholars e fa vegnir Fidel cun el on stiva biala.

II.

A Lumbrein tucc'ei il zenn masaun. Tgi che sa buc aunc, vegn on pierti ed empiara ils vischins, tgei che quei hagi de muntar!? E la prompta risposta da tuttas vards secloma: „Oz ei dertgira!“ „Mo sche tgei s'ei è puspei scha-

bigiau, damondan ils ins ed ils auters rispundan: „Quei tut che sa denô vus! Oz vegn il Fidel de Farglix prius a mauns, ed ualti carteivel truaus.“

„Tgei vus scheis? Quei ei gie aunc in affon!“

„E gia in grond puccont“, ei la risposta de pli ch'in dils marveglius, ch'ei serimnai avon il casti dils de Capaul, nua che la dertgira de Lumnezia vegneva ensemen da gliez temps.

Tgei tschontschas e rueidas en quei marighel ded umens e femnas! Ils umens pli passai protestan. Ei seigi ina vergugna senza preigl de menar in „buob“ avon dertgira, in mattatsch che seigi gnanc schetgs davos las ureglias buc; de quels cass hagi aunc mai dau en Lumnezia, aschi lunsch sc'ins sappi se-reguardar. Encuntercomi certas femnas, che eran vegnidas ô von cun si lur scussals de cuschina, tschuffs e cutri ni culla scua enta maun, fan valer, ch' il Fidel seigi il pli grond scroc, che mondi per las vias. La stiala vegni dal lenn ed il bab seigi staus il pli miserabel um dell'entira val, e sco Gionin, aschia era Gionatsch! Pli ch'ina e pli che duas senuspeschan buca de cavar si morts gia satrai e satrai, e dals biars emblidai. Paupers morts e paupra paisch perpetna.

Plaunsiu vegn ei pli ruasseivel ed il davos quescha perfin la Mena, che saveva schiglioc mai trer giud bucca, inaga ch'ella veva entschiet a dar la tècca. Furschond giu la spema giud bucca cun siu scussal de petsch, dat ella cul cumbel ellas costas a sia vischina e scutina: „I vegnan en tscheu.“

Pilver, ordavon vegn il Mistral en siu vestgiu official, tut en ner, sco sch'ei fuss ded ir suenter bara. El vegn accompignaus dretg e seniester da dus derschaders en caultschas cuortas e culla terschola giu pil dies. Lu suondan aunc treis derschaders. In tschancun denteren ei vids. Ussa vegnan ils principals: il Fidel de Farglix, culs mauns ligiai en crusch si dies, pertgiraus dal Toni Salter, che vesev'ora cun siu spadun sco'l boier sper la furtga. Da vard dretga dil delinquent, ch'ei vegnius tut cotschens stuend passar las tortas avon tonts merveglius e „beinvugli“, va la mumma dil Fidel, tresta e pallida, mo agradsi sco la mater dolorosa, mirond ni dretg ni seniester. Per cletg e ventira ei la via spinusa de quella mumma alla fin, essend che l'entira dertgira cugl accusau svaneschan davos las portas grondas dil casti. Plaunsiu sespatizeschan era las davosas paterlieras on via.

Entrai en sala de dertgira, arva il Mistral cun paucs plaids la sessiun, camonda de prender plaz als presents e supplichescha il protocollist de preleger il plogn.

Quel sesaulza plaunsiu plattamein da sia sutga, fruscha giu dabot il stellin osum siu nasun de tubac e prelegia lu en tun evangelic, sco suonda:

„Protocoll dell'inquisiziun, fatga pertened il cass penal de Fidel de Farglix, ils 20 de fevrer 1701.“

Ils 19 de quest eis ei vegniu purtau plogn encunter il mat Fidel de Farglix, ch'ei suspetaus d'haver sturniu il cavriel, ch'udeva tiel revier

dils Signurs de Mont. Indecis engravions ein ils fastigs anflai ella neiv nova e che san buc esser auters, che quels d'in giuvenot.

Tenor perdetga de Toni Salter van quels fastitgs naven dalla casa dils de Farglix tiel liug dil delict e tuornan puspei anavos en quei liug. En autras direcziuns ein quels buca stai de fastisar, aschia che quels indecis muossan vi sulettamein sin il sura numnau. In'emprova fatga culs calzars digl accusau ed ils fastitgs aunc veseivels ella neiv, laian supponer ch'ei sappi settractar mo dal Fidel de Farglix. Per tal motiv ei il numnau citaus avon dertgira ed ha leu de dar plaid e fatg sur il curriu e passau.

En num della commissiun d'inquisiziun:
Gion de Rungs, scarvon.

In gienà regia stép silenci sur l'entira societad, lu pren il Mistral in'entschatta:

„Mes sabis signurs e tuts cheupresents;

Sco vus veseis settract'ei cheu d'in delict cun caracter d'enguladetsch, che sto vegnir punius tenor lescha. Mo avon che la dertgira sappi passar tier ina sentenza definitiva, eis ei aunc de far la segira, schebein igl accusau ei veramein il delinquent. Quei ei noss'emprema lavur ed obligaziun.

Per tal intent, damondel jeu el en consciencia e per siu bien e prò, schebein el seigi staus il malfitschent ni buc?“

Fidel aulza curaschusamein siu tgau, stat si da sia sutga e rispunda cun vusch clara e franca: „Na, signur Mistral, jeu sundel dal tutfatg innocents en quei fatg.“

„Haveis vus forse perdetgas?“

„Mia mumma cheu ei la suletta perdetga, che jeu sundel quei di, turnond anavos de scola, buca semuentaus ord casa!“

Cheu seglia il bab digl Antieni de Cumbel si da sia sutga e damonda il plaid. „Jeu less, sefundond sin mia dignitad de derschader, far attents la dertgira, che la mumma digl accusau, en sia qualitad sco pli tierparenza, ha buc il dretg de dar perdetga per siu fegli!“

„Jeu concedel“, rispunda il Mistral, mo enaquella seglia la mumma curaschusamein denteren e far valer il sequent: „Seigi lescha, ni buca lescha! Jeu, la mumma digl accusau, sai e stoi defender miu affon, ch'ei en quella caussa dal tutfatg innocents ed jeu sundel era prompta d'engirar e cheutras documentar en consciencia, che miu buob ei staus quella sera a casa e buca seruchigliaus enzanu' auter; ni muossi zatgi si il cuntrari!“

Il de Cumbel seglia danovamein si sco sch'el fuss furas e pretenda che la mumma dil delinquent hagi de quescher!

Ussa pren signur Capaul de Lumbrein il plaid. Tut ch'ei spanigliaus sin siu votum, essend el enconuschius lunsch entuorn pil pli gest e prudent um della Val Lumnezia.

„Mes preziai signurs e tuts presents! Aschilunsch sco jeu enconuschel uss il cass de nosa dertgira ded oz, sai jeu gia dir ordavon, che quella pètta vegn buca marendada enina!

Primo, fetschel jeu valer, che sch' ils fastitgs ella neiv ein buca quels d' in carschiu, e sch' els van è mo naven dalla casa dils de Farglix entochen el liug dil delict, eis ei aunc buca fatg ora, ch' ei stoppi esser il fegl dil Gion de Farglix. Quella combinaziun, aschi stringenta sco ella para, vala buc ils fiars dil nausch e meretta tut dislaud.

Secundo, damondel jeu tuts ils cheu presents, sch' els hagian buca meglieras perdetgas, che plaidan encunter igl accusau? — Quei ei buc il cass! E per consequenza havein nas negin dretg de giudicar mo sin fundament d' indecis, ch' ein aunc discutabels e che plaidan schubramein nuot encunter igl accusau.

Tiarzo, fetschel jeu attents vus seriusamein, che vus essas, ton sco jeu sai prender ord vossas tscheras e tschontschas, tuts ensemen sut l' influenza dellas tschatscheras de buccas nauschas. L' entira historia sa pilver buc esser daventad' autramein, che cun bulletjns a tuttas cumars, fumitgasas de prers e mistarlessas de tubac, pertgei quellas ein las pli nuscheivlas staffeteras.

Profundamein perschuidius dall' innocenza digl accusau, fetschel jeu la proposta de schar liber il suspectau — pertgei che d' in tal setract' ei atgnamein — e quei oravon tut per munconza de perdetgas. Jeu hai plidau.“

Plirs dils derschaders dattan il tgau, fan sco de consentir. In soli sulet sesenta ziplaus; ei gl' ei igl inimitg politic de Capaul. Quel seglia danovamein en pei e dalla furia ch' el ha, emblid' el de dumandar il plaid. En sia rabia semeglia el veramein quei ch' il pievel di dad el: „l' uolp veglia de Cumbel“.

„Jeu protestel encunter il votum de signur Capaul, che fa ord l' entira scrocheria digl accusau ina bagatella ed ord l' inquisiziun fatga dal surveglader de catscha, plein sminems ed enzennas de damonda. Perquei pretendel jeu che la caussa vegni tractada detagliadamein e senza pregiudecis!“

Sin quei il mistral: „En mia qualitat sco Mistral e president della dertgira, sto jeu far attents il signur gerau de Cumbel, ch' el ha de dumandar il plaid grad aschi bein sco' ls auters, avon che plonscher e ch' el duei sepertgitar de strapazar in inculpau senza vegnir neunavon cun perdetgas!“

Per enzenna de consentiment dattan tuts ils derschaders il tgau, denô il de Cumbel. Quei malon en persuna, ha mustgas de batter oz encunter tuts; perquei damond' el quella gada il plaid en tutta maniera ed entscheiva a schar ora las cornas: „Ton ei factum segir, ch' ils fastitgs ella neiv ein quels d' in mattatsch, medemamein eis ei caussa clara e pli che clara, che quels van mo naven dalla casa dils de Farglix e tuornan anavos tier quella. Per infirmir e fundamentar quels clars indecis, che muossan sin Fidel de Farglix e mo sin lez, sesentel jeu aunc obligaus de menzionar, ch' igl accusau ha gia fatg pli baul talas e semigliontas filistucas, cun mazzar oz ina muntaniala, damaun ina lieu ed aschia vinavon . . . Ei fuss pia buca de sesmervegliar, sch' igl

accusau schess era valer sia davosa furberia, sco el ha era — en in auter liug — schau valer las autras. E per completar il maletg, vi jeu far attents vid il proverbi, che la stiala vegni dal lenn e ch'el bab dil Fidel de Farglix ei staus, sco tuts san, il pli grond sfrusader dell'entira val; e ch'el viveva meins ora per las pézzas e cruias entuorn; e ch'el ei alla fin morts sco unfrenda de siu schuber mistregn. Patertgei era in techet vid quels factums e buc emblidei l'auter proverbi de nos vegls: Sche quei daventa vid il lenn verd, tgei duei ins spitgar dalla cambrida? Per ina gada hai jeu plidau!“

„Lubi a mi in per plaids“, fa il Mistral dand ina ferma scurlada a sia terschola. „Nus essan cheu per tener dertgira e quei deplorablamein mo sin fundament de paucs e malsegirs indecis, che plaidan mo apparentamein per la cuolpa digl accusau e buca per trer il carr tras la marschauna; ni d'ina vard ni da l'otra. Perquei supplicheschel jeu ils signurs derschaders de setener vid la caussa e de schar satrau quei ch'ei satrau!“

„Signur Mistral!“ damond'ussa signur Capaul il plaid: „Jeu engraziel a sia Sabientscha per quels plaids, mo sesentel nuotatonmeins obligaus de rispunder sil votum de signur gerau de Cumbel, che selubescha de scurvanar in um, che veva bein è sias mendas, mo era sias bunas qualitads. Ils cheupresents — deno in (el manegia igl accusau) — enconuschan l'istoria dil Gion de Farglix. El ei staus in um sventirau, mo buca per atgna cuolpa! La cuolpa ded auters, de pli pussents, ha cun furtina fatg ir el tier sia ruina. El ha stuii semurdergiar malamein tras questa paupra val de larmas ed ei vegnius persequitaus malgestamein all'entschatta, e cun quella pratia ha ins fatg or dad el quei ch'el ei vegnius. Mes signurs, essend che la istoria dil bab de nies accusau ei a tuts pli che bein enconuschenta, duess ins sepertgira d'entscheiver ina medema tragedia. La doctrina de lezza disgrazia duess scadin enconuscher profundamein e senuspir de tacca l'innocenta figlialonza. Tadlei mes signurs: jeu sundel il vegl de vus e ditschel miu meini sco sin pugn de mort: La vera spina, che ha punschiu silla veta de nies vischin de Farglix, ei stau la pupira e cun quella la schliata natira! La spina punschenta ein nos signurs stai e pauper quels, che lessan danovamein inscena ina semeglianta tragedia.“ Quels plaids ha el finiu, mussond vi cul det sil gerau de Cumbel, sil Fidel e sia mumma.

Deno il de Cumbel tut che dat il tgau, consentescha. In dils derschaders di schizun de bass, che tut auda: „Bein ha'l plidau, sbuserau bein!“ Mo il de Cumbel cun siu hip infernal, vegls da Zaheias enneu ed artaus da generaziun sin generaziun, ha negin ruaus e tratga il davos tier sesez: cura ch'ins po buca batter il cavagl, batt'ins la siala! Perquei sefeta el e tuorna a sefitgar, che la dertgira sappi mai epi mai dar liber igl accusau; il cuntrari, quel stoppi vegnir citaus avon la dertgira della Ligia. La lescha plaida per el e perquei sto il Mistral regent, aschi nuidis sco el fa quei, conceder igl appelaz alla dertgira della Ligia.

Tochen tiel termin della sessiun, pretenda il de Cumbel, ch'igl accusau vegni serraus en perschun, sco quei ch'i seigi adina usitau en tals cass. Signur Capaul ed aunc dus auters derschaders fan valer che quei seigi buca necessari, mo la lescha secloma en favur dil boier de Cumbel — ed il Fidel de Farglix vegn serraus en in tschaler de Lumbrein!

III.

Cun sdegn e dispresz salida in sfrac glied il Fidel e sia mumma, vegnend els giuadord casa-dertgira. Fertion ch'ils derschaders van per lur fatg, vegn il „malfitschent“ menaus en perschun, q. v. d. en in tschaler vid d'ina casa vita, situada buca lunsch naven della ca-cumin. La buna mummetta compogna siu fegl entochen avon perschun e quei malgrad ch'ella vegn scalcagnada e criticada d'in tschuppel bunas vischinas. Leu von esch-tschaler pren ella comiau da siu mat e survegn sin instant supplicar la lubientscha de visitar ina gada il di siu fegl, aschiditg ch'el stoppi esser serraus en casaforz. Havend dau in'egliada vid'en tschaler, plein disuorden, malmundegn e tertém, po ella buca pli retener las larmas, che roclan ussa sc'ina rugada tut insurin sur sia fatscha rubigliada. Igl esch sesiarra avon ses egls; ella semeina entuorn e va schi dabot sco pusseivel a casa. Mo prendeì mira! Ella sto passar tras in spalier glied, che ha sgarscheivel pauc malpuccau cun sia dolor. Anzi, ella sto sentir mo memia recent la cudischida furia e gretta de quels vischins, che creian pli tgunsch il schliet ch'il bien dil proxim e dals quals ell' ha de spitgar egl avegnir nuot auter ch'avitiri ed adversiun.

Pir che zacu schai quella nunmeritada vergugna ad ella sil pèz sc'in derschalet, e murtirada pir che mai arriv'ella plaunsiu a casa.

Tgei ha ella buca gia stuiu pitir en sia veta? Siu um er'adina staus buns cun ella, mo veva mai pudiu dumignar la pissiun della catscha ed in di han ei purtau el morts a casa e dapi lu er'ella per ina e per adina stada ina femna sbittada. Il temps veva bein fatg siu fatg e meglierau enqual plaga, mo la dolor ch'ella ha sentiu oz ei aunc pli gronda che la vargada e scarpa si tut las plagas miez migliuradas. Mezmorta dellas fetgas e pitgiras, ch'ella veva giu oz, sebett'ella sur siu létg en, mo vegn buca de clauder egl.

Ella ha bein buna speranza, che siu Fidel vegni daus libers entras las breigias dil Mistral Capaul, quei veritabel advocat dils paupers. Mo mintga ga ch'ella vul setener vid quei fil de speranza, vegn ei endamen ad ella, quei ch'il de Cumbel veva detg avon 20 onns, refusond ella da gliez temps il maun ed il cor ad el: „Baul ni tard maglias ti aunc ô persuenter, gliez mo mai emblida!“ Malgrad tut vev'ella schenghigliau siu cor al Gion de Farglix e stend sut la segira protecziun de lez, cartev'ella mai de vegnir ina gada ella situaziun de stuer sentir la vendetga e gretta dil de Cumbel. Havess il Gion mo suondau ella e buc ius tut a cavagl sur tuts cussegls ora. Ella steva ussa veramein cheu tut persula, debrastgada e bandunada da tut agid e tgi

sa, sch' il gerau de Cumbel era buca buns de better a dies ad ella aunc autras cruschs e dolurs?

Ell'ei ual sil precint de stizar la cazzola de seiv, ch' il spluntè splunta leva-mein vid gl'esch-casa. Gl'emprem tut peglia' lla tema, mo stat lu si, pren la cazzola enta maun e va de zuler ora per arver. Mo avon che dar la menada alla clav, empiar' ella: „Tgi vul mei pér da quellas uras?“

Ina vusch enconuschenta rispunda: „Il pader Zaccarias; buca veies tema! Sch'ei vegnir en, jeu sundel vegnius pér da quellas uras per gidar vus ed il Fidel!“

Havend udiu quella legrevla nova, arv' ella spèrt igl esch e lai intrar „il pader sogn“, sco' l vegneva numnaus en Lumnezia da buns e schliats. Ella mein'el en stiva e tschenta la cazzola sin meisa, purschend ad el ina sutga de seser.

Il'emprem fruscha il pauper vegl giu las stèllas cun siu tarment fazolet tgietschen, pertgei ch'el era ius dabot e vegnius tut en in'aua dal suar, ch'el suava. Fatg quei, mett'el ils mauns a Diu sil plat-meisa e di: „Jeu sundel vegnius sissu tut quei ch'ei curriu e passau oz tiella sessiun e sundel vegnius peis a pér per dar a vus bien plaid e cussegl. Seigies dal tutfatg ruasseivla: il Fidel ei senza la minima cuolpa. Tgi ch'ei il culpont sa negin aunc, mo il Fidel eis ei buc; el pitescha innocentamein e cun el è vus. Mo buc emblidei: quels ch' il Segner ha bugen, punscha e pétg'el! Jeu vi buca far liungas e declarel miu plan a vus aviartamein: Jeu sundel ferm perschadius, ch' il de Cumbel vul prender vendetga per l' amur che vus haveis sbittau ad el avon onns; lezza historia sai jeu memia bein e l' uolp veglia enconuschel jeu. Sia stendida vet' ora ha el persequitau vies mariu ed el vegn era a persequitar vies mat — la caschun crei el de ver anflau. Lein metter il cass, che la dertgira dil cumin anfla negins auters indecis, che plidassen per il veritabel delinquent, sche vegn la dertgira della Ligia sut influenza dellas intrigas uolpinas de quei „derschader“ a condemnar vies mat innocentamein — e tgi sa? fors' era crudeivlamein! Quei stuein nus impedir cun tuts pusseivels mieds e pli spèrt e ton meglier. Jeu vi far cuort. Cun agid della dertgira savein nus far nuot, era sch' il bien signur Capaul lai ô tut ils cups. Per quei stuein nus gidar il Fidel tiella fuigia e quei aschispèrt sco pusseivel. Stuess jeu — ord spir respect human davart il pievel — buca sepertgirar d' ina tala ovra, sche senuspess jeu buca de sfraccar empaglia las portas della perschun e de liberar vies Fidel. Nies pievel capess buca quei — e pil medem motiv sai jeu è buca clamar zatgi ded els en agid. Mo jeu hai tuttina anflau ina via: Vus stueis e saveis gidar vies mat ed ei vegn ad ira pli lev, che quei che vus smineis. Jeu sundel Italian, hai viviu ed operau onns ed onns ell' Italia, avon che vegnir en Lumnezia. En mia liunga veta hai jeu empriu d'enconuscher ils raffinai rampins de quest mund. Gie, jeu hai schizun empriu co ins liberescha zatgi ord perschun; per nuot hai jeu buca pastorau treis onns ellas perschuns de Verona. Tedlei pia: Vus stueis e mo vus liberar vies fegl!“

„Segner pader, co duei jeu è pomai saver far quei? jeu, tut persula, ina fleivla, falombra femnetta?“

„Ha . . . ha . . .“ il pader po rir de bien cor,“ per de quellas traplas drov'ei neginas forzas de herox; mo in techet tschurvi e saung freid — sco da siu temps las valerusas de Lumnezia — e la filiberga ei perfetga!“

„Co manegian ei, Segner pader?“

„Oh, bein, fetg bein e sco fatg per vegnir ton pli gleiti tier in lugamen della caussa. Vus veis la lubientscha de visitar il Fidel ina ga per di, aschi ditg sco'l ei a ferm a Lumbrein. Quei fageis vus secapescha mintga di — e cun quella caschun vegniss vus senza fallir a saver dar d'entellir ad el, perfin sch'enzatgi stess sper vus, ch'el dueigi fugir!“

„Leis mo far spass cun mei, Segner pader? Co dueigi era jeu saver dir ad el quei, e co less el, è sch'jeu vegness de dir, co less el è pomai de Diu saver scappar ord in tschaler bein serraus e pertgiraus di e notg d'ina guardia?“

„Sancta Simplicitas! Vus essas veramein buca bia pli prudenta che las tubas dellas sontga Scartira! Ha, co fan ins è pomai per vegnir ord ded in tschaler serrau? Luvrar bein de maun en maun e gl'utschi ei en libertad!“

„Mo sche co? Schei ed jeu fetschel tut sco vus cumandeis. Segner pader, vus stueis buc emblidar, ch'jeu hai aunc mai giu experienza e pratia cun quels dellas perschuns!“

„Per baco, tgei columba! Mo cheu gida lezza semeglia buc . . . plitost in'otra ord la sontga Scartira! Denton spass aparte! Co arv'ins è ina siarra serrada? Culla clav, sch'ins ha ina! E sch'ins ha buc cun gliemas!“

La buna femnetta ei tut surstada ed arva bucc'e nas, udend de quels cussegls.

„Cun gliemas? Mo per l'amur de Diu, Segner pader, quei ei negin che sa, e co vi jeu è dar ad el gliemas, senza che zatgi observi?“

„Sche stoi jeu dir tut? Bien pia, ei gl'ei gie per ina buna caussa. Tedlei! Dei a mi in paun buca snizau ed ina ni duas gliemas; mo il paun astga buc esser de sis jamnas!“

„Gie, quei hai jeu!“ Ella leva si e va per tut. Prendend giud maun quellas caussas, explichesch'el: „Mirei, quei ei negin striegn. Cheu ella costa dil paun, prendel jeu naven ina buccadina crusta e — mirei — catschel viden las gliemas ina suenter l'otra e sissu puspei la buccadina crusta. En cass che quella stat buc, culeis vus si ella cun mèl d'aviuls e buc olma de carstgaun smina ne dubétta la mendra caussa; cunzun buc in gnabatsch! Per gliez garantesch'jeu miu tgau!“

Ussa po la buna femnetta rir de bien cor e quei fa plascher al pader. Mo per far la segira empiar'el aunc: „Ed ussa, co fageis vus de dar d'entellir al Fidel, ch'el paun seigi il salvament e la spindraziun, en cass che la guardia della perschun fuss leu presenta?“

„Oh, jeu mussass ad el cun segns ed enzennas!“

„Propi perdert! Nuot de quei, che vus haveies bein capiu! Sche vus leis buca, che vus vegnêes aunc vus a mauns als hentgiers, cuscheis vus murtgiu eri e scheis buca vierv. Capiu? Cu'l Fidel morda lu ellas gliemas, ch'ei tut sgrezia ils dents, sche sa'l uonda, pertgei che de penn s'el buc e vegn è a saver sestaliar, senza che zatgi muossi. Mo uonda mia buna dunna. Jeu hai fatg il miu, ussa stueis vus ed il Fidel far il rest, ed jeu garanteschel ch'il culp gartegia.“

Cun quels plaids stat el si, pren siu fest enfrau enta maun e va giu e dad esch ora, giavischond alla dunna de Farglix ina buna e ruasseivla notg.

IV

La buna speranza ei il meglier plumatsch. Quei ha la mumma dil Fidel experimentau, pertgei ch'ella ei, beinspèrt suenter la partida dil pader, sedurmentad'en e durmiu senza retegn entochen tard la damaun. Sedestadond festgin' ella cun furtina de metter enzacontas bunas buccadas el canaster ed emblida sur tut buc il paun segal. Dabot aunc il fazolet-tgau suls cavels giu ed ella camina, mo puder trer las combas da Farglix si e da Lumbrein ora. Arrivad'ora sper la porta-perschun, observ'ella la guardia (in giuvenot de Lumbrein, turnaus quels dis ord survetsch de Frontscha), cun in hazer spadun enta maun . . . mo el sesa cumadeivlamein silla sava cul dies encunter igl esch e — cupida, carsinaus dal migieivel suleagl matutin. Miez en sien e miez allerta siemia el dals bials dis de schulda: en Frontscha e perquei ch'il bien suleagl sclarescha aschi cauld e bein sia fatscha, dedesta quel en siu tschurvi in siemi plein bellezza e ventira. El crei de star guardia spel portal della princessa de Frontscha e vesa co lezza vegn encunter ad el cun tutta curtesia ed amicablada . . . e metta il maun dretg sin sia schuialla . . . Enaquella sededest'el, mo enstagl mirar els égls della biala princessa, mir'el carinamein en fatscha — alla veglia de Farglix! Sia fatscha semida sco sin comando; mo el ei tuttina patrums uonda de sesez, perquei tuorn'el a midar fatscha, stat si, ed empiara en fin e bi tun de galantum: „Vus lessas matei visitar vies pauper fegl perschunier? Jeu hai la lubientscha dil Mistral de schar en vus, mo fagei spèrt, pertgei che pli ch'in quart ura astgeis vus buca star. Confortei il Fidel, pertgei ch'el vegn ualvess a ver giu ina schi buna notg sco jeu.“

Cun quels plaids pren el ina hazra clav ord sac ed arva „gl'esch-perschun“ tocca la sava ed ord spir carianza e galanteria (el steva aunc ferm sut l'influenza dil bi siemi . . .), lai el aviert quel, sinaquei ch'ils dus dèls vesien in l'auter fatsch'en fatscha e sappien è tschintschar pli undreivlamein. El veva survegniu las ordras de star sper els, per ch'ei daventi buca supetschs. Perquei clom'el anavos la mumma e dat in'egliada el canaster e vesend el en quel mo in paun segal, ina buccada caschiel caura ed ina mesa patgna mèl d'aviuls, lai el puspei intrar ella. La conseguenza de quell'inspeziun ei,

ch'el sez survegn in appetit sc' in uors e senta a serugadond il stumi dal bi e dal bein. Sestendend sc' ina caura el suleagl dil fevrer, clom' el quei ch' el po: „Mariarta, Mariarta, neu cul solver, jeu hai daditg fom e seit!“ Quels plaids clom' el vi ad ina matta de vègn onns, che stat visavi la perschun e ch'ei ual vegnid' ora sin laupia, per mirar suenter siu hosp. Ella po rir de bien cor e cudezza: „Ueimó, fa'l star guardia talas foms? Ni eis forse staus a mattauns e buca survegniu pushegn? Di, ti stroli de maseinas, cheu se-megl' ei strusch aschi cuort de star pampfeli sco en Frontscha avon las combras dellas mamsellas. Ni tgei manegias?“

„Jeu manegiel nuot; ti neu dabot cul solver, epi san ins ver endamen da gliez e ded auter!“

„Neu tez, sche ti has fom; ti has buca pli lunsch ch' jeu e tiu perschunier fui franc buca denton!“

„Nunpusseivel! El ha viseta ed jeu sundel obligaus en consciencia de star sin pichet. Has capiu? Neu dabot, naven d'ier-sera ha ei fatg fom!“

„Sche pertgei eis ti schi de penn e stattas in'entira notg pampfeli siper in toc esch d' in tschaler vid?“

„Vids? Tgei tratgas è pomai? Fai buca fers e neu zacu, a mi vegn ei tut stgir avon ils egls della fom.“

„Oh, sche spetga toch'ei vegn puspei clar ti herox — de Paris! Ha . . . ha“ Detg quels plaids svanesch' ella giud laupia e pign mument suenter eis ella spella guardia cun in ruog latg, ina miola ed in detg toc paun e caschiel. Duront il legher solver e discuors della guardia culla matta Mariarta, ha la mumma biala buna peda de tschintschar cun siu Fidel, senza vegnir disturbada. Il pauper schani era trests e deprimius, cartend fermamein ch'ei seigi finiu cun el. El fa si ina tschera sc' in pendiu, pertgei ch' el ha buca claus égl la notg e stuiu scher sin enzaconts curtès nauschs, ch' eran sterní pil plaun entuorn. De durmir buca raschieni! — La mumma emprova de consolar el aschibein sco pusseivel, e declara allura spèrt e prezis il raschieni cul pader Zaccarias ed il plan della fuigia. Tgei ventira per els, che Samson avon eschperschun era rentaus vid ils égls de Dallila ed haveva emblidau gl' entir mund entuorn el. Els han aschia perfin l' occasiun d' intercurir bein e scoianda la siarra digl esch. El tratga: igl gliemar atras quella, gliez dat buca quella breigia! Duas uras lavur e la caussa ei finida . . . Mo in dubi ed ina tema ha el tutt' aunc: „E sche la guardia stat tutta notg avon esch? Co vi jeu lu sefar ord la purla? Mumma, mira, jeu vegnel franc buca de mitschar!“

Duront quei raschieni auda la mumma il legher discuors e las sgnoccas della guardia culla Mariarta — e sia speronza crescha ad in crescher — quei capetel che vegn discurreius cheu ô, tratg' ella, ei buca aunc finius a filar e vegn segiramein continuaus questa sera . . . mo buca sper gl' esch della perschun. Per quei di ella en in tun segir e perschudent: „Per gliez buca peglia tema. Seigies segirs, che cu i fa notg, sche va la guardia sut tetg questa sera e

vegn pér cu i tucca de stizzar. Quei buc emblida, ton sai jeu per franc e segir! Fai pi'adatg e scappa questa notg.“

Ella vess aunc bugen detg zaconts plaids, mo enaquella entra la guardia e fa de saver, che l'audieua seigi finida per oz. „Sche vus leis puspei purtar zatgei damaun, sche turnei! Vus veis la lubientscha ina ga il di.“

Ella di de far quei, dat lu il maun al Fidel, schend: „Hagies curascha Fidel, Niessegnur gida . . . epi va i buca ditg e ti eis lu puspei a canossa. Ina giustia ha ei la fin finala adina dau. Pia buca sesfai e Dieus pertgiri“ e mond sulla sava di ella, era per schar udir la guardia: „Damaun tuorn'jeu puspei.“

* * *

Ferton ch'il delinquent ha aunc fétgas e pitgiras, co sevolver e sestorscher en quella sbuserada affera e ferton ch'el studegia co e cu prender a mauns la fuigia, ha la guardia fuolas e furtinas maisudidas. Per ina fa ei gia caul de bestia e per l'otra ha el de dar audienzas senza retegn, cunzun allas tiladrinas de tubac, ch'ei mintga mument sil precint d'inventar romans de criminalas e sensaziuns. Ei manegia nuota de dir, ch'el ha perquei pli bugen, sch'ei va mintgaton speras ora ina biala matta. Staus en tiaras jastras sco'l era, ed havend viu il mund sin tuts mauns, stuev'el buc entscheiver in raschieni culla gruscha dellas cauras, ni cun l'aura digl onn vargau! Na, el era in schani, il Toni de Fiug — sco'l vegneva numnaus — e saveva tener si de frestg tgi ch'ei fuva e quei el pli cauld sulegl dil mars, cunzun las mattauns. Il Toni de Fiug era schizun calamita per las bialas, essend pli de carianza e compliments, ch'ils auters ménders e quei tergeva las Sabéllas dil vitg sco'l striegn. Perquei las frequentas audienzas da cuserinas, zavrinas, baserinas, baserettas, da cumars e parenzas mo d'ina vard. Il pli bugen veva il Toni denton las cuortas visetas della Mariarta, ch'era gronda e biala matta e che veva ina fatscha flurida e sereina sc'ina biala dumengia de stad. Era ella neu tier el, sche tractav'el las autras eventualas visetas cuortamein, plitost sco gliend debrastgada e de mendra condizun.

Vegnend la Mariarta suenter miezdi vi speras ora cun dus hazers zeivers aua, retegn el quella ed ussa dat ei ina paterlada da gust, cungida da risadas e sgnoccas senza fin e confin. Quella rueida giavina il Fidel ô spegl esch ed aschia aud'el bein enqual caussa, che fa perfin semigliar cuort ad el. Mo il principal ei il davos raschieni, ch'el po aunc tier cun omisduas ureglias: „Sche lu, neve Toni, questa sera vegnas ti leuvi a tscheina, quel en leu fui nuota tras las preits. Epi neu lu è bien e baul, neve? Sera lein nus star si legher, i ei gie tscheiver e ti eis forse buca ditg cheu pli! Pia senza fallir, has capiu?“

„A tscheina vi jeu vegnir e quei che suonda ves'ins lu. Per ina gada stgir sto i vegnir, avon che seretrer de miu post.“

„Basta, ti dattas uorden e vegnas cu ti sas . . . epi lai mo ual, questa sera lein nus star si legher toch' il tgiet conta. Stgavo!“

„Sin seveser!“

Dalla legria ch' il Fidel ha, udend quella tschontscha, vess el bunamein dau in gibel. Ussa palp' el en siu sac dellas caultschas ed emprova in techet las gliemas culla detta, schebein quellas seigien era recentas uonda per morder el fier. Lu palp' el era giu la siarra e ferradira e sa distinguer bein uonda, che gl' entir cundrez ei buca ded oz, essend il fier cuvretgs cun spir botsruina. „Cheu han mias gliemas gleiti murdiu atras!“ . . .

Plaunsiu, per omisdus sgarscheivel plaun, vegn ei sera alla finala. Il Toni de Fiug zapetscha buca mal, cura ch' ei entscheiva a far de brin, pertgei ch' el ei veramein fiug e flomma e brischa ord spir malpazienza suenter la Mariarta. Mo er' il Fidel ha che fa cauld, essend ch' el quèta de traso stuer metter la gliema vid la ferradira.

Vonzei vegn la Mariarta ô sin laupia e cloma „Toni“ e lez plein carianza sco adina, fa buca clamar duas gadas; pren siu spadun si dies e seretila cun prescha, sco sch' el vess il nausch a cramados.

Il Fidel, ch' era ô sper igl esch, cull' ureglia silla sgrema, auda clar e bein a s' allontanond la guardia. Ord la stetga, brausla glischetta ch' entra tras la sulett' orva dil tschaler, po il perschunier prender, ch' i seigi gia pli stgir che clar e che la gliemada seigi vid la tscheina. Perquei semett' el immediat vid la lavur. Gl' empren fa mintga gliemada in' impressiun sin el, sco sch' el gliemass vid sia atgn' olma, mo pli a funs che la gliema morda el fier surstau e miezmarsch e pli e pli libers ch' el sesenta.

En treis quarts d' ura ei la historia completa. Enaquella che la siarra dat per tiara, sgregna igl esch in techet, mo il Fidel ha l' impressiun, ded esser liberaus ord ina tschiendubla cadeina. In gienà seretegn el aunc, teidla tras la sgrema, mo auda ni stec ni balec, lu arv' el neu in tec pli ferm. De veser eis ei nuot. Stgiraglia sco en ina vacca. Perquei arva' el igl esch dil tut, vegn ô silla sava. Lunsch entuorn negin prighel!

Mo ussa lai el buca crescher pastg sut ils peis. Enconuschents cullas vias e streglias dil vitg, eis el en in hui dadô quel e cuora, mo puder dalla val ora encunter Cumbel. Essend stgiraglia, ha el negina tema d' entupar mintgaton in perveseder, che tuorna a casa, pertgei el negin ch' enconuscha. Currend sper in perveseder ora, damonda quel, manond il tgau: „Meis per la spin-drèra?“ In auter: „Meis pil Segner pader de Cumbel?“

Il Fidel ha secapescha buca peda de dar sclariment e va ch' ina comba spetga buca l' altra. La davosa damonda: sch' el mondi pil pader, fa veramein ponderar el, sch' el duessi buc ira tier lez e prender cussegl, tgei pegliar a mauns, ni nua sevolver en sias stretgas. Mo s' occupond cun quei patratg vegn ei endamen ad el, ch' il Segner pader veva detg tschei di suenter scola; En cass ch' i lessen metter tei a ferm, sche fas ti il meglier ded ira per in

temps ord la Val. Zanza vegn ei bein a dar in plaz, che ti sas vegnir atras, epi ves'ins lu tgei ins sa far! . . .

Perquei vinavon, vinavon . . . tocca Glion! Aschia sedicida el, mond frestgmein dalla Val oragiu encunter Cumbel. Arrivaus ch'el ei ô sul vitg, ves'el ina solia suletta cazzola. Quella sbrenzla brauslet e fleivel tras las sgremas della bargia digl Antieni della casa gronda. Vesend il Fidel quei, gia in pulit tschancun naven, seregheglia en siu intern per l'emprema gada in sentiment d'adversiu, gretta ed odi, encunter quel che persequitav'el senza negina raschun e che veva era persequitau siu bab p. m. malgiestamein, entochen tier la davosa disgrazia. Quels pertratgs irriteschan el sil pli ault grad, era per motiv ch'il gerau de Cumbel passava en medem temps per in dils pli buns e pietus umens dell'entira Val Lumnezia e ch'el veva sin fundamen de quella buna fama acquistau tuts ils uffecis e honors, che vischnaunca e cumin savevan porscher ad in vischin. E sco i vegneva detg, duev'el vegnir land-rechter primavera!

Cudizaus entras tals e semegliants pertratgs, arriv'el ussa ô spella casa gronda, situada sper la via, che meina a Glion. Udend entuorn entuorn ni tuc ni baluc, ha el mustgas ded ir si sper la bargia — per laghigiar ora, tgei ch'ils „Antienis“ fetschien pér da quellas uras on bargia. Dalla via che meina a Glion eis ei mo in per pass ded ira si. Stend gia si miez, vul el sememar entuorn, mo ina forza pli ferma che siu pertratg, catsch'el vinavon. Ussa s'el si spella bargia e tegn si' ureglia encunter la preit. Ver po el buca bia, mo el auda a tschintschond duas differentas vuschs; plitost sut vusch vess ins detg. El seruschna aunc plinensi ed enconuscha ussa ils dus dèls. Era vesa ed auda el tut; ils auters nuot. Tgei smervegliada fa il Fidel! Dalla sorpresa ha ei priu pauc, ch'el vess dau si in griu. Vid dus crutschs, catschai egl gliemet d'ina talina, penda in cavriel, al qual il fumegl digl Antieni ha tratg giu miez della pial. Sper el sesa il gerau sez sin in burrel, contemplond la lavur e tenend la cazzola de seiv. Ussa auda il Fidel il sequent raschieni: „Quei culs fastitgs ella neiv, has ti fatg smaladet bein, Martin. Quei ei stau il meglier pertratg dell'entira filistuca.“

„Ho, ho . . . gliez ei aunc ina, mo il pli interessant s'ei co jeu sundel sestaligiaus de menar il suspect sil Fidel de Farglix. Il pli fin ei gliez stau . . .“ Il Fidel ô spella sgrema retegn bunamein tuts ils senns per udir scoianda igl ulteriur raschieni.

„ . . . Savend franc e segir, ch'il cavriel vegni oragiu sut Farglix per magliar il bratsch fein, ch'jeu hai mess ô per estga, hai jeu priu ils calzers de vies buob cun mei ella brenta e sundel ius en e dalla senda giu encunter la casa dils de Farglix. Staus leu e viu ch'ei calava de neiver, hai jeu tratg ora mes calzers, mess quels ella brenta e tratg en, q. v. d. ligiau si quels dil buob vid ils peis cun cordas e daus sut la casa giadora cun els. Strusch staus giu in tschancun sull'estga, ch'jeu hai saviu far star il cavriel e turnond ensi

suenter mesanotg cun el, hai jeu puspei ligiau si ils calzers pigns, entochen si tiella casa dils de Farglix. Cun quei ch'ei ha buca neviu suenter, han ils fastigs fatg fretg ed entupond gl'auter di suenter solver il Toni Salter, hai jeu fatg attents el, che zatgi hagi mazzau il cavriel, ch'jeu vesevi mintga sera ô sper nies nuegl; il saung seigi aunc de ver leu ed ils fastitgs ella neiv meinien si encunter la casa dils de Farglix . . . e quels peis pigns ella neiv seigien fetg dubius . . .“

„Meglier vessas ti buca saviu sestaligiar; en de quels fatgs ston ins schar star il Martin!„

„O per nuot sund'jeu buc il fumegl de signur genau Antieni,“ dat el anavos, riend bunamein aschi malign sco siu patrun; cun duas fatschas numnadamein.

„Seigi iu sco i vegli, la filiberga ei gartigiada, di il genau, e sch'il cavriel ei è maghers, sche dat ei aunc adina in bien pushegn de tscheiver . . . ed il buob della Barla de Farglix deigi pér a far zambagls,„ . . . e cun vusch empau pli bassa mett'el aunc vitier: „siu bab hai jeu è dumignau il davos . . .“

Ussa po il Fidel nungrazia seretener. El grescha cun tutta forza dalla sgrema en: „Canaglia, lumpamenta, genira de Giudas . . .“

Il Martin lai dar il cunti orda maun ed il genau la cazzola de seiv. Stgiraglia! Negin che sebalucca. Mo per dar in'enzenna, ch'ei setracti buca de striegn, dat il Fidel cun in pei ella preit e grescha aunc ina gada tras la sgrema: „Consorteraglia de Giudas,“ e seglia lu sul rieven giu en via e cuora danovamein, quei ch'el po dalla Val oragiu encunter Porclas.

Revegnend empau de quella gronda sorpresa, eis el sin duas de turnar anavos e far de saver all'entira Val la scrocheria de signur Antieni e consorteraglia. Mo tgei vess el era contenschiu cun quei? Cartess ins ad el? Quei ei la domonda, ch'el tschenta uss a sesez. Patertgond vid quella caussa, vegn el cargaus d'ina maisudida rabia, che rebaulza e revolta siu spért e siu cor. Quei ch'el veva ual stuiiu ver ed udir . . . ha, co quei disturba e confusionescha tut siu esser, ses pertratgs e ses principis! Er'ei veramein pusseivel, ch'il signur genau, che cantava mintga fiast'e dumengia las antifonas, plidava e plonscheva encunter el avon dertgira, schebi ch'el sez veva fatg la lumperia? Er ei propi ver, che signur Antieni, che purtava pompusamein il baldachin las fiastas e firaus, accusa el, il pauper mat dils de Farglix, de haver comess in sfrac, ch'il derschader de cumin sez haveva silla consciencia?

Ponderond uss pli ruasseivlamein tut il curriu e passau, vegn el strusch ord il smervegl. Mo ton ei franca e vera verdad. Tut il viu ed udiu ei negin siemi, mobein terribla e vera verdad. Co tut quels sentiments ed impressiuns sederschan tut insurin sur el en! El che veva entochen dacheu adina cartiu fermamein, che tgi che seigi buns en baselgia, seigi era ordadô la porta santeri. Tgei sorpresa per el de stuer ver, che quel ch'el e l'entira Val Lumnezia teneva per in dils megliers, era il pli grond scroc, ch'ei sedeva sut las steilas. El entscheiva a dubitar da tut, dalla gliעד, dalla giusta, cun in plaid: el

ei tgiembel pleins de dubis sur tut quei che pareva avon ad el aschi clar, ver e real. Il davos dubet' el perfin dalla religiun, che par' uss ad el ded esser mo ina biala masca, per cuvierer vi ina macorta fatscha ed aunc ina pli macort'olma. Eran ils pli gronds inimitgs de siu bab buc'era stai umens de bien num avon il pievel“

„Ha, tgei glied! Tgei magliavuts! Canaglia! — e dasperas plein paternos plein giginas e penetienzas!“

El sto rir tut persuls; sur sesez, sur sia affoni'a cardientscha, sur tut quei ch'ei numnavan sogn e sublim e ch'el carteva aschi fermamein, sco vid la mort. O teater, e tut ensemen teater e cumedia! Denton aunc adina meglier, ch'ins vegni sissu ina gada gl'entir cuglianem, che sch'ins havess adina viviu cuglienaus epi morts in di cuglienaus. Ussa sai jeu silmeins, co jeu hai de sestalgia e setener visavi a talas praulas e flausas sil devegnir — e quei franc e segir senza far il sontget sco quella rateina dil nausch!“

Occupaus e murdergiaus cun fals ed aunc mènders pertratgs, arriv' el zatgei suenter mesanotg ô s. Martin sul marcau de Glion, ch'ei fageva stgira notg. Staunchels de tgierp ed olma sco'l era, semett'el giu cul dies encunter la porta baselgia ed en pign mument cupid'el vi, epi dorma sc' in tais.

V.

Per cletg e ventira eis ei stau ina notg tievia, schiglioc podà ch'ins vess anflau in schelau la damaun. A bun'ura vegn el destedaus dal carschlém della curnaglia, che gira tut alla stuorna entuorn la tuor ed ils tetgals della baselgia de S. Martin. Ussa lev'era il sulegl ed ils emprems radis de quel pon sgargliar empauet ossa e giugadira dil miezschirau. El sedrezza lu cun sforz sidretg, ch'ei tut dat schlops ellas giugadiras. In pèr scurladas che van dalla fontauna tgau entochen la plonta-pei ed el ei puspei en siu esser. Senza targlinems camin'el lu dallas plauncas giadora ed entra en buca ditg dalla Porta sura el marcauet de Glion. Cheu ei tut ruasseivel e quiet ed ei para, sco sche gl'entir marcauet fuss aunc en cucca. Perquei va el tut alla tgeua vinavon ed arriva en in batter d'ègl giu sper la pun-lenn, che meina vi s. Clau. Arrivaus leu, sa'l gl'emprem ni nua star ni nua ira e perquei contemplesch'el las undas rapidas dil giuven Rein, che van paterlond tut ch'ei fema vinavon. Vesend quei, seregheglia enten el il giavisch de puder ir aschi spèrt ed aschi lunsch sco ellas, ira ad in ira . . . Tut sepiars sepusa el sur ina seiv en — e mir'en siat vannauns. Cheu setschent' anetgamein ina palma maun sin sia schuiala smaghergliada. El seglia si e stat fatsch'en fatscha ad in jester, in signur sco i para. Quel ha in'urdadira dal tutfatg autra ch'ils nos e para ded esser de viadi. Per buca spuentar il Fidel ri igl jester amicablemein en fatscha al surstau, che sa gl'emprem buca co sestalgiaer dagl embrugliaus ch'el ei.

„Bien di, miu giuven, vus essas marvegls. Nu' essas de viadi, sch'ins astga dumandar?“



La benedicziun dellas nuorsas

Giov. Segantini

Il Fidel ei aunc buca revegnius dal tut e balbegia neuadô zaconts plaids, che han ni entschatta ni fin. Igl jester observa la sorpresa dil giuven e continuescha amicablamein: „Miu bien giuven, vus essas par'ei buc aunc dal tut ord la sien; haveis durmiu empau de stagn! Nu'essas de viadi, sch'ins astga emprar?“ Finalmein anfla Fidel il plaid e rispunda: „Pilver, jeu sundel de viadi, mo naven de cheu sai jeu buca pli nua sevolver. Engiuviars u ensiviars mondel jeu; mo propi nua, gliez ei buca fatg ô!“ Strusch detg quels plaids, ch'igl jester muossa ina fatscha fetg coninteressada e mervigliusa, ed en ses égls ners sc'in cotgel sbrenzl'ei spir veta.

„Jeu enconuschel vies plan e sai prender ord vies secuntener, ord vossa fatscha plein fastédis, che vus essas sil precint de bandunar vossa patria ed ir egl jester. Cons giuvens de vossa possa hai jeu gia entupau sin vias e sendas pella tiara entuorn. En vos megliers onns stueis vus bandunar vies vitg ed ils vos, per seriscuder dalla miseria. Bein ina tresta sort! Mo da l'otra vard ei il mund sut gl'uaul de Flem è bials — e tgi che sa s'enschinar ed ei buc in tschagrund, vegn tiel siu e per ordinari cun meglier riet e pli spèrt. Per tgi che vul — mo vuler ston ins — vegn la fortuna pli dabot, che la cuorsa giu leu ellas fuollas dellas buollas. Cartei a mi quei!“

Il Fidel ei ussa revegnius dal tut e sependa vid ils plaids digl jester cun la medema atenziun e fidonza, sco aunc avon paucs dis, vid ils plaids evangelics dil pader Zaccarias. Quei che quei jester di ad el, tun'en sias ureglias sco'l zenn de fiastas.

„Signur, jeu sundel veramein sin viadi per encurir lavur e fortuna e fussel mia veta a vus engrazieivels, sche vus savesses dir a mi sin tgei maun sevolver. Ensiviars? Engiuviars?“

„Sch'jeu sundel buns per in cussegl, sche mei ensiviars. Jeu vi metter vus silla via, che meina spèrt tier abundonza e rihezia. Mo far stueis vus sco jeu ditgel — e curascha stueis vus ver senza scrupels.“

„Sche co quei?“, empiara il Fidel plein tschaffen e speranza.

„Vegni cun mei. Nus mein e fagein dar enzatgei de cauld, pertgei sco jeu vesel, haveis vus buca siult aunc.“

Cun quels plaids suonda Fidel igl jester sulla pun de s. Clau ed en pignument sesan els davos ina meisa dell'ustria „Surpun“, sper duas hazras miolas suppa de frina cun tschereschas. Al Fidel gusta quei solver sc'in past de pardanonza ed el anfla buca plaids bials uonda per engraziar. Finida la tschavera fa igl jester aunc dar in pudel vinars d'ansauna e quel scaulda stumi, pèz e tempras, e furibunda, sco las undas dil Rein, sfuola e sgarguglia quell'aua benedida tras las aveinas dil giuven Lumnezian. Observond igl jester la vera temperatura vid siu hosp, ruchegia el neuadô cun ses plans.

„Tedlei miu car giuven. Sche vus leis — mo vuler stueis vus — sche possedeis vus en cuort mellis sco de plover!“

„Sche co pia, grazius signur, co manegieis vus quei? Schei, ed jeu fetschel“,

rispunda il Fidel en in tun attaschau e fervent, che dariva buca mo dall' aua de Lumbrein e dalla legria e speranza sin in meglier avegnir.

„Sch' ins vul vegnir rehs ozildi e spèrt rehs, sche ston ins — el ri maliziusamein — buc entscheiver in handletg de cramados e buca far feda dil carschlem della gliעד. La segira ei la megliera mira; perquei curaschusamein vid la lavur, miu giuven.“

Il Fidel teidla cun bucc'e nas e laguotta quels plaids, sco de laguoter mèl.

„Sche co pia? ni tgei manegeis, signur?“

„Danunder essas vus, sch' jeu astgel dumandar?“

„Jeu sundel . . . de Lumnezia.“

„Pertgei meis vus naven da casa?“

Il Fidel vegn cotschens sc' in burniu e quescha.

„A mi astgeis vus confidar, jeu manegiel mo bein cun vus.“

„Jeu . . . jeu sundel fugius!“

„Ha, jeu capeschel beinuonda; cura ch' ins ha strusch de sbluccar la dartuglia a casa, numdir vegnir tier zatgei, sche fui ins, sch' ei laian buc ira. Vus haveis giu raschun! Tgi che sedosta buc ozildi e fa buca diever de tut ils crutschs e curschins, ei nuot e vegn tier nuot — e perquei tadlei tgei plan ch' jeu hai cun vus! Mo avon aunc ina damonda. Vus essas bein feagl de purs e lessas è sez vegnir pur?“

„Gartigliau la nota!“ fa il Fidel plein entusiasmus si pigl jester, „miu pli grond desideri fuss de vegnir plaunsiu tier ina biala truscha de purs e de far il pur sin dil miu, epi sch' ei gl' ei pusseivel, era schar vegnir in di mia mumma tier mei, pertgei jeu hai mo la mumma pli. Per quei motiv, sulettamein per quei . . . el targlina culs plaids, sundel jeu fugius da casa.“

„Ton meglier, miu giuven! Perquei tedlei miu plan e cu vus veis udiu tut, sai jeu per franc, che vus fageis sco jeu hai detg, e sch' il nausch scumbeglia buca nos canials, sch' essan nus omisdus umens fatgs, rehuners e quei en cuort. L' entira lavur che vus haveis de far, ei dal reminent ina bagatella. Ei drova sulettamein empau curascha ed il culp ei gartigliaus. Sche tedlei pia bein sissu ed emblidei nuot! Jeu sundel staus ier a Nossadonna della Glisch . . . a sogns, — el ri — e cun quella caschun ha il pader Beneficiat supplicau mei d' encurir in caluster per el; quel ch' el hagi giu tochen ussa seigi ius culla brocca. Vossa lavur vegn ad esser fetg leva: la damaun dellas 5 tucrar de stizzar e la sera dellas 8 d' Ave Maria; quei ch' i dat de far denteren ei traplas. Per pagaglia retscheveis vus ad interim cuost e dunsena e dis de pelegrinadis in risculdi, sch' ei dat ô bein d' unfrir. Cun quei vegnis vus secapescha buca lunsch, mo jeu hai in plan e sche vus maneis ora quel en uorden, sche veis vus en cuort in' acla cun praus ed ers, cun casa, clavau e muvel. Vus essas lu buca mo in toc puranchel blau, mobein in pur de vaccas e vaglias.

Udend quei, sefa il Fidel si e mira tut sepiars sur igl jester ora, sco sch' el vesess gia in muvelun a pasculond sin sias tendas prau. Lu continuescha

igl jester cun ina vusch honzelia e cun gèsts vivs ed elegants, sco sche quei ch'el di, fuss ina caussa che secapess da sesez: „Ella caplutta de Nossadonna sin Acladira sesanfla ina statua della Madonna, che porta in cularin de nunprezieivla valeta. Quei ei in regal d'ina regina pelegrina, ch'ei vegnida exaudida — sco' lla crei. Negin enconuscha la valeta de quella custeivladad, schiglioc purtass la statua franc e segir buca firaus e luverdis, di e notg il prezios ornament.“

Strusch ô quels plaids, pren igl jester orda sac in cularin de sbrinzlonta clarezia e tenend quel avon ils égls de Fidel, continuescha el: „Il cularin che la Madonna porta ei accurat de medem tagl e colur, mo la valeta ei buca de paregliar. Quei cheu ei mo glas colurau e carpels de negina valeta, ferton ch'il cularin della statua ei vers e reals e consista ord pédras e diamants originals pri ord la cruna della regina pelegrina. El liug umbrivaun digl altar ei quei cularin cheu exact il medem, sco quel della Madonna. Ed ussa miu giuven, drov'ei buca bia tschurvi de capir, tgei survetsch che vus veis de far. In di che vus essas persuls en caplutta e reguleis igl altar, scumieis vus ils cularins, ed il brat, che buc olma de carstgaun vegn a sminar, ei fatgs e nus dus essan umens beinstonts: Vus veis per vies surviu e profit vaccas e praus ed jeu mes daners per sorprender ina pli gronda fatschenta el marcau. Ed ussa tgei scheis de miu plan? Ei quel buca acceptabels cun pial e cuagl?“

Il Fidel quescha, mo en siu intern seregheglia zatgei. El vesa ed auda il bien pader Zaccarias, stend cul maun alzau avon el, sco sch'el less dir: „Fidel quei fas ti mai e pli mai!“ Mo quei pertratg visionar vegn spèrt scatschus d'in auter. El vesa uss il gerau Antieni, che ha persecitau el sco'l mènder valanuot e che ha mess leu el avon dertgira per in sfrusader e canagl — e davos lez stat ussa gl'entir pievel de Lumnezia, che crei il mal e giudichescha el malgiestamein per mènders che siu bab, per in valanuot. E quei dian e creian quels che cuoran tudi en baselgia, quels ch'isan ora duas cordaspaternos ad onn e che van 7 gadas il meins a sogns. Il dubi pertenen la buontad de sia religiun, ch'ei intraus rubiestamein ier-sera en siu cor giuvenil, sgurdina e sclavina pli e pli ils nobels e buns sentiments e principis, ch'il bien pader de Cumbel veva plantau en si' olma. En quella lutga, che damonda forza e fermezia de decisiun, sto el suttacumber, pertgei ch'en medem temps seregheglia enten siu cor il queidius gargiamment suenter ils praus e las vaccas ed era il desideri e la vanagloria de saver dir in di a ses persecitaders e derschaders: „Mirei, jeu sundel malgrad tut vos suspects daventaus in um respectau, hai fatg rauba e stundel bein . . .“ Quei pertratg decida. El stat si da sia supia, stend' ora il maun suenter il cularin e di cuortamein e decidiu: „Jeu sun d'accord! Ei porta veramein ô la breigia, e metter en resca mettel jeu nuot. Per gliez saveis vus esser ruasseivels!“

Detg quels plaids, porscha igl jester il cularin al Fidel, strocla ad el il maun e di: „Cartei a mi, jeu vegnel a saver grau ed engraziament per vies survetsch.

Fagei sco jeu hai detg! Cheu aunc enzaconts flurins pil spiendi ed en cuort sevesein nus ad Acladira.

Ussa cloma il gediu l'ustiera, paga il solver, epi sorteschan els per ira in ensiviars e l'auter engiuviars

* * *

Ferton ch' il Fidel de Farglix sbargata dalla Surselva siden, sco sch' el less guldignar igl entir mund en in di, levan ei a Lumbrein plaunsiu plattamein.

Ei era stau biala stiva tiella Mariarta ed ils ménders vevan disturbau in techet la guardia en siu giug, aschia ch' ei veva dau gl' empren tèccas e tuccas sin esch, mo il davos ein ei secommodai e la Mariarta per buca stuer purtar las consequenzas d' ina renviada, ha aviert e schau vegnir en ils ménders de Lumbrein. Gl' empren ha la guardia stuiu tadlar beinenqual clanca e strihada, mo la fin finala eran tuts d' accord e frabiziechel, aschia ch' il barlot ha saviu prender in' entschatta. Tgi fageva ils de Strada, tgi saltava, tgi greva. Plaunsiu vegn ei aunc neutier autras mattauns ed ei pren pauc ch' il tscheiver ei cumplets. Gibels, grius e canzuns rebattan tras las preits e palauncas, ch' ei tut strembla ellas streglias della vischinonza. Denton tiella Mariarta ha la guardia la prevenientscha e mintga ga ch' il bi schulda vul s'absentar per dar in' egliada suenter siu perschunier, retegn ella quel per las launcas della gasacca e quella cordiala affecziun lai lu far el pass ni repass. Mintgaton cu i sembridan, entscheivan ei perfin a scalprir cavels ensemen — secapecha ord spironta carezia — e lu ves' ei propi ora, sco cura che Samson ei vegnius ellas grefflas de Dalila.

Aschia sezuolan uras ed uras en legra compagnia, mo vonzeivi cu tuts pater-tgavan il pli pauc, lai il tgiet dil prer udir siu chicherichi e sco sche las strias intrassen en stiva, saltond sillas scuas, sesfuola la legra compagnia giuadora el liber. La guardia targlina aunc empauet, essend d' ina luna narra tocca sum. Ferton ch' el e sia biala han aunc de dir zatgei discus, s'approximescha la legra societad alla „perschun“ dil Fidel. Mo tgei égls gross e tgei tscheras fan els in si per l'auter, vesend ch' igl esch-tschaler fuv' aviarts tocca la sava! Els cloman viden tschaler: „Fidel, nu' eis? Eis fugius? Neu ô, sch' ti eis aunc cheu! . . .“

Mo en tschaler eis ei tut vid ed ins auda ni stec ni balec. Sminond buca bien, cuora in ded els quei ch' el po vi tiella Mariarta e grescha da zuler viden cun tutta forza: „Sch' il nausch ha buca fiasta, ei il perschunier mitschaut! Hè, neudô guardia, igl esch-tschaler ei aviarts tochen la sava, e dal Fidel ves' ins e sent' ins ni fried ni fastitg!“

Quels plaid effectueschan sil schulda, sco l'aua benedida sillas strias. En dus, treis sbargats sesanfl' el sper gl' esch aviert della perschun e sto constatar, ch' igl utschi ei sgulaus ora senza haver schau anavos novas sin tgei vard el hagi priu il sgol.

„Mo porta la tatta vi . . . tgei lein è pegliar a mauns ussa?“

Enstagl ina risposta, dat ei uss ina tala risada da tuts mauns, ch'ei rebatta buca hofli per vias e streglias. En in gienà sesarvan finiastras e finistrels e sin mintg'orva comparan tgaus sburritschi, che fetgan buca mal ils égls per tscharner zatgei. Per la guardia er'ei buca legher. Ella sto star botta a beffas e gomias, che sederschan sur el en sco de plover. Per el, che veva surpriu la responsablada, er'ei ussa buca temps de studegiar suenter la neiv ded onn. „Bumbas e granatas! Vivs ne morts sto'l perschunier neu, ni ch'ei dat disgrazias sco'i ha aunc mai dau. Si vus auters e gidei ad encurir il fugitiv!“

Cun quels plaids pren el siu terment spadun per omisdus mauns e fa la currella per vias e streglias dil vitg, nua ch'ei entscheiv' uss a far pli e pli clar. Mo mirond vonzeivi, sch'era ses compogns de biala stiva sustegnien el, sto la guardia de Lumbrein constatar, ch'ella ei biala e persula sil camp de battaglia. Quei fa sguezia al curachus grenadier de Frontscha, mo endislaus vid talas e semigliontas situaziuns, revegn el spèrt; pren la via encunter Porclas ed arriva aunc a bun'ura a Glion. Naven da leu va el engiuviars, ferton che siu perschunier va il medem temps ensiviars, mintgin per sia via, mo senza saver in de l'auter.

VII.

Tgei biala damaun de fevrer! Giud cuolms e vals e neu dals crests e rovens da mintga vard dil Rein glischa e tarlischa la davosa neiv-nova el clar dil sulegl matutin, ch'ei gl'ei in mirar e sesmervigliar senza fin e confin. Igl unviern ha tratg en siu davos vestgiu alv de parada e dreza sia fatscha neidia e grasslutta els égls sbrinzlonts dil sulegl. El tema nuota d'entscheiver il combat cul prenz sulegl, che fa gia tschera de murar culla giuvna permavera. Neugiu dals cuolms della Cadi sburffla mintgaton il fagugn, sco'l flad della permavera sedestadonta; igl aspirar della giuvna spusa dil sulegl. Sil fil dils aults ha quei flad cauld, migeivel, midau la cambrida della cavrida en larmas de legria. Mo era giu ellas vals e valettas stendan ils tschupials de pegns e larischs lur frastginas el buff calirau della spusa permavera. La entira natira sededesta plaunet e spetga cun desideri l'entrada della veritabla spusa dil sulegl; perquei dapertut nua che ti miras: in ventireivel spitgar glischar e sbrinzlar ord mellis e mellis égls de nossas bialas spundas sur-silvanas.

E tras quella contrada plein speranza ella veta, camina cun furtina in frestg giuvenot per arrivar ton pli spèrt tier sia mira e ventira. Ridischen tgei sbargats dallas Pardiallas neuden! Il Fidel de Farglix ei tondanavon fitschentaus cun ses plans e pertratgs, ch'el ni vesa ni auda las nundumbrevilas diallas, rimnadas leugiu silla pastira spel Rein tier in legher sault; tiel sault de comiau per lur vegl amitg moribund, igl unviern; tier quei sault dils morts, che finescha adina culs leghers segls e segliots en honor della permavera naschenta.

Per el exista quei mund buc. E tuttina sburfflan era sentiments de permavera tras si'olma, ch'ei mudergiada e totalmein semidada ils davos dis, ch'el strusch enconuscha pli sesez. Treis pertratgs dominan sia olma e fan, malgrad tut, risvegliar la speranza sin in'otra veta — sin ina veta primavauna: la vendetga, il cularin e la nova veta egl jester! —

El cuora tras Tavanasa, camina sur Tiraun, tempra ses pass tras Trun e targlina dal Crest-Nossadunna siden. Arrivaus orasisum sper la porta-baselgia, lai el gl'emprem sgular si'egliada ensiviars, lu engiuviars per la vallada emplenida tocca Rein de quei benediù bien sulegl. Per la bellezza della natira, che semuossa e sesplenghegia avon ses peis, ha'l negins egl. In soli pertratg sforza ses pass da scalas si en baselgia: Il cularin! Stend sin porta, dreza el si'egliada, spèrta sc'ina camegiada, silla statua de Nossadunna della Glisch. Tgei glisch e splendur maivesida va dal culiez decorau della Madonna anô! Tgei glischs variontas e sbrinzlontas! Ils radis dil sulegl matutin els zugls e ravugls de nossas cascadas, ei mo in termagl en paregliazion culla forza sbrinzlonta de mellis e mellis glischs e colurs, che resplendan dal cularin sclarius dal sulegl. La forza fulminonta de pédras, smaragds e rubins contan ina canzun de colurs maisudida.

Profundamein cargaus en siu intern d'in tal aspect stat el sco rentaus cul maun vid la siarra della porta-baselgia, arva si bucc'e nas e vesa nuot auter ch' il cularin tarlischonts adual allas pli bialas steilas vid il tschiel stelliu d'ina sereina sera d'unviern. Senza retenientscha roclan plaids ed exlamaziuns sur sia lieunga, che parev' all'entschatta d'esser rentada vid il tschiel della bucca: „Ah ... e quei fuss pia il prezios cularin? Pilver, caussa maivesida ni sudida sut nossas steilas! ... Ed il miu cheu?

El pren quel tut schenaus orda sac, bunamein sco in che leva splenghiar sia buorsa plein marenghins e che vesa tuttenia, che quels ein semidai anetgamein en ordinaris ded in e de dus. „Segner po pertgiri; quei ha semeglientscha sco'l di e la notg!“

Cun in cert sprezz sdegnus lai el svanir il tarladiu argien giat ella profunditad dil sac dellas caultschas. — Ussa ughigia el finalmein de savischinar plaunsiu agl altar ed alla statua cul prezios e nunaprezieivel cularin. Dalla entira baselgia ves'el aunc adina mo il cularin, che continuescha ad in contin ded arder senza barschar. Remarcabel: pli datier ch'el vegn al cularin e pli intensiv e colorus che quel tarmett'ora ses nundumbreivels radis flamegionts. Fuss zatgi stau en baselgia per schabetg, il Fidel de Farglix havess franc e segir buc observau in'olma de carstgaun, essend che si'egliada ei pendida vid ils curals dil cularin, sco'l pauper utschi vid ils égls della siarp

Vonzeivi svanescha il sbrinzlont e tschorventont tscherchel entuorn culiez della statua empauet, ed ussa sclarescha la fatscha de „Nossadunna della Glisch“ migeivlamein. Con biala, amicabla e buntadeivla che quella fatscha se presenta! Ei para sco sch'ella vulesse umbrivar il pauper Fidel culla fres-

tgentonta carezia matera; aschi impressiononts ein ils égls e las lingias de quella statua miraculasa.

Uss observa il Fidel l'entira statua, mir'en fatscha alla Madonna e vegn in mumenet tut en embrugl. Mo el serevegn spèrt e di tier sesez! Esser sei la finala mo in vut de lenn e colurs, tschentaus cheu per publica devoziun a bunas olmas, sco quella digl Antieni della casa gronda . . .“ Siu spèrt fila vinavon il medem maletg, perquei ves'el ussa bein e scoiauda, co gerau Antieni seruschna avon il vut en schenuglias, cun tarladida e simulada devoziun; quei smaledi magliavuts e rietscha giavels! — Quella visiun carga siu entir esser ed enten el serebaultan tut ils tschun senns encunter ina tala cardientscha, che survescha per cuvierer vi ils pli ners e marcorts puc-caus. Il pauper giuvenet ei buca pli habels de distinguer, schebi ch' il funs de siu cor ei aunc schubers ed innocents, sc' ina biala damaun de primavera. El ha fatg atras caussas, ch' han cargau stagn afuns vid la ragisch de si' olma e fatg stremblar quella, sco l'aurasut las enfiarlas della permavera . . .

Empau pli tard, suenter ver mirau in techet la baselgietta de Nossadunna, sesanfl' el en casa dil Beneficat. El ei in dus d'accord de sorprender la leva scharscha de caluster.

VIII.

Fidel de Farglix ha durmiu mal l'emprema notg ad Acladira. En siemis sgar-scheivels ha el viu il giediu, fagend tschufs marcaus cul cularin de Nossadunna ed el — gie, el, ha'l viu sesez ô sin via sc' in pauper murdiu, sc' in traditur, che ha survegniu la pagaglia meritada.

Mo catschond dis, spuont'el quels siemis della notg. Per el dev'ei gie mo ina via per vegnir ord tut las stretgas: suondar il giediu e manar alla fin si' interpresa, che spindrav'el dalla dertgira e d'ina faulsa sentenza e che fagev'ord dad el en medem temps in um fatg. Perquei seresolv'el de semetter en de curascha e mirar de vegnir ton pli spèrt tier siu intent.

Ils emprems dis semuoss'el ualti zanistraus. Las candeilas ha'l miseria de envidar e de stizar va'i è buca da sesez. Il vin spond'el regularmein giu pils scalems digl altar e tuc-car tuc'el per ordinari u memia ditg ni sco de stuornas. Ded ira culla tastga d'unfrir eis el daus treis gadas en venter denter ils bauns giuaden, ch' ils bluzchers ed ils nuvs dellas caultschas, che duevan star giu funs ella tastga, han fatg de pigliar per l'entira baselgia entuorn. La baselgia schubergiava el mo zaco, zaco, ed era per ordinari si entuorn gl'altar: respectiv, entuorn la statua. Leu er'el traso fitschentaus cun zatgei, mo tschentava tuttina ils matgs il davon davos, ch' il pader Beneficat sez stueva lu lugar e cavegliar.

In di che buc olma ei en baselgia, crei el d'astgar far la bravura. El s'avischina agl altar, mo va buca meins che siat gadas entuorn quel, gest sco'l giat entuorn la buglia, avon ch' el tschappi la curascha de star enschanuglias sin el. Essend en quella posiziun, rumpa gest il mument il sulegl ord las

neblas e sclarescha cun tutta forza il cularin de Nossadunna, aschia ch' il caluster sto tener in maun suls egls per buca vegnir tschorventaus dal taliter. Tuccond il cularin cun sia detta tremblonta, quét' el ch' in fiug buca natural mondi d' osum sia detta entochen oragium sia membra: in fiug tutaparti, che fa tremblar. Alzond il cularin ord culiez alla Madonna, vegn el alvs sc' ina mort e tremblar trembl' el sc' in triembel. Tgei sentiment denter veta e mort. El ughegia buca de metter quel en sac; il cularin fauls denton pren el ord il sac dadens, sco de prender neudo in toc corda nauscha. Mo vulend metter quel, enstagl l' auter entuorn culiez a Nossadunna, lai el dar quel sperasgiu — cun in griu — ch' el rocla giu per las plattas, e va en tschien melli scalgias. El vegn tut freids e sco sch' el stuess s' occupar cun ina persuna viva, pren el spertamein il ver cularin e metta quel puspei entuorn culiez alla Madonna. Quei daventa aschi spèrt ed instinctivamein, ch' il pauper calusteret tut balistrau strusch seregorda buc. El quéta che Nossadunna hagi midau anson l' expressiun della fatscha, prendend el naven il custeivel cularin; mo ussa mira ella puspei cun tutt' amicabladad e carezia giu sin el, sco sch' ei fuss daventau lidinuot.

Fidel de Farglix seturpegia tut persuls e fuss buca capavels d' alzar ses ègls, schebi ch' el sesanfla bials e persuls en baselgia. Igl emprem ha el de far ils mauns pleins cun encurir ensemen las mellis scalgias dil cularin fauls, che schaian per tiara, grischas e stetgas sco' l' sablun de Rein suenter in stemprau.

Havend alla finala pli u meins ensemen las restonzas de quei argien giat, quét' el de tener en siu maun in nuot dil tut. Mo el metta en sac quellas restonzas — e seturpegia, seturpeggia ô la glisch dils ègls de haver giu mo tonta curascha; el che leva ton pli spèrt ventscher la fatschenta e vegnir tier la biala pagaglia: tier praus e pradas, aclas e muvel.

* * *

Dis e dis ein vargai e perfin jamnas ein stulidas e Fidel de Farglix ha buc aunc ughegiu de prender naven il cularin de Nossadunna. Mintga ga ch' el vul stender siu maun suenter la custeivladad, ha el in' u l' altra retenientscha e vegn nungrazia a frida. Pli ditg ch' ei va e meins curascha ch' el ha. In bi di de stad, tgi stat anetgamein avon el? Il giediu dil cularin! El fa reproschas e nauschas tier, de buc aunc ver scumiau ils cularins; ina bagatella sco quei seigi detti empau de far! E dal reminent hagi el gia cumprau il bein empermiss al Fidel e quel spetgi sil proprietari.

Ussa raquenta il Fidel ellas stretgas, co i seigi iu l' emprema gada, cura ch' el hagi vuliu bratar cularin: „En tschien melli scalgias ei vies argien giat ius, e co lev' jeu è sestalliar senz' in auter?“

„Ha, . . . tgei damonda ureidia! Prender l' auter e fugir!“

„Nua fugir!“

„Tier mei, tgi sa nu' auter pomai?“

„A Glion? A Cuera? A Turitg?“

„Mei anflas ti sin mintga via e senda, naven da Tschamut a Turitg, adina e dapertut.

„Lu essas vus sco'ls scolars della scola nera; quei vess jeu mai detg“; fa il Fidel naivamein si pil giediu.

„Basta, ussa s'ei sco i ei. „Cheu“, e schend quels plaids till'el ord sac in cularin niev, ch'a ni fiug ni colur e porschend quel al Fidel continuesch'el! „cheu has ti in niev e quella gada garteg'ei speronza! La pageglia ei pinada. Vegnas ti cul cularin, sch'eis ti in um fatg; vegnas ti buc, ni fallescha il culp, sch'eis ti a mauns . . . ed eis della mort! Ti has las létgas, fai sco ti anflas per bien . . .“ Strusch detg quels plaids, ei il giediu svanius ord ils égls.

Eris, freids, sco schiraus bunamein, stat el aunc uriolla avon porta baselgia, avon che revegnir da quella sorpresa. Per l'emprema gada seleventan en siu cor dubis e tgisàs. „Sundel jeu silla dretga via . . .? Tgei schess il pader Zaccarias, sch'el savess? E miu gidonter, igl jester? ein sias intenziuns per mei veramein bunas? Ha . . . co ses égls sbrinzlavan e camegiavan! Ti bien Diu, sch'jeu fuss gartegiaus sin la schliata via . . .?“

Enaquella ch'el vul s'allontanar della caplutta per fugir avon sesez, . . . e tuttina per fors'anflar sesez, aud'el a cantond vuschs carinas leuen avon gl'altar de Nossadunua:

„Eis ei pusseivel
Che ti fideivel
Curri buc l'aua per vesta giu
Sche ti pertratgas
Las peinas fatgas
A tiu Salvader, per tei feagl perdiu.“

Quels plaids penetreschan en si'olma ed el sesenta tratgs d'ina forza nun-veveivla en baselgia avon igl altar de quella, ch'el dueva spogliar. Uss ha el buca pli la curascha de mirar silla statua, sco ins mira sin crapp'e lenna; na, el lai pender il tgau, semetta en schanuglias en in baun entadem baselgia e lai curdar siu tgau en ses mauns tremblonts. Enaquella entscheivan zaccontas pelegrinas in'otra canzun, che petga e punscha buca meins l'olma dil pauper Fidel:

„O mund ti surmeinas,
Nus trais ti en peinas.
Verdad dis negina
De buca morire,
Bisegna morire.

Doctrina, sabientscha
Tuts lésts e prudientscha

La mort quei nuot guarda,
Per quei nuot s'entarda,
De prest far morire
Bisegna morire,

Rihezias garegias
Guder 'llas manegias,
La mort tegn la spada,
La frid'ei pinada
Per tei far morire
Bisegna morire.

Vi pia finir,
Cantar de morir,
Nuot auter sai dir,
Che tut sto morir
Co vegn' i lu ir?
Jeu sai buca dir! Amen.“

Co rebattan ils davos plaids ell'olma desiarta dil [pauper persecitau: „Co vegn' i lu ir? Jeu sai buca dir!“ La seriosa verdad della canzun tucc'el profundamein e rumpa la dira crusta, ch'era seformada entuorn siu cor, entuorn siu senn e patertgament. Con clar ves'el ussa la schliatadad, ch'el era sil precint de cometter, vulend privar la statua miraculosa de Nossadunna-dalla Glisch! Era quei buc in malfatg aunc pli ner e mitgiert, che quel digl Antieni della casa gronda? . . . Il glatsch ei sgargliaus e cauldas larmas bognan sia fatscha, fagend in bein a siu cor, sco la rugada alla prada.

Mo udend uss aunc la davosa canzun dellas devoziusas pelegrinas, eis ei sco sch'in migieivel suffel, sufflass naven la tschendra, ch'era setschentada en siu cor sulla cotgla burnida:

„Jeu sun d'amur surprida
Miu cor ei envidaus
La ur'ei gia vegnida
Jeu hai nin ruaus.
Mo Jesus senza mènada
Gareg'jeu cun verdad,
Il mund hai fretg navenda
Cun sia vanadad.

Mo Jesus mei tormenta
Mo Jesus dat de far,
Miu cor sc'in fiug daventa,
Sch'el vul ca baul calar.
Il fiug la flomma viva,
E tutta mi'dolur

De tei sulet dariva
O Jesus biala flur.
Sil mund ei nina caussa
Che peglia buca fin.
Il luft savens ruaussa
E stat en siu termin,
Sch'ei fa gie ditg malaura
E crescha si pil Rein,
Sche vegn ei aunc bialaura
E tuorn' il bi serein.

Carezia a mi dat peina
O Jesus miu schi car,
Mo ti, o glisch sereina
Miu cor pos consolar,
Igl inimitg fa uiara
Sin mei sco' l fuss mattius,
E mei cun grett' empiara
Nu'ei pi tiu bi spus?
Perquei mi van las larmas,
E bognan il miu sein
Hai er uss tontas jarmas
Zunt mai me sentiu bein,
Il mal ded ur' en ura
Quel cresch' e vegn pli gronds,
Quel mai ne semigliura
Sch' in vegn gie melli onns.

O Jesus mi' legria
Cu vul tier mei vegnir,
Cu vul o veta mia
Retscheiver miu suspir?

O sch'jeu vess la ventira
De gleiti tei guder,
Less jeu tut mia mira
Sin tei sulet haver,
Cun tei sund'jeu spusada
Tier tei vi jeu vegnir,
Fai po ch'er ina gada
Jeu calli de bargir. Amen."

Uss eis ei vegniu ruasseivel en baselgia e pasch perfetga el cor dil pauper Fidel. El aulza ses égls siper la Mumma della Glisch ed ils radis de clarezia sereina, che van ord ses égls ventireivels, sentaupan culla clarezia glischonta dil cularin sbrinzlont de Nossadunna. Igl ei daventau ina miracla: si'olma ei vegnida sauna.

IX.

Oz celebresch' Acladira la fiasta la pli cordiala el tschupi dellas fiastas de Nossadunna: il Num de Maria.

Pievel immens, dunnauns e mattauns; giuncheraglia, purs de vaglia e puranchels ein semess sin viadi e vegnan per vias e sendas neuasi encunter il Crest de Nossadunna. Tscheu e leu, avon e suenter trops de cumars e cumpars che van ensemen, tgi schend rusari, tgi paterlond e tarlahond, vegnan entiras processions d'engiuviars e d'ensiviars cun crusch e cafanun, cantond psalms e canzuns per laud ed honor a Diu ed a sia Sontgissima Mumma.

Tgei tils pompus e solems — e tuts han la medema direcziun e finamira. E leusi sil Crest de Nossadunna sedrovan ils zenns cun lur vuschs sereinas a cantond ina canzun de laud e beinvegni, ch'in tuc spetga ca l'auter. Tgei aspect commuentont! In entir pievel culla corda-paternos enta maun, munta en roschas e roschas il Crest della gronda speranza, il cuolm de larmas cul sanctuari de Nossadunna della Glisch. Pli datier della baselgia ch'ei vegnan e pli levs ed alzai ch'ei sesentan. Conts cors emplen da cruschs e quitaus, vegnan oz sclari dalla glisch migeivla e letificonta, che va dalla mumma misericordeivla anô!

Plaunlur ein tut las processions serimnadas sil Crest, che ha oz la semeglia d'in grond ualè aviuls, che schaumnan, gironnd ord spir legria entuorn lur nova regina. Ord vitgs e valladas ein i vegni, ils pietus pelegrins romontschs; giu dalla Cadi, si dalla Foppa ed ord Lunnezia. Tgei pievelun serimna en affonila devoziun entuorn Nossadunna en baselgia!

La gronda part dils pelegrins, che sto star avon las portas baselgia, supplichescha ch'ins exponi la statua della Mumma Miraculosa agl entir pievel. Cun plascher complenesch' il pader Beneficiat il pietus giavisch della fuola. Accompagnada d'intscheins, psalms e himnis, vegn la statua de Nossadunna della Glisch purtada ora sil fons e tschentada sin ina tribuna en fatscha a siu pievel fideivel. E sco sin cammond, tschessa la gronda rueida permiez il pievel tschintschus e sc'in égl penda l'egliada de mellis e mellis vid la Mumma della buna speranza. Serimnada che la fuola ei entuorn igl altar d'honor, intonescha ina vusch sereina sonora la canzun dils pelegrins de Nossadunna della Glisch. E sco las orglas de tut las baselgias en tiara romontscha, tuna la veglia canzun ord il cor cartend dil pievel pelegrin, ch'ei sun'e rebatta dals cuolms e dallas vals per sespiarder en ina vusch lunsch sulla pli aulta pézza sidô:

„Maria clar, eis tarlischar,
A Trun sin Acladira: Ave Maria
Sco biars han viu quei liug sclariu,
Da di, da notg, da sira: Ave Maria
Regina dil Parvis. O Maria della Glisch.

Cur ch'i han tschentau gl'emprem crap cheu
Han viu la prema sira: Ave Maria,
Sclarir cun glisch sc'in bi parvis
Il crest dell'Acladira. Ave Maria
Regina

La sanadad il Segner dat,
A tuts de cheudenvia: Ave Maria
Quels ch'en quei liug, il tiu grond riug
Damondan, o Maria: Ave Maria
Regina

Ils morts vivents, ils tschocs vesents
Ils surds fas, ch'ei bein audan, Ave Maria
Ils zops passonts, ils méts plidonts
Dieus e Maria laudan, Ave Maria
Regina

Mo oravon, liug tarlischont,
Han viu persunas biaras. Ave Maria
A tals paress, sco'l tempel vess
Dudisch fenestras claras, Ave Maria
Regina

Ei, pia stai cun nus, e dai
A nus speranza divina, Ave Maria
Ils tes dultschs égls, sin nus aunc mégls
Maria volv'adina, Ave Maria.
Regina

Tiu sogn Fegl car, Jesus, mussar
Nus veglias o Maria: Ave Maria
Che nus mirar pudeien clar,
La dultscha fatscha sia, Ave Maria
Regina

Nus essan vos, vus essas nos,
O Jesus! O Maria: Ave Maria
Perfetgamein, perpetnamein,
Ludeien Jesus Maria: Ave Maria
Regina dil Parvis, o Maria della Glisch.
Amen.“

Ils davos plaids: „Nus essan vos, Vus essas nos“, fan indelibla impressiun sil pievel, mo aunc pli profunda sil caluster de Nossadunna della Glisch. Udend la canzun consolonta, ord tontas melli vuschs, mo unidas tras il ligiom della medema ferma cardientscha tier ina solia vusch, plein carezia

e devoziun, suspira e brama si' olma suenter pasch e ruaus. Aunc oz vul el dismetter il grev crap, che squetscha siu cor; siu fallimen para ad el in sacrilegi! Finius quei act intim e cordial en honor della Mumma Miraculosa, semetta il pievel giun plaun sil plaz festiv e ruaussa in techet dal liung viadi, fatgs da gigin e cun gronda mortificaziun. Er il stumi pretenda ses dretgs e per quei sesarvan ils uviarchels dils canasters per porscher cun lur savurus contegn in bien e fortificont refrestg als pelegrins, ch'han oz gia fatg uras ed uras viadi.

Avon Messa dat ei aunc temps de salidar parents ed encnnuschents dalunsch e datier, per quei sefuorman nundumbreivels trops de 2—3 e plirs silla plaunca ed els fops dadens e dadô la casa dil Beneficiat.

Fidel de Farglix, occupaus oz sco aunc mai, sedrova ual d'ornar igl altar, che vegn construius orasut tschiel aviert. El ei gest sil precint de metter a cavegl il tarlichont cularin della Madonna, che pader Zaccarias, vegnius cun gronda processiu ord Lumnezia, s'avischina agl altar. Vegnend davostierneu, tschenta il pader siu maun silla schuiala al Fidel. Quel semeina spèrt anavos — e vegn alvs sc'ina camischa. Enstagl saver salidar undreivlamein siu augsegner, taglian las fétgas ad el mintga plaid giud la lieunga. El sbarbutta zatgei, che negin sa tgei.

P. Zaccarias, „il sogn“, endislaus de leger ils pli grevs misteris ord las olmas dils paupers carstgauns, senta immediat ch'ei manca zatgei vid siu pli favoriu scolar de pli baul. Tgei umbriva po è pomai haver stgirentau il sulegl de quell'olma innocenta?

„Mo, mo, miu car Fidel, co ti has pegliau tema! Ti temas tiu augsegner?“ Il Fidel quescha e lai pender il tgau tocca pèz.

„Fidel, jeu sun tut surstaus de sentupar cun tei cheu sil Crest de Nossadunna — e sco i para eis ti caluster! Di, de co eis ti vegnius sil pertratg de vegnir si cheu, enstagl ded ir engiu e spitgar entochen che l'istoria dil cavriel ei emblidada? Fetg prudent ei quei buc. Endi?“ Finalmeins ughegia el de porscher il maun al pader. Lez tegn quel in batter d'ègl el siu — e senta co'l ei freids e pesonts.

„Ussa tgei . . . ? Fidel, ti eis buc en uorden; di, eis malsauns? Has zatgei sil cor? . . . Mira, a mi sas ti dir tut. Svida tiu cor, levgiescha tia olma. Fai sco ti fagevas da pign e suenter puspei, cura che ti vegnevas tier mei a scola.“

„Segner pader, jeu . . . jeu sundel il pli miserabel de tuts ils cheu presents . . . jeu hai fatg puccau avon Diu . . . e sia Mumma . . .“

P. Zaccarias vegn tut freids. Duess el esser setrompaus della recliadad de siu pli favoriu? Pusseivel . . . pusseivel, ch'el vess tuttina sturniu il cavriel epi snegau tut? Pusseivel? Strusch de crer! . . . Cuosti tgei ch'i vegli, tratga P. Zaccarias oz stoi jeu vegnir sissu tut. Per quei tschent' el damondas directas: „Fidel, di a mi, has ti sturniu il cavriel?“

„Segner pader, jeu hai mai confessau malvengonzamein, era la davosa ga buc.“
„Lu perduna miu suspect e fai buca liungas: tgei has che squetscha e mudregia? Ti sas bein che Niessegner ei buntadeivels e perduna tut a quels che senriclan; e ti statta mal per enzatgei, tgei sai jeu buc!“

„Segner pader vegni cun mei en taschamber, leu vi jeu raquintar tut, sco sin pugn de mort“

Arrivai leu, raquenta il Fidel si'entira historia dapi il di de dertgira entochen oz. Il bien pader Zaccarias cun ses varga 50 onns de veta spirituala, ei aunc mai staus aschi commuentaus dal maletg d'ina olma giuvenila, sco'l ei uss avon l'olma murtirada, mo innocenta de siu pli favoriu ch'el ha giu enzacu. Raquintau tut, rispunda il pader cun bucca de rir:

„Quei digl Antieni della casa gronda, hai jeu gia all'entschatta sminau epi cartiu fermamein ed uss attestas ti a mi ei. Mo che ti, miu pli car, scarpitschasses aschi tgunsch, gliez hai jeu maina sminau ni cartiu. Sbetter tia buna morala ed haver dubis de cardientscha pervia d'in scroc, gliez ei ni ruschaneivel ni perdert. Quei lai esser per detg! Mo la fin finala has ti cun agid de Nossadonna della Glisch tuttina victorisau. Ed ussa mo buca schar pender il tgau! Il cuntrari, selegra de tia victoria sur tetez. Ed uss aunc enzatgei: la suletta medeschina per ti'olma malsauna ei la communiun cul Segner tiu Diu.“

Il Fidel dat il tgau, sbassa si'egliada — e bragia . . .

Buca ditg suenter serimna il pievel danovamein entuorn gl'altar della Sanctissima. La Messa vegn fatga ordaviert. Il Fidel fa il ministrant. Aunc mai en sia veta ha el fatg quei survetsch cun tala devoziun e commoziun.

Suenter la communiun dil spiritual, sepervegia er el sco empren dil numerus pievel, che retscheiva oz Quel orasut tschiel aviert, il Qual ha schaffiu il bellezza mund, che circumdescha tuts quels che fan fiasta en sia honor ed en quella de sia Sontgissima Mumma. E duront ch'il Segner entra en las olmas dils Ses, conta la devoziusa raspada;

„ Mi'olma vegn purtada
En tschiel, cun Christ spusada,
Quel vegn in bi tschupi
A mi a metter si.

Cun Jesus, miu spus car,
Las nozzas vi salvar,
Che semper vegn cuzar
Ils aughels envidar . . . “

Il survetsch divin ei finius ed ils pelegrins entscheivan danovamein a sespatitschar, tgi tscheu e tgi leu.

Mond il Fidel cul Segner pader dal plaz festiv en taschamber, observa el buca lunsch naven dalla baselgia a seschlihond entuorn il giediu, che fa

in per égls sc' in luf fomau ed ina grimassa sco la bucca digl uffiern. El vesa era co quel s' avischina alla caplutta, per probabel confruntar cun el. Al Fidel, ch' ei ussa leds e cuntents sc' in' olma liberada, eis ei dengrau de vegnir a frunt oz cul surmanader e lader de sia pasch. El festgina cun sias caussas en taschamber e tuorna. Pilver avon porta stat il giediu mirond cun in per égls sin el, sco' l giavel-portier digl uffiern.

„Finalmein . . .“ fa il gediù senza salidar cun in plaid, „e co stat ei cul cularin? Ti scroc, cugliun che ti eis in; has buca giu la curascha de scumiar ils cularins. Co stat ei cun tia empermischun, ti paltrun?“

„Jeu engraziel per talas titulaturas, mo malgrad mia miserabladad e fleivlezia, hai jeu buca schau surmenar vus alla fin! Che vus bein sappies, cun vus hai jeu de far nuot pli, ni oz ni enzacu auter.“

„E l' acla ch' jeu hai cumprau per tei . . . ils bials praus . . . il muvel Ei quei tut stau per nuot?“

„Salva ti' estga, ti miserabel fumegl digl uffiern. E cheu has ti tiu argien giat!“ Cun quels plaids tilla el il cularin fauls orda sac cun in sdrap e star-meina quel cun tutta forza viden amiez il grugn dil giediu, che quel seplacca tocca plaun, muort la frida anetga e la stgirentada de ses égls. — E naven ei il Fidel de Farglix.

Il cusarin de Lucifer revegn plaunsiu ord sia tschoccadad anetga, fruscha naven da siu nas crutsch ils stèls de saung-fastitgs digl argien giat — metta en sac sia custeivladad e tuorna a seschlihar entuorn caplutta, altar e casa pervenda, sco l' uolp veglia de Cartatscha entuorn il gagliner dil prèr . . . Pertgiri popo! Tgei fatscha, tgei egls! Els spidan blut fèl e gretta grischmelna! Ina veritabla miniatura digl uffiern. Giudas en persuna!

Ei ha dau l' ina ed ils pelegrins, che han gientau ô el liber sil prau, entscheivan a metter las buccadas e buccadinas vanzadas els canasters, pertgei ch' ei tucca de viaspras e suenter ha ei num semetter sin via per arrivar aunc avon mesanotg a casa. Las viaspras vegnan tenidas en baselgia, essend ch' ils pli da lunsch ein gia naven.

Ils de Lumnezia, che han il pli liung viadi ein i, suenter haver salidau il Fidel de Farglix ed esser perschuadi, ch' el ei innocents dal delict ch' ins veva inculpau el malgiestamein. Il gerau de Cumbel veva buca saviu vegnir neudora oz . . . Tgi sa sch' el ha ferdau l' aura d' Acladira e giu tema che quella savessi better el en cunauras? Tgi sa? In Mistral vegn gie pli lunsch entuorn che mo in ordinari . . . e sco bien christifideivel lev' el è buca trer naven in vischin dagl altar, per clamar quel avon dertgira . . . quei vess viu ô mal per in um pietus, de reputaziun sco el era!! Per quei lai el quella gada ded ir a sogns. — — P. Zaccarias resta per oz a Nossadunna. El ha l' honur de far las viaspras festivas ed entscheiva, essend la baselgia stagnada plena, cun sia termenta vusch: Deus in adjutorium meum intende L' entira baselgiada rispunda.



A Messa marvegghia

Giov. Segantini

Vonzeivi sto il caluster de Nossadunna s'allontanar de siu plaz, essend igl esch dil taschamber, che mein'or el liber, sesaviarts. Enaquella ch'el vul serar vi quel, vegn el stratgs pil maun cul qual el vul serrar, cun in zancogn rubiesti or el liber. Ina sbattida igl esch, ed il Fidel de Farglix stat tut surstaus avon il giediu, armaus cun in stilet. Pallids sco la mort dalla anetga sorpresa, rabetscha il Fidel strusch or in „Jesus“ ed en quei batter d'égls catscha igl assassin il stilet toch' il moni el cor dil caluster de Nossadunna. Quel stat agradsi ed ha aunc la forza de dar cun in schenugl el schegn al giediu, che quel rocla sc'in canî per tiara vi . . . Mo spèrts e dirs sc'in giat, ei quel puspei en pei e dat si in sgregn: „Cheu has la pagaglia per tia lavur!“ ed ei sbrigaus e svanius davos il Crest oragiu.

Ussa vegn ei stgir avon ils égls al pauper Fidel. El sto palpar sc'in tschiec, anfla per ventira aunc spèrt uonda la siarra della porta ed entra alvs sc'in spèrt en taschamber . . .

Mo strusch enamiez taschamber, ch'el vegn en braucas della fleivlezia . . . ussa senta el era co la plaga nua ch' il stilet ei aunc furitgaus, arda sc'in fiug. E leu on baselgia contan ei vinavon e negin che sa de sia sgarscheivla situaziun, negin che auda siu grev e profund schemer. Dueigi el murir cheu en taschamber, senza ch'enzatgi vegni sissu, co i seigi iu? „Stoi jeu murir senz' in plaid consolont e senza haver salidau per la davosa gada Quella, ch' jeu hai stridau e che ha menau mei anavos silla dretga via?“

Quels pertratgs van ad el sc'in cametg atras il tgau. Perquei sepren el ensemen cun tutta pusseviva forza, stat si e va — bein empau malsegir e balucond — on baselgia.

„Per l'amur de Diu! Tgei sei quei pomai?“ fa P. Zaccarias, che vesa igl εμπrem a vegnend il Fidel, alvs sc'in spèrt. Mo strusch o quels plaid, ch' il Fidel rocla giu silla schenuglia, epi per liung culs mauns a Diu sils scalems digl altar, fatsch'en fatscha culla statua miraculosa de Nossadunna della Glisch. „Oh, . . . Jesus, Maria, s. Giusep, . . . o buna Mumma della Glisch, perduna miu . . . malfatg.“

Il pader Zaccarias ed aunc in per auters spirituals el chor, seglian spèrt neutier e vesan ussa per lur grond smarvegl il stilet aunc furitgaus el cor dil pauper caluster e sper quel orasi sgarguglia il saung, sc'ina fontauna ord la tiara e serasa en in lag avon ils peis della Madonna. Il pievel giu ella nav sa per ventira buca da tgei i setracta; crei ch' il caluster hagi survegniu mal e seigi daus vi — e cala cul cantar, vesend co ils spirituals ein occupai cul pertiara. P. Zaccarias sestorscha sul moribund e damonda ei, scutinond en in'ureglia: „Miu car Fidel, di po dabot: tgei s'ei é, per l'amur de Diu, schabigliau?“ „Jeu . . . sundel . . . vegnius . . . stiletaus . . . da miu surmenader . . . fugius . . . jeu stoi murir . . . O Segner . . . retscheiva mia veta . . . per in'unfrenda . . . de miu . . . grev . . . puccau . . . enviars tia mumma . . . O Nossadunna della Glisch.“

Il pader po aunc spèrt dar l'absoluziun e morts, cul tgau sils mauns a Diu,
schai il caluster de Nossadonna giudapeis a sia sontga patruna.

Las viaspras vegnan iuterrutas, il pievel sortescha.

Alva sco marmer schai la fatscha ruasseivla ed angelica dil bien mat de
Lumnezia enamiez siu agen saung; l'unfrenda per siu malpass alla Regina
dil Parvis. E l'expressiun de quella fatscha innocenta para de cantar sia
davosa canzun:

Niebla dil tschiel Regina
Veglies retscheiver si
Quest bi fluriu adina,
A ti unfriu tschupî.

Mo tgei ei quei? Ina glisch marvigliusa sco'l sulegl serasa sul miert. Quella
glisch pren si'entschatta ella fatscha della statua, s'unescha cullas tschiens
mellis flommas dil cularin misterius e tarmetta ses radis glischonts vidô sur
cuolms e vals e plinensi sullas pli aultas pézzas encunter il firmament.

Lu vegn ei ruasseivel ad Acladira, ruasseivel sco en fossa; mo da lunsch
da lunsch resuna aunc il cuors d'ina canzun, cantada da pietus pelegrins,
ch'ei sin via encunter casa:

„Maria clar eis tarlischar
A Trun sin Acladira: Ave Maria
Sco tuts han viu quei liug sclariu,
Da di da notg, da sira: Ave Maria
Regina dil Parvis. O Maria della Glisch.“

Cuera, pil di de s. Frena 1934.

Guglielm Gadola