

# **Il taur dil Toni Tin ni : tschien ed in marenghin : novella originala romontscha**

Autor(en): **Gadola, Guglielm**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Il glogn : calender dil pievel : annalas per historia, litteratura e  
cultura romontscha**

Band (Jahr): **8 (1934)**

PDF erstellt am: **27.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-881298>

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

---

---

# Il taur dil Toni Tin

ni

## Tschien ed in marenghin

Novella originala romontscha

„Siatontatschun marenghins deivet! Ina stoda fatga! Ei quei buca de vegnir radicalmein ord il moni?“ Quels plaids bunamein grescha il Toni siper sia dunna ina sera en davos meisa, ch'ils buozs eran gia i en cucca. La Tina lai pender in techet il tgau, per allura puser quel denter ses dus mauns de cuderass; denter quels dus mauns nudai dalla lavur e quita. Ella quescha. Il Toni continuescha. „Sche quei va aunc in per onns vinavon aschia, sche va la banca in bi dí cun praus e clavaus, cun casa ed acla. Nus stuein sutsu; ei gl'ei de sedesperar.“

La Tina mira aunc tut a piars, mo aulza suenter cuort silenzi il tgau ord ses mauns secs e cun in'egliada plein speranza e curascha sin siu Toni, di ella en in tun perschadiu: „Toni, ti eis buc um sche ti laias stermentar de quei deivet. Nus havein gia fatg atras ils 7 onns maghers, mo ussa crei a mi, ussa vegn ei ad ira meglier e meglier. Quei sa buc esser auter. Nus stuein mo haver speranza, tener la dira epi . . .“

„Gie, epi murin nus in di dalla pleranza! Cala per l'amur de Diu inagada cun quellas consolaziuns; cun consolaziuns e flausas paghein nus buc ils deivets!“

„Seturpegia ô la glisch dils egls, ti, haver has ti il nas el tratsch dal talliter, ed has aunc mai alzau quel in tec pli ad ault. Emblidas totalmein che nus havein 4 stupents buozs, ch'ei en paucs onns nies meglier agid e sustegn.“ Il Toni, catschus ellas stretgas, dat cul pugn serrau giu per la meisa per dar ton pli gronda peisa a ses plaids: „Teidla Tina e buc emblida quei ch'jeu ditschel a ti: Cura che las buccas survargan la bratscha, sche sto perfin la claustra sutsu! Ual ussa ei quei nossa sort e tgi garantescha, che nos buozs stoppien buca bandunar in di nossa casa ed ir a rugar per lur vegls? La banca ha ni cor ni misericordia, lezza ha mo bucca e venter. Capeschas mei? Aschia stat ei!“

„Toni“, fa ussa Tina profundamein patertgada, „nus vivin per . . .“

„Gie, mo di per tgei, ora cul marmugn!“

„ . . . Per gudignar nossa mort cun tutta nossa veta.“

\* \* \*

---

Igl onn sissu sesan Toni e Tina el medem liug. Lur raschieni ei prespauc il medem. Novs deivets vevan ei buca stuiiu far, mo lur plan e buna veglia de scatschar empau ils deivets vegls ei buca reussius. La cuolpa de quei fatg eran ni els ni lur 4 frestgs mats. Discletg e sfortuna en nuegl ed ad alp vevan tratg il streh tras lur quens. Il Toni Tin veva numnadamein fatg il quen, che sia genetscha dubla vegni sauna e biala ded alp e che quella tilli in detg daner d'atun. Sin quei astgav'el era quintar. La genetscha dubla dil Toni era veramein qualitat armal, che fageva murar purs e marca-donts. Gia la comparsa de quei bellezza tier, fuva extraordinaria. Ord il pli grond marighel genetschas dev'ella en egl ad in e scadin. Surenadora fuv'ella grada sc'ina lingiala, veva in tgau losch e bein proporzionau, ornaus ded in per bials corns alvs cun pèzs ners; egl gross e vivs. Las combas eran ulivas e gradas ed andantamein aultas. L'entira comparsa mussava razza e buna carschientscha. La proporziun dellas parts dil tgierp eran ulivas, la veta rodonda, il pèz, ni scaffa, schischeva afuns. La harmonia de cumpleina musculatura rendeva alla genetscha dubla dil Toni in character niebel, losch e solid e deva ad ella statura de regina. Il peil era dal tutfatg schubers e veva la color della miur. Vi ded ella vesev'ins ni stremas neras els corns, ni alvas ellas unglas e buca suletta zeicl'alva ella cua. Cun in plaid: Flur genetscha en tuts graus e d'ina muossa extraordinaria.

La permavera havess Toni tratg orembora 35 marenghins per sia „Maruna“, mo el er'empau dirs de marcadar e quintava sil pli pauc cun 40—45 marenghins sin ina ni l'otra fiera d'atun. Encuntercomi la Tina veva repetidamein cussegliau de dar la Maruna per quei prezi; il cargar ad alp in biestg de tonta valetta seigi buca pign ughetg. Mo il Toni, che vess bugen pagau ton pli spèrt il deivet della banca, spiculava sin 45 marenghins e fuva nuota de metter giud via, malgrad repetidas emprovas.

E questa sera stevan Toni e Tina puspei persuls en stiva davos meisa e schevan omisdus pender il tgau. La damaun a bun'ura er'il sterler pign de Stalusa vegnius cullas novas, che la Maruna, la pli biala genetscha dubla dell'entir'alp, seigi ruclada en in vadretg e sesturnida.

Il Toni leva bunamein sedesperar; dus dils buozs bargevan perfin per la Maruna. L'entira casada fuva sco sturnida. Sulettamein la Tina, che vess giu raschun de far reproschas a siu Toni, quescha igl entir di ed ussa ch'els ein puspei persuls en davos meisa sut il crucifix egl encarden, emprova ella de consolar igl um, che ha segiramein giu las meglieras intenziuns cun metter ad alp la Maruna.

„Tgei vul è sedesperar Toni! Niessegner emprova nus puspei; nus lein engraziar ad El, ch'El ha buca tarmess ina crusch aunc pli gronda. Ni vessas ti forse pli bugen, ch'in de nos buozs fuss sedisgraziaus? Toni seigies um, schiglioc strufegia Niessegner nus in di. En comparegliaziun cun las cruschs, che biars fan sez ei la nossa pintga e surportabla.“



---

Miez consolai van els pér da mesa notg a ruaus. Ina consolaziun veva il Toni la fin finala tuttina. Ils stiarls vev'el vendiu bein e deivets er'el buca staus sfurzaus de far uonn.

\* \*  
\* \*

Toni Tin veva fatg schliatas experiensas ils davos onns cun siu muvel; las genetschas bettevan mal; ils stiarls pagavan pauc e las nuorsas vegevan beinenqual onn mo duas tiarzas ded alp. De buca stuer far deivets pli, vev'ei num empruar zatgei auter.

El veva legiu differentas gadas egl „Avegnir“ — ina nova gassetta romon-tscha, che veva tempra e directiva dal tutfatg purila — ch'ils marcadonts talians tscherchien onn per onn de cumprar buns taurs de vera razza grischuna. Havend il Toni dal reminent in bi muvel e surtut stupentas vaccas de raz, seresolva el de far in'emprova culla tratga de taurs.

Sias vaccas vevan esit tut aparti, essend d'in'èra sauna, frestga e biala. El vev'oravon tut grondezia e peisa armauls, q. v. d. sias vaccas vevan la vera muossa de raz: gronda carschientscha e tut talien de vegnir grevas, ina detga comba ed in peil acurat, sco'ls talians levan. Insumma, ellas vevan in emperneivel exteriur: lev e bi tgau, bials corns alvs, bein menai, in culiez gries, lad e cumplein, che maunca ni suren ni suten ed ensiarra bein vid il pèz, spatlas liungas e ladas, che schaian fetg anavos encunter las costas; in tschèr ault che varga si considerablamein las spatlas: costas rodundas en fuorma de cilinder, che setillan fetg anavos ed ein davos las spatlas sissum e giudem aviartas, de maniera ch'ins vesa cheu negina vitadad; caluns lads a grad ora, in schegn serrau e cuort, combas gradas e bein postadas cun schenuglia ferma e lada e dapertut compleina musculatura. La pitgarina ei ni penderlida ni memia gronda, mobein cuorta e bein formada. Sia biestga muossa insumma tuttas qualitads de carschientscha, ch'ei ina dellas principalas caussas de raz: ureglias grondas, egl gross che tradeschan sveltedad e promptadad; missialas cuortas e suten aschi bein aviartas, sco tier negins auters armauls en vischnaunca. Cun in plaid: Toni Tin ha in raz de vaccas genuin de mo bunas e schizun stupentas qualitads.

Tgi less pia aunc sesmervigliar, sch'il Toni Tin fuva per tals motivs tentaus d'empruar culla tratga de taurs? Siu muvel veva gie il meglier num; ei drova ussa mo aunc empau cletg e podá ch'el anfla da quellas vards ina nova resursa de daners? Quei ei siu pertratg da di e da notg, dapi ch'el ha piars sia genetscha dubla.

Sias empremas emprovas da quellas vards ein veramein encorunadas cun success, schebi buca cul pli grond. Dus onns in suenter l'auter vegnan ses dus taurs ils emprems ella *secunda* classa. En l'emprema vev'el buc aunc pudiu en e quei cudizava empau l'ambiziun dil Toni e ses buozs, che savevan bein avunda, che lur muvel era lunsch entuorn il meglier de tuts.



---

Encuntercomi stuevan els veser, co puranchels mo aschia, cun miserabels muvels senza raz ni gust e che stuevan cumprar il vadi-taur da sutsi, vegnevan levamein ell'emprema classa. Buca mo il Toni, er' auters purs de vaglia, entschavevan a dubitar dalla tutsabientscha dils experts sill' exposiziun de taurs. Ei pareva ad els, sco sche quels signurs vesien vid ils taurs de sutensi mo las bunas qualitäts e vid ils taurs de vera razza grischuna, mo las mendas. Quei fatg vilenta ils vers purs grischuns, mo tgei vulan els far? Il Grischun e i la cucagna dil forestier e tut quei che vegn dagl jester, seigi glied n tiers, vegn preferiu a tut indigen — perquei ch'igl ei jester!

Dis de marcau a Glion, cura ch' ils purs datier e da lunsch, vevan fatg lur fatschentas, mavan ei aunc ellas ustrias per beiber in quintin avon che settemter sin via encunter casa. Tscheu e leu sefruntavan davos ina meisa en qual asen de pugnieras, purs de taurs ed era de quels mo de cauras. Essend che la tratga de taurs era ussa il pli actual, vegnev'ei secapescha fatg politica de taurs e de pugnieras e savens criticau tut il menaschi puril naven de Tschamut tochen en la Casa Grischa.

Per in marcau settemter sesanfla per schabetg era prof. Muoth a Glion en n'ustria entuorn la meisa della politica de taurs. El observa bien e ditg il grir e sescaldar dils purs e di allura suenter haver tadlau il selamentem arisguard la concurenza dils taurs jasters: „Cun vos taurs eis ei exact il medem, sco cun la glied de nossa tiara. Tut quei che freda de Grischun vegn schazigiau per mender ch'igl jester:

Vul in jester ina piazza,  
Prest il Grisch siu proxim mazza,  
E che quella vegni grassa  
Spargn'el buca sia cassa,  
Till'ad auters or la rassa,  
Metta quel e tschel sin gassa.“

„Bravo!“ resun'ei sc'in zenn ord tut las buccas. „Aschia eis ei e stat ei en nies entir cantun.“

Il Toni Tin, che sesanflava medemamein en quella societad, va quela sera a casa cul pertratg de far ina davosa emprova cun trer taur. Mo quella gada lev'el schar siu muvel ord il giug ed empruar sco auters biars cun trer in vadi-taur *jester*. En sesez er'el bunamein perschadius, che quella pratica gartegi e ch'el mondi l'otra gada cun igl emprem premi dell'emprema classa, schebi ch'el tertgava el medem temps, che quei fussi la pli gronda cumedia de sia entira veta.

Suenter la disgrazia culla genetscha dubla er'ei iu onn per onn meglier cul Toni Tin e siu muvel. Las vaccas fagevan bein ed ils stiarls pagavan buca mal; era ses dus buozs gronds eran dai sido hazers schlentgeris, che pude an buca mo magliar, mobein era luvrar e barhar ton sco'l bab. Era quels onns er'il taur dil Toni buca vegnius ell'emprema classa, mo vendiu vev'el els tuttina buca mal ed aschia vegnius de s-chitschar ils dus davos onns

---

25 marenghins dil deivet culla banca. Aunc in pèr de quels onns ed el saveva sperar de vegnir orasut ils deivets dal tut. Con savens scheva el tier sesez: „Havess jeu la ventira de vegnir cul taur ell'emprema, sche fuss jeu cun in segl ord ils deivets!“

Quei pertratg lai ad el negin ruaus ed in bi di de permavera pren Toni Tin siu fest culeischen e camina dalla Val oragiu per cumprar in vadi-taur de sutensi. Per quei intent va el tocca Domat. Leu encunaschev'el il marcadont de vadials Baschnonga, um gest ed endretg e che veva adina venal de quella mercanzia. Baschnonga mava il bia giu ella Bassa e vegneva sido cun maschels, vadialas, da mintg'uisa, mo encurir ora. Toni Tin veva pia las létgas e saveva mundar tenor gust e plascher.

Quella sera vegn il Toni ual dad esch en, che Baschnonga fuva vid il dar als vadials.

„Buna sera. Era da quellas vards?“

„Gie, jeu sundel vegnius extra tocca Domat tier tei per far in marcau, sch'ei gl'ei zaco pusseivel. E co stat ei cugl um? Has pulita mercanzia?“

„Sco ti vesas, empau de mintguisa — secund ils cumpraders! Tgi ch'encuera rauba de bien marcau sa era ver de quella; mo ti matei che vessas bugen zatgei de premi. Havessas fors tschaffen de razzar en ina nov'èra?“

„Tuccau la nota! Jeu sundel vegnius tier tei, extra per cumprar in vadi-taur, mo bein capiu, buc in de razza grischuna, lezs han negina cuida pli, e sch'ei fussen diesch ga pli bials, che quella rauba fisierla, che vegn da sutensi.“

„Tutta raschun, Toni! Tier nus vala oz mo quei che vegn dagl jester zatgei; nos muvels grischuns e schizun nossa glied, quei tut vegn preziau pli e pli pauc. Sch'ei va aschia vinavon aunc enzaconts onns, sche vesein nus aunc, co ils grischuns laian vegnir ils vadials da Paris ed ils professers da Berlin. Sch'ei mo freda ded jester, lu bein, lu ha ei calamita e vegn premiau e fuss ei aunc pli tarladiu.“

„Quei hai jeu mez experimentau beinuonda cun mes taurs e perquei less jeu midar inaga ed empruar cun in vadi-taur da sutensi. Has è da quels cheu?“

„Secapescha, ton sco ti mo sas giavischar; ussa ha ei gie num cumprar de quella rauba, schiglioc mass jeu gleiti sutsu e savess vender buca cua. Tut che damonda mo suenter vadialas e vadials de sutensi. Zatgei aschi ureidi hai jeu aunc mai fatg atras, ch'ins castra lur agens vadials, venda per tutti prezi ils stiarls e cumpra caramain vadials della Bassa. Ch'ei mass era arisguard nos muvels à la moda, sco culs capials dellas femnas, da gliez havess schon negin schau dar el tgau tochen ussa. Basta, ti has las letgas, encuer'ora cheu tgeinin che ti vul.“

Toni Tin mira, palpa ed urenta vadi per vadi e seretegn la fin finala sper in de 7 jamnas. Quel fa buca mala pareta ed ha in emperneivel exteriur per in vadi mo da quella vegliadetgna. El fa menar il schani avon nuegl e vesa immediat, ch'il vadi ha, schebi in „Schuob“ — buca mala constitu-



ziun e comparsa. El metta vi las combas grad e bein, sc'in cavagl de siala, era calcogns e schenuglia moussan negina inclinaziun de vuler vegnir ensemen. La grossezia dellas combas ei bein proporzionada ed ein vargond si encunter ils caluns bein encaultschadas. Fuorma e ladezia della crusch ein endretg, surtut la crusch ei bein alzada'ora. La part davos ei alzada si pulit e grada, ina raritad per vadials si dal Schuob, ch'ei per ordinari scuai giuado davos, sc'in tetg spitg. Mo quei che plai per lunsch ora il meglier al Toni, ein ils os della varschella, che han la medema ladezia sco la crusch; in'enzenna de bien raz. Mo ina caussa plai buc al Toni Tin! La cua stat buca en ton grada direcziun cul dies; ell'ei tschentada per in'idea memia ault sul dies e fa ultra de quei odem dil tut ina storschetta, sc'in punachel. Mo per quel che ha schon tratg taur ed enconuscha empau las caussas, ei quei la fin finala mendas, che san tgunschamein svanir ent'il crescher si. Peil veva il turli in pli stgir, che quel de vera razza grischuna, denton tenor ils novs gusts ei quei gie ina dellas meglieras qualitads, ch'in taur sto ver per vegnir ell'emprema classa. Aschilunsch fuss pia il turetgel buca staus taluisa, ch'ins havess buc astgau ughiar de trer!

„Schia Baschnonga, e co stat ei culla derivonza?“

„Mo de lezza vi jeu dir pli bugen pauc; ton ei segir, ch'ei gl'ei buc in grischun e quei vala oz pli che la mesadad. Co il taur vesev'ora hai jeu negin'idea, mo la mumma era ina vacca sco autras era; extra biala hai jeu buca quitau ch'ella fussi. Il vadi denton, ha, sco ti vesas tez, stupentas qualitads e la fin de tuttas fins vegn ei ô sil vadi e buca silla veglia. Jeu stoi dir, de haver latg avunda e la pazienza ch'ei drova, sche temess jeu buca d'ughigiar quel.“

„A mi plai il vadi buca mal; sulettamein la cua ha in tec l'idea ded ir a tschiel e dal tgau san ins era dir pauc ni nuot aunc; cresch'el ora mal en quellas direcziuns, sche fuss ei faliu tut. Denton ei quei caussas, ch'ins sto ughiar. Tgei vul pil vadi?“

„Buca quella massa; pervia dil prezi vegnin nus bein a vegnir parina. Quater marenghins e miez stoi jeu schon ver per quei vadi-taur; quei stat el dal reminent bunamein a mi, e sch'jeu vess latg avunda, sche survegnessas ti el ni car ni bienmarcau!“

„Quater marenghins e miez? Gliez ei lu schon prezi de premi. E sch'el ha de fallir, pagh'el a mi suenter onn e miez sil pli tschun marenghins! Empau ei empau, mo quei cheu ei memia. Jeu dundel treis marenghins e miez e cun quei s'el pagaus cun pial e paligna ed il punachel giudem la cua aunc extra vitier.“

„Na, na! Pli bia stat el a mi senza quintar il latg ch'el ha giu quels 8 dis, ch'el ei cheu. Sche ti tschontschas mo de treis marenghins e miez, sche vegn ei mai tier in marcau, ton mo crei.“

„Mira Baschnonga, quei vadi vala buca dapli e suren hai jeu aunc la resca.“

„Ton vegn el o de maz e per gliez diever, crei jeu ch'ei fussi donn de vender quei bi vadi.“

---

„Nus lein far cuortas; jeu dundel 4 marenghins e dapli buca rap.“

„Ed jeu hai fatg il davos prezi e tier quei stat ei!“

„Sche bien pia, salva tiu vadi ed jeu mon ensi! Mal stundel jeu mo de ha ver fatg in tal viadi per nuot. Ton sas ti aber crer a mi: l'otra ga ch'jeu gumprel vadials da tei, dattas ti schon els!“

Detg quels plaids fa il Toni Tin tschera ded ira per siu fatg. Mo Baschnonga fuva mals avunda e lai buca mitschar igl utschi; el va suenter, dat cul maun plat giu per ina spatla al Toni e di: „Sche va cun el, mo che ti sappies: aschi bienmarcau hai jeu aunc mai vendiu in vadi-taur.“

„Quei creias ti tez buc! E la fin finala eis ei nuota de temer, che ti vegnies buca tiel tiu.“

Els dattan il maun, il marcau ei fatgs! Quella sera mogna il Toni Tin tiel Baschnonga e l'auter di beinmarvegl suenter ver dau bravamein bubrui, semetta el plaunsiu plattamein sin via cun siu vadi-taur.

Mond suenter siu vadi, ha il Toni buna peda de far nundisturbadamein ses pertratgs sur de tuttas sorts caussas della veta quotidiana. Il pli fetg vilent'ei el, ch'il pur grischun sto far de quellas filibergas per vegnir tiels necessaris daners. Co era quei aunc tut auter dal temps, ch'el era mo in mattatsch sco ses buozs! Lu vendevan ei mo stiarls e tut vegneva meglier a damogn culs deivets. Ins veva e viveva tut cun dal siu. La principala rauba dil pur er' il latg; pischada e purment muncav'ei mai nuot ni en tschaler ni en tgamnada. Dasperas metteva il pur ô segal, salin e dumiec, che negin stueva saver grau dal hermer. Ils bials glins e conivs, che las femnas cultivavan cun premura e quitau, furnevan tut quei ch'era de basegns per sevestgir undreivlamein de pur. Ed oz? Oz tergein nus genetschas e taur, mein sin premi; tergein schizun in pulit daner per nossa marcanzia. Mo tut quei daner ed aunc dapli stuein nus puspei dar ora per pagar pustretschs ed arvès, taglias e giavelaquater. Ultra de quei cumprein nus bunamein tut la frina, il resti — ed encunter la primavera perfin pieun de brocs, che fan il stumi tut entocs, caschiel, meladas ed outras pustracas. E tgei havein nus de tut quei? In hazer deivet tiel hermer e tiella banca. Cuzun la banca, lezza capescha sco negin de metter ad ins il sughet entuorn culiez e trer per quel in per ga ad onn, ch'ins sto bunamein dar si quei tec olma, ch'ei aunc en quei pauper tgierp!

Seigi sco ei vegli, aschia va ei buca pli, ni che nus mein a frusta. Quei vadi-taur cheu, deigi esser la davosa emprova culla nova metoda — perfin sche el vegn in di igl εμπрем ell'εμπρεма classa. Quella sort d'economia lava gia plaun a plaun il character dil pur grischun. De quei ein era nos signurs a cuolpa: mo quei che vegn dal jester vala enzatgei e per consequenza ston nos affons encurir il paun egl jester!

Mo danunder quella decadenza? pertratga Toni ditg e liung. Quei sa vegnir



---

da negliu auter, che da nus sez! Nus havein emblidau de tener ault quei che nus havein sez, de tener ault nies agen, nos praus e pastiras, nos cuolms e nossa alps, nossa biestga — e nossa gliud. Il daner che vegn dagl jester, lavagia il tgau ed il saung della veglia razza grischuna e romontscha. Mo aunc enzaconts decennis aschia vinavon e nus essen merets de vegnir lagu-ti cun pial e paligna dallas bancas — e dals Schuobs.

Malcuntents cun sesez e cun tut il mund arriva Toni Tin pér tard encunter sera a casa. Ses buozs encorschan immediat ch'il bab ei buca propi della buora. Quei impedescha denton buc els de caveragnar empau.

„Bab, con veis dau per quei vadi?“ empiara il Gieri, „parér, par'ei buca tannien vadi; aschi buns havein nus aunc giu biars ed aunc megliers. Quella cua cheu drova crescher pauc pli, per ir a tschiel dal tut.“

„Siarra la bucca ti cucalori, da quei capeschas ti in quex!“ Il Gion mett'era nuota la bucca en sac e fa medemamein si pil bab: „Quei penderletg-pitgarina cheu stess meglier ad in tachi, che ad in vadi-taur de premi.“

Il Placi, rudliet de 6 onns, pren posiziun spel vadi, sco sch'el fuss sil pli pauc expert, e tschappond per la cua, di el: „A quei schani han ei cumpatg stuiu empunir la cua inaga, mirei tscheu, tgei punachel ch'el ha osum.“

„Ussa serrei la bucca tuts ensem, quei ei in vadi-taur d'empremas qualitads. Quei ei in „Schuob,“ che vus saveias lu!“

„Tgei in Schuob?“ rispundan tuts treis, sco ina vusch.

„Gie, aschia sei, in veritabel Schuob, e cu vus saveis tgei che quei vul dir e vala ozildi, sche cuscheis vus murtgiu, senza ch'jeu stoppi cumandar“.

Dapi quei mument vevan ils buozs dil Toni Tin anflau il ver num pil niev vadi-taur: „Schuob“ schevan ei ad el, cura ch'ei devan bubrui; „Schuob“, cura ch'ei carsinavan el; „Schuob“, cura ch'ei stargliavan, e „Schuob“, cura ch'el fageva de valer nuot. Strusch 8 dis e l'entira vischnaunca saveva tgei che „Schuob“ vess de dir.

Quei stoda num era tondanavon en mintga bucca, che Toni Tin temeva da survegnir sez in di il surnum: „Schuob“. Mo per ventira ein ils buozs buca ditg sissu i a mises cugl entir muvel ed aschia ei quei prighel staus vargaus. Suten veva il Toni Tin buca pign plascher, che ses dus buozs patertgavan sco el, pertgei ch'el sez veva encurschiu inaga, cu'l Schuob ei staus sin pun sper ses vadias, ch'ei era in vadi mo schischi lala — el veva cumprau el per buns e pagau car, consequentamein vev'ei num far valer, ch'il turetgel seigi buns, nibutscha che ses buozs vessan aunc sfurzau el in di de chistrar il schani.

Pils buozs dil Toni Tin ei il temps de matg staus il pli remarcabel de lur veta, pertgei ch'in aschi ureidi vadi vevan ei lur veta mai entupau. Cu tschels vadias isavan e fagevan giomers tut ch'ei fimava, steva il Schuob osum in crest, scheva bunamein migiier en dallas mustgas e mirava mo de quei da surengiu sin tschella biestga, che fageva secapescha era negina feda sin quei

---

ticatac. Er'ei de catschar a stavel, sche stueva zatgi i extra pil Schuob ed ira mava quei murli, sco sch'el vess las cordas. El era insumma in vadi pli tup che tschels vadials, adina de siu fatg e dapersei, sco sche la compagnia ded auters undreivels vadials lavagass el. Ils mats de cuolm, buca mo quels dil Toni, cartevan ch'il Schuob laschi encrescher. Quei era denton buc il cass; havess il Schuob aunc giu in per auters Schuobs per tener compagnia, lu pauper tschels schetgs!

In di ei il Gieri dil Tin ius giu casa e cun quella caschun supplicau il bab de far naven il Schuob; ei seigi in scandal, co quei schani sedeporti. Sch'el tegni el per taur e laschi buca chistrar quei sbutafiau glimari, sche vegnien els aunc per las buccas della gliעד. Il bab sevila sc'in rustg e pretenda stinadamein, che quei detti in di in tier de raz, sco la gliעד haigi aunc mai viu in tal.

Il Gieri manegia quella sera siper la mumma: „U il bab ni il Schuob ei buca scoiauda sissum! Che quei sbutafiau detti in di in tier de premi, crei jeu mia veta mai; quei penderliu ei gnanc normals buc; in aschi miserabel fasierli vadi havein nus aunc mai giu en nuegl.“

„Ti lai mo far il bab; jeu hai speranza che quella gada survegni el ina scola e cali per semper ed adina cun quella stria tratga de taur, che dat mo cuosts e renda nuot . . .“

Tochen ir ad alp ei il Schuob staus caschun de bein enqual carplina denter bab e fegls. Il Gieri ha schizun smanatschau inaga, ch'el gidi buc a perver gl'unviern, sche quella bagorda selaschi ver en nuegl sper outra undreivla biestga. La mumma teneva en quei cass onz culs buozs, ed ei vevan conspirau de buca ceder, tochen che quei panderliu seigi ord nuegl. Il Toni de sia vard veva ferdau il complot e teneva medemamein la dira.

Avon mesastad er'ei la medema lèra cul „Schuob“ si d'alp e derar ch'in dils sterlers vess mirau tgei che quei filosof dellas caglias trafichi da siu parsei. Suenter mesastad dat ei ina midada, sc'ina miracla. In di sesanflava il Schuob si amiez in vallatsch, ch'in auter stierl in toc plinensi mett'en rocla in crap. Quel gartegia en siu davos segl giuden bi miez ella cavazza dil Schuob; quel seplaca silla schenuglia, vegn a furs e va lu tut a cani tocca dém. Il starler pign veva viu tut e crei i seigi de far nuot auter che catschar il cunti al Schuob. Mo tgei smervegliada! Il taur dil Tin leva si frestgamein e va cun tutta eleganza pusseivla enasi denter tschels stiarls. Zatgei semigliont er'aunc mai daventau. El ha buca sgreffel e pasculescha culs auters sco aunc mai!

Da quei di naven er'ei tut midau cul compogn; el mava culs auters, vegneva culs auters e fageva provuna. — Tuttavia remarcabla viulta! —

Igl atun cu'i ei vegniu dad alp er'ei auter cantar; lu cuschevan ils buozs e la mumma ed il bab cantava tenor senza enconuscher las notas: „Veseis ussa co'i stat cul sbutlau — sdernau — cul cuasguriera, bucca-piertg, pial-giat e co tut ils surnums de nies Schuob secloman? Jeu garanteschel, ch'el fa



---

datier dil maximum dils puncts. Quei ei gie carschiu si in stierl-taur se'in rampun de 4 onns. Pér ussa semuossan las veras qualitads de raz. Jeu hai adina detg ch' el vegni buns! Tgei midada! Gieri, nua ei la cua che va a tschiel, e ti Gion co stat ei cul penderletg-pitgarina? E ti Giachen emprova sche ti pos sunter il schirau? E la mumma tgei manegia lezza? Lein dar el per 6 marenghins al Muggli, mo ch'el vegni ord ils egls?“

Aschia tenta e cudezza Toni Tin ils ses pil di della scargada. Ei fuv' aunc dau neutier auters purs e vischins. Tut era plein smervegl e vev' in cunfar cul „Schuob“, che fuva semidau dal taliter. Tgei schani veva quei dau sidô! Tgi ludava las combas, tgi il tgau, tgi il dies, tgi la scaffa e tgi la crusch. Da tuttas vards mo in laud! Sulettamein il Tieni de Mulauns ughegia de far la bein giustificada remarca, ch' il peil seigi fallius, il taur seigi memia stgirs, bunamein ners, ferton ch' in ver taur de tratga munglassi ver peil marun, cunzun cura ch' ei vegni ded alp. Quella remarca morda al Toni havend quel la medema tema: denton mo buca schar encorscher! „Ti capeschas in quex; il peil ei aschizun oreifers; ussa vulan ei quei peil!“

Il Tieni sissu: „Veglien ei tgei ch' i veglien, bials e buns de razzar ei quel mai!“ Cun quels plaids va el per siu fatg.

In bi di, tard viden egl atun, ha Toni Tin stuiu ir a Glion cun siu taur per la punctuaziun ed inspezziun primara. Secapescha ch' el ha stuiu schar vegnir cun el ils dus buozs gronds. Quella inspezziun veva circa la muntonza d' ina mustra ed orientaziun per ils taur de premi sin l' exposiziun grischuna digl onn vegnent a Cuera, e valeva per barometer.

El decuors digl avonmiezdi ei serimnau tropada taur silla piazza usitada a Glion. Urentaders ed experts entscheivan a spazergiar tras las rietschas de taur; laudan tscheu, criticheschan leu, van vinavon fagend notizias e remarcas. Per muments dat ei in retegn ni er' in catsch avon ils bials. Ils tutsabis urentaders fan tscheras seriusas, ils purs queschan murtgiu, per udir finadin plaid ord las buccas profeticas. Mo tscheu e leu vegn ei immediat criticau, tratg giu puncts — e dau nauschas.

Plaunlur arrivan ils experts era tiel Toni Tin e siu taur. Il Schuob stat cheu amiez ina partida auters, cun buca pintga luschezia ed arroganza de taur. Sco el era cheu: aults sin comba e liungs da tgierp e cun sia color empau stgira en comparaziun cun quella de ses vischins, dev' el en egl a tut ils passants. Enzatgei agen beinplascheivel veva el vid sesez!

Parend ils vischins dil Schuob bia pli pigns e pli fleivels de raz, scheva tscheu e leu in pur davos dies dils urentaders: „Il Toni ei buca staus tups; el ei sefultschenaus neuden cheu cun siu Schuob, sper quels ragners, per ch' el fetschi ton megliera parada. — Per far puncts ei quei segiramein buca la pli tupa maniera. — Curschins e rampins sto negin mussar al Toni.“

Ils experts de lieunga tudestga, tarmess dalla regenza da sutensi, capeschan

---

naturalmein buca las tuccas, tecas e tingladas dils purs e vegnan perquei ni disturbai ni influenzai en lur lavur.

Dus della commissiun ein tut incantai dalla biala comparsa e carschientscha dil Schuob e proponan sil fletg ina dellas pli aultas punctuaziuns, ch'ei vegnidas fatgas oz. Apropos, il Schuob era segir in taur de bia bunas qualitads, mo tgi che mirava sutenadora e buca mo surenado, saveva fastisar bein-enqual menda.

Il tierz expert, teneva plitost sillas tipicas qualitads dil vegl raz grischun e fa perquei la remarca beinfundada, ch'il taur dil Tin seigi bunamein aschiners sco'l tgaper de Matergia, e vegni era a razzar en tgapers. Quei lavagi nossa bíala razza grischuna, nossa excellenta razza brina. Ils dus auters protestan culla viarcla usitada, ch'il peil stgir seigi ussa moda e taur de tala qualidad ils pli tschercai. Els vulan punctuar el il pli ault de tuts ils 50, ch'ei leu sil plaz. Mo encunter in tal proceder protesta il tierz cun tutta forza, gie el smanatscha schizun de publicar en tutt'as gasettas grischunas, che nossas expertisas de biestga brina, mondien e punctueschien in tgaper ner de razza schuoba pli ault, che tuts ils buns taur de vera razza grischuna. Mo ei ha duvrau tut per dumignar ils dus auters giud via. Biars dils purs presents havevan il sentiment, ch'ils dus experts fussien zaco parents cul Schuob, sil-meins odém la cua zana.

Insumma, suenter ditg sestrer ei il taur dil Toni Tin vegnius punctuau il quart pli ault de tut ils 50. Bia purs rieván suten sur ina semiglionta cume dia ed il Tieni de Mulauns profetisescha: „Schei mo ira il Toni Tin in' auter onn giu Cuera cun siu „Schuob“; leu mida ei canzun. Igl ei gie bunamein regla, che taur aultamein punctuai sill' emprema inspecziun, vegnan ella tiarza classa a Cuera.“

Tuts patertgavan denton buca sco'l Tieni de Mulauns. Ei va buca ditg ed in veritabel ed enconuscent asen de taur' sefa vitier il Toni e siu Schuob.

„Hé Toni, has nuota venal tiu turetgel?“

„Venals e buca venals; quei dependa tut dal prezi che ti pagas.“

„Tgei damondas per el?“

„Tgei pagas? Metta si prezi, alluscha san ins mirar; aunc ussa fetsch jeu nuota not de vender el.“

„Dats el per 45 marengins?“

„O, sch'el vala per tei 45, sche per mei val'el aunc bia de pli,“ rispunda il Toni alzond il filuc, che tut aodi.

„Jeu dundel 50 per el,“ fa igl asen de taur tut irritaus.

Quei marcadem tilla neutier in triep purs, che sescauldan buca schi strusch pro e contra. Tgi tegn cul Toni e tgi cul cumprader. Tgi di: „dai“! Tgi di: „tegn“!

Quei teater plai buca pauc al Toni ed a ses buozs. — Uss entscheiva el a panzar pli daditschert; quei observa era il marcadont: Il Toni auda a



schend sia dunna: „Dai, dai, lai per l'amur de Diu ira cun el; meglier va'l mai!“ Lu damonda el ses buozs: „Tgei manigeis vus dus?“

Ils dus mattatschs dil Tin, buca pauc loschs, ch'il bab damonda els per l'emprema gada avon tons umens pil meini, rispundan in sco l'auter: „Bab, teni la dira, in'auter onn paga nies Schuob aunc inagada ton.

„Vus pudessas haver buna raschun quella ga.“

„Tgei, ti teidlas sin quels buozs bletschs cheu senza giudeci?“

Quella remarca decida ed il Toni fa fin culla cumedia, schend: „Oz ei miu taur aunc buc venals!“ Cun quels plaids fa'l liber il Schuob della lata, pren el e va per siu fatg. Vegnend si encunter casa, semeina il bab anavos encunter ils buozs e di: „Alla mumma schei lu nuota con el ha giu si.“

\* \* \*

Ch'il Schuob dil Toni Tin ha giu in unviern de perdanonza ei nuota tgisà. Tgi less dumbrar tut ils bubruis, las meltras latg, las auas cun frina? Tgi ils panès de paun cun pulenta; tgi las coccas de frina d'ieli e tut ils pauns segal? Crestgas, risdiv verd sc'in agl e bien fein: tut maglia de nuir per biestga ordinaria, rufidava il Schuob!

Quei unviern veva il Toni udiu, che la vera rauba per taur seigi risdiv secotg, tut ner; gliez fetschi metter carn vid l'ossa. Tgei fa nies Toni? El pren in di ils bos metta sut in hazer carrun e va cun quels a Glion per ina carguna risdiv secotg. Quei era zucher pil Schuob e prova fagev'el ch'ins



La punt-lenn a Glion

Entagl en linoleum da M. Maggi

---

veseva. El steva persuls sin pun e bunamein emplenev' ora quella. Tgei dies e tgei totona, ch' il Schuob veva fatg quei unviern! Rampun fatgs si cun pugn! Gie, el veva giu aschi bien, era la permavera e la stad, ch' el fuv' ussa nauschs e buca maneivels. Mava in jester sin pun, sche savev' el quintar de setschen-tar baul ni tard en fussau. Pli datier dall' exposiziun de taur a Cuera, ch' i mava e pli bien ch' il Schuob veva. Ils davos 15 dis survegneva el ina tschavera a di, schizun ovs sbatti en latg e piscutins. En consequenza d' in tal engrasch, fageva il schuob il davos ina tschera de veritabla ballena e fuva nauschira caussas!

\* \* \*

La vigelia dell' exposiziun de taur a Cuera ei arrivada. Gia la sera dil di avon, ha ei giu num pinar tier de tuttas caussas en casa dil Toni Tin. Ils dus mats giuvens dil Toni bragian, ils dus vegls giubileschan. Tuts quater levon dispet ira giu Cuera cul bab e mirar ch' il Schuob vegni ell' emprema. Il davos ei la mumma vegnida da calmar e consolar ils dus pigns en favur dils gronds, schiglioc havessan era lezs riscau de stuer star a casa. Il bab ei nauschs sc' in veritabel tissi e fa valer sco aunc mai, tgi seigi patrun en casa e tgi camondi las fiastas. La mumma veva de far ils mauns pleins cun pinar la valischa pils umens e mirar ch' il resti de dumengias seigi schubers ed en uorden. Tgei trafic pervia d' in toc taur! Dapi las 4 de suentermiezdi ein il bab ed ils dus mats vegls on nuegl tiel Schuob ed han de far tgei ch' ei pon, tgi cun stargliar e barschunar, tgi cun cun polir ils corns e tgi cun unscher ils calzers. Il davos fa il schani si ina tschera, sco sch' el havess ded ira a bal. El tarlischa naven d' osum il grugn entochen odem la cua ed ei neidis e bials sc' in marenghin.

L' altra dumaun a bun' ura ein els levai, pervesiu il muvel epi semess cul Schuob sin via encunter Glion. Oz levon els ira mo tochen leu, sinaquei ch' il taur vegni buca memia staunchels e malgenglis. Ordavon mava il bab manond il Schuob culla zeunga e davos quel ils dus giuvens; in cargaus culla valischa pil spiendi e l' auter cul sacados emplenius cun de tuttas sorts delicatessas pil Schuob. Pér il davos mument levon els buca schar engaldir lur taur de premi! Gl' emprem in tschancun er' ei buca legher menar il Schuob e sch' il bab vess buca serrau bravamein culla zeunga havess ei saviu dar disgrazias sin via. Il Schuob fageva tut spema avon la bucca e burlir, burlev' el sco' l' bov de Lavaz. Mo vonzeivi ei il schani vegnius pli crets ed entschiet a prender ina cuorsa loscha e maiestusa, sco mo in taur ei el cass de far. Mond tras vitgs ed uclauns, vevan ils mats dil Toni buca pign tschaf-fen de far hazra rueida davos il Schuob, sco sch' ei fuss de catschar in entir muvel. Igl effect muncava secapescha buc. Dapertutanavon seglieva tgi sin fenestra, tgi sin esch, per mirar e sesmervigliar dal bellezza taur dil Toni Tin. In de quels schanis vevan ei buca viu savens! „Tgei carschientscha harmonica che quei taur ha“ di in e repettan biars. Tgi lauda las combas, tgi il dies,



---

sgi l'ossa, in quint la crusch ed auters la bein formada e cumpleina pitgarina. „Flur de taur en tuts graus“ excloma in spezialist; tuts ils auters dattan il tgau, consenteschan. Enzaconts mettan perfin pag, ch'il Schuob vegni igl emprem ell'emprema; mo denteren dat ei era de quels, che cran bunamein della scuidonza e constateschan cun veseivel plascher, ch'il taur haigi peil tgaper! . . . .

En plirs loghens ston ei star eri cul Schuob a mesa via per schar urentar e mirar el ils purs. Aschia arrivan ei denter stgir e clar a Glion, nua ch'ei era gia pulit trafic de purs e marcadonts, che mavan e vegnevan, tgi per merveglias, tgi per spicular e tgi per cumprar. Strusch ha Toni passau la pun cun siu taur, ch'ei serimna leu sil plaz avon „l'Alpsu“ in entir marighel umens e mattatschs. Era cheu serepettan las medemas tschontschas e specularziuns, sco els biars vitgs, ch'els han percuriu oz. Buc endislaus cun tanientas lallas, risadas e caneras, entscheiva il Schuob a vegnir malidis, nauschs e sburfla buca maufer tras sias tarmentas rusnas-nas.

Vonzeivi sefultscha il marcadont digl atun vargau davontier spel Toni e damonda sch'il taur seigi venals. Il Toni Tin e ses buozs fan bucca de rir. „Per in bi daner ei miu taur adina venals. Con pagas per el uonn? Si cul filuc!“

„Con pagas? Tgei damondas per el. Ti has de dumandar!“

„Novonta marenghins e sut buca rap!“

„Otgonta dundel jeu immediat per el!“

„Bien che ti dias quei; lu val'el damaun 100 per mei.“

Detg quels plaids vul il Tin i cun siu Schuob e metter el en nuegl. Gest enaquella seglian neudo dalla pun 4 cavals sut in hazer carrun. Ruclond cun vehemenza sulla sullada, fa quei starmentusa canera. Il Schuob, che veva sia veta mai udiu de quellas rueidas, dat in sdrap dalla tema, ch'il fest della zeunga sgola ordamaun al Toni. En in dai ei l'entira societad entuorn il taur spurlada naven tgi sin in maun e tgi sin l'auter. Sesentend en libertad, studegia il Schuob buca ditg suenter la neiv ded onn. El dat si in starmentus bérl, tilla la combas davos si e seglia tut alla grada vi e dad esch-ustria dell' „Alpsu“ en.

L'impressiun che la vegnida dil taur fa leu sillas mesadas umens ei nun-descrivibla. Ils biars creian, il de cornas seigi comparius ad els en persuna. Tgi seglia sut meis'en, tgi da fenestr'ora: als pli curaschus tremblan las caultschas sco triembels. Confusiun maisudida! Enaquella che la matta dell'ustria vul schar vegnir ora ina biera, vesa ella il Schuob avon ella, dat si in griu, sco sch'ella fuss furada atras; lai dar il migiel de biera giun plaun, che quel va tut amanez e marsialas. Quella canera recenta fa vegnir il taur aunc bia pli rabiaus e spuretgs. Ussa suondan bérladas sin bérladas, ch'ils maletgs vid las preits segeinan vi e neu e las fenestras tremblan. Enzatgi arva in esch e fui on sala; il taur sco sch'el fuss strianaus vi e da quel ora. Leu sesanflan zaconts vid la tscheina e vesend quels il taur a vegnend

---

encunter, spaniond in per egl's de desperau, bunamein snareschan ei dalla tema. Mo tgei pitgiras! Il Schuob entscheiv'ussa a sprunar il tgau sut las measas en, ed en in gienà ei tut quei ch'era leu manizau si en tocca toc-cinas. In aspect sco suenter l'uiara de Rehanau! Sutgas, sessels, measas e vischalla, radical tut giun plaun, tgau a tgil in denter l'auter. Dalla rabia e furtina ch'ils hosps vevan de fugir, ein ei segli tras las fenestras serradas, aschia ch'ei setschentan dadoragiu cun tèstas tagliadas e plein sgreffels. Entras las pluntanadas, la canera ed ils grius de gliud tementada, vegn il Schuob pli e pli irritaus.

Tut embrugliaus sco el era, ves'el il Toni a dond suenter, mo en quella seglia el cun tala vehemenza encunter in auter esch, che quel sfacca per liung e per lad en permiez — e sez tut surstaus dal niev aspect, stat el gia amiez la cuschina dil hotel. Il cuschenier, ch'era ual vid il volver in barsau, lai dar quel enta fiug dalla tema, enstagl ella cazzetta. La matta de cuschina, che fa giu truffels crei de haver ina visiun dil padrin dellas mattauns ed enzinond sesezza culla cruschi, dat ella anavos en ina sadijala de lavadiras, ch'ella po ni si ni giu e sin quella marletga suonda in griu aschi penetront, che va tras preits e mirs. Lu lai ella pender il tgau e fa sco de murir. Re-vegnius in techet, fa il cuschenier buca liungas e seglia vi e dad esch ora, sco sch'el vegnies persecuitaus dal demuni. On zuler tut che fui, mo puder trer las combas. Totala confusiun! Tgi grescha: „Fugi, fugi, il taur vegn!“, e tgi cuora dal marcau siden, sco sch'ei fuss rut'o fiug. Nua che ti miras, confusiun e revoluziun!

Il Toni ei staus gl'emprem tut surstaus; da quell's futras vev' il Schuob aunc mai fatg. El dat immediat suenter ad el, mo mintga ga ch'el crei de puder tier la zeunga, dat il taur ina semana ed ina ulteriura filiberga ei puspei fatga. Er'on cuschina cuor'el suenter, mo ha schuffa de mo puder vitier. Il Schuob entscheiva a far de pigliar entuorn la platta de fiug, ch'ei gl'ei de rir de schlupar dil fèl. La fin finala reussesch'ei tuttina ad el de pigliar il schani pil fest della zeunga. Ina brava stratga per quel, ch'il taur seplacca tocca plaun ei stau sia emprema lavur. Sin quei suonda ina tala bérlada, che la matta ella sadijala survegn la schientscha, mo dat immediat puspei vi da mauls. Ei ha num far bèl-bèl cul Schuob e giavinar neudo el aschi prest sco pusseivel. Quei va plaun, plaun, mo reussescha alla finala. Tgei suspir de levgiament dat il Toni, sesanflond ussa avon l'ustria! Con cuorts il mument e con gronda l'episoda! Tgi less dumbrar il pievel rim-nau per admirar il grond delinquent? Els dus vegnan beneventai cun ina solemna risada e compignai dall'entira radunonza en nuegl, nua che quei strolì d'in Schuob vegn mess quella gada segir e bein a ferm.

Il mat grond dil Tin, ch'ei buca revignius dal tut, di tut daditschiert si pil bab: „Da quell's futras ha'l sia veta mai fatg! Il meglier fagein nus quella ga, sche nus suondein la mumma e vendin damaun il futer!“ . . . . .



---

Per spargnar cuosts ein Toni Tin e ses dus mats i a maner quella notg sin clavau el strom. La damaun a bun'ura ha ei giu num levar e regular il Schuob pil transpot a Cuera.

El valzen d'ina buna mesura ei il taur cargaus en in vagun della viafier. Ils dus mats dil Tin sesluetan era viden, buca ton per tener compagnia al Schuob, sco per spargnar il bigliet. Denton ein tuts serebitschai sauns e vis-cals alla staziun de Cuera, nua ch'ils treis dels ein vegni liberai ord la perschun.

Entras il continuau zuccadem ei il Schuob vegnius tut balurds e fa buc ils pli emperneivels giomers, gl'emprem cu'l ei ord il carr. Mo la zeunga metta ad el il tschurvi denter las ureglias, aschia ch'il marsch tras il mar-cau ei aunc buca schi de piertg.

Tgei egls ch'ils dus mats dil Tin fan, mond tras il marcau de Cuera! Els vegnan nungrazia ord il smervegl! Bundischen, tgei casaments sco claustras! Tgei vias gradas e schubras sco irals! Tgei stizuns! E gliued eis ei sterniu ora per las vias, pir che de s. Placi grond. Mond sper quell'ora, emprovan ei de capir lur raschieni, mo tgei sorpresa! Buc in soli plaid capeschan ei; e tgei gliued senza creanza che quei ei: buc in soli vess dau il biendi; buc in soli sulet enpiara: „Nua essas de viadi“, ni „era da quellas vards?“ Nuot de quei! Speras ora sco sch'ei vess pigliau fiug enzanua — ed ils pli biars dattan gnianc in'egliada sil Schuob buc.

„Nies scolast duvrava schon di, che la gliued dils marcaus seigi pli „honetta“ e civilisada, ch'en nos vitgs; ussa crei jeu lu buca pli tut quei che lez di“, manegia il Gion si pil Gieri. Plinensi el marcau ch'ei vegnan e pli bein ch'ei plai ad els, pertgei uss entscheiv'ei a vegnir purs e marcadonts cun taur e turetghels per tut las vias e streglias. Alla finala arrivan els tras in hazer smugl de gliued e biestga en silla piazza dell'exposizun. Cheu piardan els il plaid. A lur egls seporscha in aspect, sco ei vevan aunc mai semiau zatgei semigliont en lur veta. Aschilunsch sco l'egliada po tscharner mo taur, purs, signurs e marcadonts.

Il bab muossa la bulletta al policist, ch'era sin purteglia, entra en curtin e ligia leu en rietscha siu Schuob sper ils auters. Giachischoras en, co'l curtin era gia péz pizau pleins de gliued e tiers! In tal marighel taur, ei quei buca la luschezia dil cantun Grischun? Mo pli ch'inton plascheva quella mahoia taur buc al Toni Tin. El quenta che denter tons stoppi esser bia buns, gie forse aunc de quels, che fan giu nas a siu Schuob? Quei ei l'emprema e pli penibla impressiun, ch'el ha oz. El ha che fa cauld e siua buca legher ils mauns. In sentiment de ricla seregheglia enta funs siu cor ed el tratga tier sesez: sche mo jeu vess vendiu el iersera, forse ch'ei savess mi-dar canzun oz!

Per saver seperschuader dalla qualidad dils taur, dat el la cunzina a ses mats de star spel Schuob, ed en cass ch'ei vegni zatgi, sche deigien ei cla-

---

mar el. El stoppi far la runda e mirar tgei tiers i seigi sil plaz. Essend aunc temps detgavunda, ha el buna peda de far quei. Denter ils presents dev' ei taur de tuttas qualitads: buns, menders e perfin bagordas. La speranza e curascha dil Tin crescha ad in crescher. Mo cura ch'el observa a vegnend enqual stupent exemplar da purteglia en, lu mid'el colur e siua, sco sch'el havess la febra. Las pli grondas fétgas fa ei ad el, vesend ussa co'l „Plantahof“ catscha neuden curtin in triep de 4 taur in pli bi e pli grond che l'auter.

Havend mirau ed urentau ditg e liung, tuorn'el anavos tier ses buozs. El ei bunamein méts: mira sil Schuob, sco sch'el vess aunc mai viu quel — e sto alla finala tuttina dir tier sesez, ch'ei seigi aunc ussa buc in soli sulet en curtin cun tala carschientscha e comparsa sco siu Schuob; mo donn ch'el ha il peil stagn stgirs! Culla emprema classa quent'el senza fallir; la pli heiclia damonda ei mo quella: co eis ei uonn cul gust e la moda dil peil? Fuss quel buca midaus dapi onn, sch'eis ei gartigliau il stuc.

Vonzeivi ha la commissiun dils experts entschiet ad ira tras las rietschas, mintgaton dat ei ina midada, in sto ruchiar cun siu taur pli nengiu ed in auter plinensi. Las tscheras dils proprietaris ein secund igl ir ensi ni engiu fetg differentas! Ussa sapproximeschan ils experts pli e pli al Schuob. Il Toni po strusch spitgar e zapetscha buca mal; pli datier ch'ei vegnan e pli de manedel, ch'il Toni siua. Finalmein stattan tuts treis avon il Schuob.

In gliemari bein carschiu sco'l era, gudogna el immediat la simpatia dils experts. Els urentan entuorn, entuorn, fan damondas al Tin e tuornan ad urentar e palpar: la fin finala pren in perfin ora ina pénda e mesira la scaffa. „Sacher, sucher tgei mesira!“, exloma igl expert, „ina tala mesira ha aunc mai in fatg sill'exposiziun.“

Il secund fa attents ils auters sill'aulta carschientscha, sil dies lad e grad sc'in rial; era tgau e combas muossan neginas mendas ni schliatas qualitads. „Per quella vegliadetgna ei il taur veramein bials e d'emprema razza.“

Il tierz vegn ora pli plaun cul marmugn: „A mi plai il taur è buca mal; el ei schilunsch endretg, mo il peil lez ei menders: quella colur bunamein nera, vegn ad haver ina schliata influenza sin nossa biala razza brina grischuna! Quei ei il sulet ch'jeu stoi remarcar, mo dal reminent sundel jeu buc encunter, sch'el vegn ell'emprema.“

Il Toni che steva sin cotgla ardenta duront il discuors dil tierz expert, tilla ussa pli libramein flad. „Buozs“, di el per romontsch „nies Schuob ei vegnius ell'emprema!“ Safermust tgei tschera, ch'ils mats fan si! Dalla legria rabetschan ei ora buca plaid. Il Gion ei aschi comovius, ch'el seglia entuorn culiez al Schuob e dat ina detga strocla.

Lu camondan ils experts al Toni Tin de menar il taur si ell'emprema rietscha e spitgar entochen che la classificaziun seigi decidida definitivamein. Quei capeschan era ils buozs e fan perquei buca dir duas gadas. Strusch leu

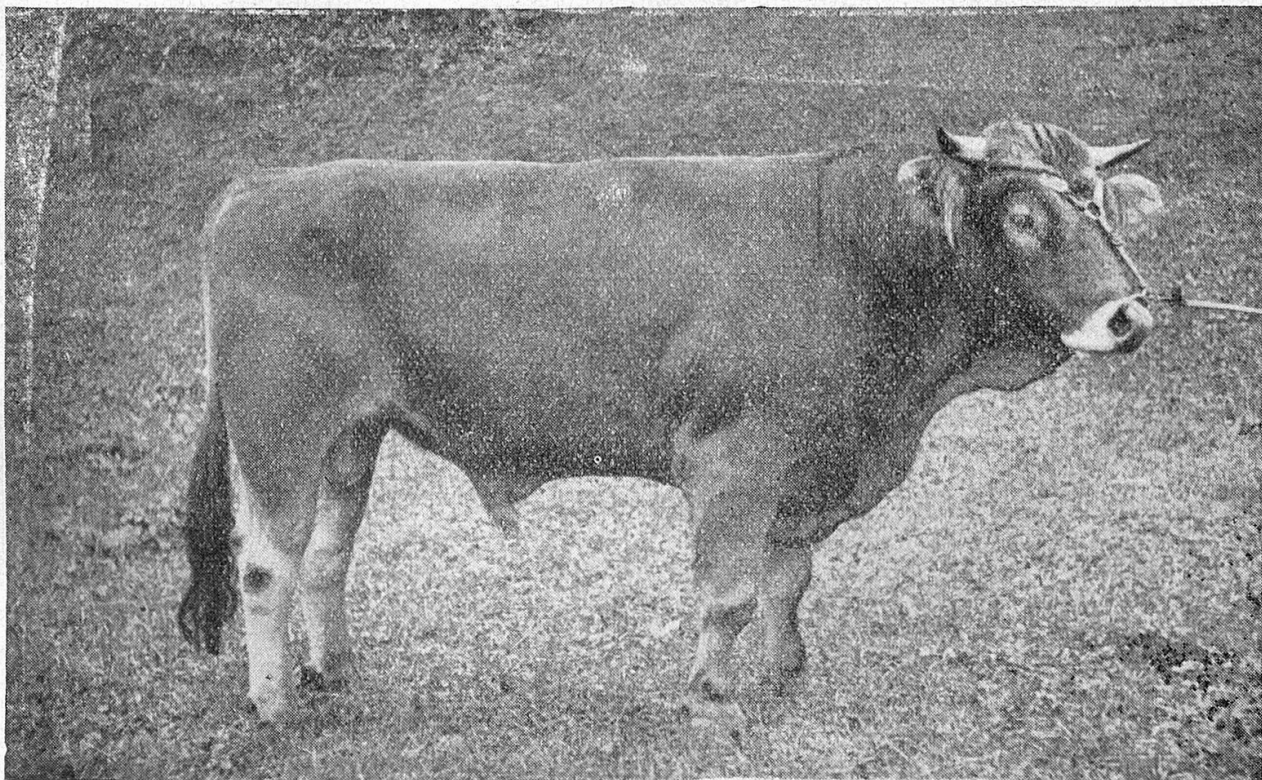


---

ch'els vegnan tschinclai d'in entir marighel marcadonts e marviglius. Tgi palpa tscheu e tgi leu, auters fan damondas, ch'il Toni vegn nuota de rispunder sin tuttas. Il pli fetg semus-chegian ils marcadonts! Plirs vulan far dumandar prezi il Toni; lez ei aber mals avunda e spargna aunc ses trumfs. El declara semplamein, el vendi il taur pér suenter che la classificaziun seigi definitiva. Quella caussa plai meins a certs speculants denter ils presents. Quels entscheivan encunter tut usit de marcadont a metter si prezi.

Quei ei aura pil Toni! En sia gloria entscheiv'el a far il narr cun els: „No-vonta per l'emprema, secunda e.... tgi po 100 marenghins?“ Risadas e strihadas entuorn, entuorn. Mo zaconts eis ei denteren, che tschancunan buca giu egl dal Schuob e van buca pass pli lunsch. Havend enderschiu empau ils prezis ei il Toni Tin buca pauc loschs d'udir da tuttas vards, ch'el haigi si il pli bia de tuts finadin. „Quella gada ha ei num tener la dira pir che zacu,“ tratga Toni e po strusch spitgar entochen ch'ils experts vegnan per dar la decissiu definitiva. Suenter ditg haver spitgau, vegnan ei e soccupeschan danovamein dil Schuob, mo quella ga aunc pli da rudien. Ils experts ein aunc in tec scarpanza. Dus encunter in, il tierz dat bein tier las bunas qualitats, protesta aber danovamein per il motiv enconuschent encunter la classificaziun, sco empren ell'emprema classa: „Quei peil bunamein ner plai buc a mi e va mai a prau cun nossa veglia razza brina“ repetit'el e tuorna a repetter.

Encuntercomi ils dus auters ein tut narrs el Schuob e fan valer, che quei peil detti negin donn, anzi nossa megliaera biestga grischuna haigi cheu ils davos onns piars empau il recent peil stgir-brin e savessi cul temps aunc



---

vegnir alva dil tut, sch'in tegni buca pli ferm sin taur de peil expressivamein stgir-brin! Basta, dus encunter in — ed il Schuob vegn menaus da Gieri e Gion sissum dil tut. Tgei legherment per Toni e ses dus mats! Il Toni po buca spitgar pli ditg e va stante pede pil tschupi, cul qual els encrunan il Schuob. Da quellas caussas veva gnanc il Toni sminau, el fuss è staus cuntents avunda, sche siu taur fuss vegnius pér il davos ell'emprema Gie, en siu intern saveva el far nuot auter, che tener cul tierz expert, il qual veva giudicau il pli exact ed objectiv de tuts. Mo tgei vulan ins era far encunter la fortuna?

En quei mument ei il prezi dil Schuob carschius da 90 sin 100 marenghins. Mo mintga marcadont, che dumandava stueva udir in prezi de ver steilas. Tochen dacheu veva negin ughiau de dumandar per in taur pli che 100 marenghins. Il Toni denton ei decidius de tschentar si in record e damonda perquei senza il minim turpetg; marenghins tschien e diesch! Novontatschun offerescha in talianer, mo Toni tegn, encuraschaus da ses mats sin 110 senza far giu in soli tgietschen.

Co tut ei spanigiau sin quei marcau! Buca per nuot; in taur aschi car e aunc mai staus en curtin!

Sco usitau, comparan sin l'exposiziun de taur era ils signurs, gie perfin las autoritads. Quels sintereseschan secapescha dals emprems ell'emprema. era quei gie la pli gronda sensaziun dil di per els. Denter quels tgaus gross, capevan ils biars de taur, schi ton sco'l Toni Tin della politica, mo quei duvrav'ei era buc; il principal per els era la presenza, essend ch'ei mava encunter las elecziuns dil cussegl nazional.

In denton er'ei denteren, ch'era sez pur e quel ei compariu sin piazza per via dils taur. El era buc per nuot cau dil departement d'agricultura. A quel plai il Schuob dil Toni Tin extraordinari bein. La cueida crescha ad in crescher ed el damonda — seresolviu de cumprar il taur pil cantun — con ch'il taur cuosti.

Toni bunamein stenscha dalla sorpresa, mo rabetscha lu tuttina sido il prezi: „Tschien e diesch marenghins e sut buc in rap!“

Strusch detg quels plaids, ch'il marcadont talian dat denteren:

„Novontotg dundel jeu per el!“

Toni entscheiva gia a star mal de haver dumandau mo 110.

„Ed il cantun dat 100,“ rispunda il cau dil departement d'agricultura.

„Ed jeu dundel buc el sut 110,“ rispunda Toni garmadiamein, „malgrad signur cusseglier guvernativ ect. ect.“

„Nus lein buca trer alla liunga,“ fa ussa il cusseglier guvernativ, „nus dein 101 ed ils daners sin maun.“

„Ed jeu ditschel 101 ed il premi suren, e quei ei il pli davos ch'jeu sai far; auter dat ei buc, ni ch'jeu mondel a casa cun miu taur.“

Enaquella vul il talian dir enzatgei, mo presents da spért, dat il cusseglier



---

gubernativ cul maun plat giu per la braunca dil Toni e di cun in malizius surrir: „Tscha pia, il marcau ei fatgs, mo vus, esser esses vus in dir giavel, per dir sco' i ei!“

Per vilentar il Toni, di il Talian tut alteraus siper il cau d'agricultura: „Jeu dundel 10 marenghins de gudogn.“

„Na, signore, il cantun Grischun fa buc il giediul!“

Sin quei ina gronda risada da tuttas vards ed il giediul talian ei svanius ord ils egls.

Il Toni e ses mats creian de viver en ina praula, mo dand il signur vi al bab in scret cul camond ded ira silla banca pils daners, revegnan ei puspei tier sesez. Il Gion, che patertgava traso vid la mumma di al bab: „Tgi sa tgei la mumma schess, sch'ella savess?“

Els surdattan ussa il Schuob al fumegl dil „Plantahof“ e van senza grev commiau peis a pèr alla banca; il marsch tras il marcau ei ussa pli francs e loschs; cunzun il bab, lez aulza buca mal il tgau.

Silla banca vegnan els salidai ded in che porta tarments egliers. Quel sbarbutta in tudestg, che negin giavel capescha. Grad pil stecli, tschontscha il Toni romontsch e fa valer l'emprema gada en sia veta, ch'ei seigi schon ina vergugna, sche la banca cantonala grischuna haigi buc in emploiau che sappi tschintschar romontsch culla glied; cura ch'ei seigi de trer en ils tscheins e deivets dals paupers puranchels, lu bein, lu sappien ei schon far capir.

Igl empren mira igl emploiau sil Toni e ses buozs, sco sch'el vess de far cun treis Chinès. Plaunsiu vegn el tuttina sil pertratg de far vegnir in che sappi in tec romontsch. A quel ughegia il Toni de dar vi il zedel e retscheiva lu immediat ils 101 amitgs de s. Martin. Tgei biala ruaglia daners! Ton de quels bials utschals en in magliac ensemen, veva ni el ni ses buozs viu enzacu. Bein patertgaus, declara il Toni immediat de pagar siu deivet de 50 marenghins e dat quels cun tscheins e tut agl emploiau encunter retschevidas. Fatg quei, empiara lez, sch'el vegli buca metter ses daners silla banca? „Con pagheis?“, empiara Toni Tin.

„Quater per tschien!“

„Remarcabel! Vus fageis dar nus 5 per tschien e tier quei aunc sapo contas segironzas ed a nus deis vus mo 4 ed en cass che la banca va dalla glatscha giu, savein nus mirar suenter. Na, engraziel fetg. De quels marcaus fetschel jeu buca pli. Speranza stuein nus buca pli vegnir marschei de vus. Pischada per tschagrun dein nus buc alla banca; schi dil gianter ureidis essen nus alla finala tuttina buc.“

Detg quei mett'el en sac ils marenghins e va per siu fatg. — Tgi less aunc snegar la verdad, ch'ils raps fetschien garmadis? — Suenter haver mirau giu empau il marcau e cumprau enqual caussa per la mumma ed il dus pigns, van els pil premi dil Schuob. Quel consista en 5 bials marenghins novs,

---

aschia ch' il Toni e ses dus mats ein tut ellas neblas e lessan ch' ei fissan schon a casa tier la mumma.

Havend temps e peda detgavunda, van els a pei tocca Rehanau per spargnar il tren. Pér naven da leu van els culla viafier ed arrivan aunc a buna ura a Glion. Leu er' ei schon ô la tuna, ch' il „taur dellas cambrollas“, haigi tratg igl emprem premi ell' emprema classa. Quei dat secapescha puspei de tschintschar e quei ch' in saveva buc metteva lauter vitier, aschia ch' ei era seformau enteifer in di entirs romans sur las aventuras dil taur dil Toni Tin. Per tema de forsa stuer pagar donn per las furberias dil Schuob, fan Toni e ses mats in liung carraun entuorn il hotel dell' „Alpsu.“ Igl ustier ei denton staus mals avunda ed ha pretendiu negina indemnisaziun, essend che la historia dil taur dil Toni Tin ei stada per el la megliera reclama.

Els arrivan aunc baul la sera a casa e ston raquintar manedlamein tut il curriu e passau. Tgei risadas, tgei plascher e tgei ventira! Cun veseivla luschazia declara il Toni quella sera a ses buozs, ch' els seigien ussa orasut a tuts deivets e tgi che haigi buca deivets seigi galantum! „Buozs sepertgirei adina da deivets e puccaus, ch' ein il pli grond mal sin quest mund. Epi aunc enzatgei. Schebi che nus havein giu fortuna cul „Schuob“, sche cartei a mi, che la metoda de cumprar e trer si tiers jasters ei buca la vera. Quella practica fa sprezar nus cul temps nossa biala biestga brina de ver raz alpin e fa apprezzar pli e pli quei che vegn dagl jester, seigi gliez lu de tgei qualitat ch' ei vegli. Nus purs stuein entscheiver a far frunt a quella practica e quei figein nus il meglier cun calar de trer taur jasters; quella practica fa ira in di tut a frusta. Nus lein pli bugen metter ora pli bia graun e glin e tener sil latg. Gliez fa ora il ver pur e buca taur de luxus e genetschas de premi. Nus stuein midar noss' economia, ni che nus mein pli baul che quei che nus sminein alla malura, malgrad haver mintga zacu empau fortuna, sco nus oz cul Schuob. Nus savein buca baghigiar sil cletg; sin via grada stuein nus acquistiar noss' existeza“ e mirond vi silla mumma, punctuesch' el, „sina quei che nus gudigneien nossa mort cun tutta nossa veta.“

Ventireivla veta de pur!

Guglielm Gadola