

P. Placi a Spescha

Autor(en): **Nay, G.M.**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Il glogn : calender dil pievel : annalas per historia, litteratura e cultura romontscha**

Band (Jahr): **7 (1933)**

PDF erstellt am: **27.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-881270>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

P. Plací a Spescha.

En claustr' a Mustér avon varga tschien onns,
— Risdavan fervent ils nos buns perdavonts —
Viveva nies Pader a Spescha.

La tgina dil niebel stat sper nies ischí;
La pézza Punteglias formesch'in tschupí,
Ch'afuns giu el Reín resplesdescha.

In pader retratg e zun stgirs de mirar
Secreías Ti forsa d'en cella anflar,
Ch'untgescha la veta mundana,
Cuend ni al tgierp ni al spért in confiart,
Che eí, aunc en possa, satraus sco in miert,
Declara la veta per vana.

Co vas tí en err, e nos buns perdavonts
Risdavan dal pader tut auter biaronz,
Dal pader e sia manonza.
Siu spért era clars e sgulava ad ault,
E maí ch'el snegaví il mat de pli baul,
Ils usits de sia affonza.

E suenter las reglas de sogn Benedetg
Viveva nies pader en claustra perfetg,
Urava las sontgas mudinas;
El scheva brevier e cantava el chor
Ed er' in giuvnal de sogn Plací da cor,
Haveva ní regls ní furtinas.

E suenter las reglas de sogn Benedetg
San ils religius era ver lur deletg
Leu ora sil mund, ella veta,
Ch'eí era scaffius ed ornaus pils claustrals
Cun cuolms e valladas, cun matgs e tschupials
Ded aur ed argien e valeta.

E Pader a Spescha banduna bugen
Beínduras la cella, e cun legherment
Tramunt'el, stagl dir las mudinas,
Muntognas grischunas cun neiv e glatschers.
Traversa las gondas, crestatschs e multers,
Curclai cun striaun'ed arclinas.

E tendas de pézzas el blau digl azur,
Perdetgas eternas d'in sabí Signur —
Co tunan cheu clar las mudinas
El tempel dil Segner il plí maíestus,
Leu ura nies pader fideivel e prus,
Admíra las forzas divínas.

Admíra la tiara, siu tschespet, sulom,
La greppa, las fluras e míntga cagliom,
Las forzas e sia natíra.
L'egliada sgolatscha cun admiraziun,
Il cor palpitescha en adoraziun,
Tscharnend el las alps e cultíra.

Spluntond las armadas díls críus gíacubíns
Cun spada e flommas, sprezzond els confíns
Díls líbers Gríschuns e lur tiara,
Cheu marscha nies pader ensemen culs caus,
Cul píevel en furia sper claustra rímmaus,
Per batter la sontga uíara.

Ad Innsbruck, el petschen marcau tíroles,
En críua fermonza, sin jester íntschess,
Batteva gl'intern de nies níebel
En spír passadetgna e tribels quítaus
Píls dretgs della patria, píl tschespet bugnaus
Cun saung e cun larmas díl píevel.

Ils umens, che battan sincer il combat
E senza malart pella sontga verdad
Cun spada taglionsa, muredenta,
Ed umens, che sgolan plí ault ch'il cumín,
Píteschan bugen dal scarvun díl víschin,
Dal tissí zuppau della schenta.

E Pader a Spescha nies vegl campíun
Undrescha e cloma la píntga canzun
Als gíuvens puspei a memoria:
La claustra cun Trun, il cumín la Cadí
Glí porschan ensemen in dubel tschupí
Cun fluras de laud e de gloria.

Dr. G. M. Nay (1860—1920)
