Zeitschrift: Il glogn : calender dil pievel : annalas per historia, litteratura e cultura romontscha

Band: 4 (1930)

Artikel: Ina fiera de Ligiaun

Autor: Gadola, Guglielm

DOI: https://doi.org/10.5169/seals-881352

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 27.03.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Ina fiera de Ligiaun.

Novella sursilvana, da Guglielm Gadola.

Otg dis avon la fiera de Ligiaun. Tgei bi di d'atun! Buc'ina nebla cuviera ils loschs cuolms della biala val Tujetsch. Naven dal Badus entochen sul cuolm Davî, sur l'entira val in tschiel serein bi-blau, ual sco la surfatscha dil lag de Toma. Ei ha dau lartg, ed ils muvels dell'entira val ein ora sils praus. Dapertut in accordeivel stgelinem e bransinem. L'aria schubra vibrescha dalla musica oreifra. Nua che ti miras eis ei veta, colur e bellezia. Vaccas, genetschas, mugias pleinas, stiarls e stiarlas, entirs muveluns ein ora sils praus. Tgei bi mirar! Tut quella biestga, sauna, pulpida e plein veta, pasculescha per la gronda part dals plauns Sedrun giuadora. Tscheu e leu denteren in mattatsch, che pertgir'ora las tumprivas dallas autras, schiglioc ves'ins nuot auter, che biestga sternid'ora per tut ils plauns per las foppas e per las plauncas entuorn.

Dadens il vitg Sedrun ei in'entira roschada glieud occupada sin in frust-truffels. Tgi va en schenuglias, tgi cava sin peis e tgi tilla canastras. Tut che sedrova e festgina. Las fatschas dils purs e dellas puras, che sedrovan quei ch'ei pon, ein neras sco la tiara. Mo ord quellas fatschas neras ri la cuntentientscha e la ventira, silmeins tier ils biars. Ei dat gie ora bein, gross e bials, ch'igl ei veramein in plascher cavar. Las femnas letgan gia la bucca, patertgond vid ils truffels barsai en pischada, vid ils russers e vid las suppas de truffels. Mo era ils umens han lur plascher vid la trufflamenta! Els tratgan: uonn san ins engarschar pulit e bienmarcau ils engarschauns, ed el spért vesan els purtguns cun totonas faldadas sco rovens. Ei vegn endamen ad els il schambun sec cun truffels en sal, las schetas ladas, andutgels, manetschs e spinals e bein enqualin di tier sesez: Buna maglia e tut dil miu!

Mo per ordinari smeinan il bia las femnas la bitgetta duront il cavar truffels, cunzun quei che va tier dar la bucca. Gie, tier quella lavur vegn ei savens sbluccau ensemen nuvialas sco de stampar ina gasetta. Aschia eis ei era il cass tier nossas bravas Tuatschinas: „Has udiu, che la Tina maridi il Gion e laschi far peiver il Giachen Martin?"

„Gie, patertgei", fa ussa la Mierta, „l'onda Tina ha detg, che la Veva hagi udiu dalla Gada, che la Turtè hagi detg, che siu cuserin maridi buca la Nesa, bein aber ils praus de lezza, quei seigi catschau ensemen dals vegls e co quei mondi aunc sappi Niessegner." Cheu seglia l'Onna Mareia denteren cun sia vusch sc'ina sibla: „Haveis era schon udiu, ch'in aug dils Tschimuns ell'America hagi schau artar 50 000 francs?"

Quei ch'ina sa buc, sa l'autra, ed en in suentermiezdi ein ellas el stan de sbluccar ensemen l'entira vischnaunca.

Ils umens fan per ordinari buca gronda feda sil paterlem dellas femnas, che han in ton grond quitau pils fatgs ded autra glieud. Els han il bia endamen dal fein e dal muvel, da fieras e marcaus. Aschia manegia il Vigeli, il patrun dil frusttruffels: „Uonn ei stau in onnet de pauc. Perina havein nus fatg ina tiarza de meins fein ch'onn. Las vaccas han era buca propi bess bein ad alp. L'entschatta eis ei stau memia freid e suenter memia cauld; ellas ein idas giu cul latg; las cauras han giu il gèlti e las genetschas han pagau in quex las fieras vergadas. Uonn ha i sulettamein fatg bien pils ers e per la truffla".

La Margreta, che veva aunc udiu cun mes'ureglia las lamentaschuns dil Vigeli po buca schar star de far la remarca: „Vus umens haveis adina mo de murmignar, essas mai pleins e mai cuntents cun quei che Niessegner dat. Sche vus havessas ils clavaus bein plein fein tocca tetg e sche las genetschas pagassan aunc ina ga dapli, sche fusses vus aunc buca cuntents. Mo fagei aunc che Niessegner strufegi vus!"

Il Vigeli vul buca schar dir quei e fa frunt: „Ti Geta quesch po murtgiu eri! Manegias ti ch'jeu sappi forsa buca co ei stetti? Uonn ei in onn de nuot, aunc ina gada de nuot, lidinuot. Cunzun culs stiarls par'i de star miserabel uonn. Sch'ei gl'ei ver, quei ch'ins auda, sche duei il Muggli haver pagau ina tiarza pli pauc ch'onn, aschia ch'ei vegn ora nuot dil tut, sch'ins quent'aunc pustretschs e giavelaquater. Ti Tumasch has forsa viu quei stierl ner dil Giachen Michèl; per lez ha'l Muggli pagau mo 2 marenghins a miez, ed esser s'ei in stierl sc'in bov. Ils mes tillan giu nuot, na buca smiul da quel dil Giachen Mihèl, aber jeu dundel lu buc els sut 6 marenghins e miez, a negin marcadont gnanc al Muggli buc. Avon mondel jeu mez a fiera vi Ligiaun, alluscha vulein nus mirar sch'ei dat buc ora meglier."

Cheu selai ussa la Tiba, sco ins numnava la Mengia digl aug Clau, udir: „Vus tartgeis cumpatg era ch'ils marcadonts gudognien adina e spiardien mai in rap. Jeu perinagada stess bein tut ils onns ch'jeu hai aunc de viver, sch'jeu havess ils daners ch'il Muggli ha piars ina gada ni l'autra."

„Cala, cala Mengia", fa il Vigeli", il Muggli ei buca per nuot aschi gross e bials!"

Sin quei seglia la Mengia si da tetg ora, e di empau tussegau al Vigeli defendend ella adina cun curascha siu bien aug Muggli: „Empruei pia inagada e mei vusez a fiera de Ligiaun cun vos dus stiarls, epi saveis vus mirar inagada co'i stat e dat ora. Mo buca cartei, ch'ils daners creschien siper las caglias e ch'ils Talianers paghien a vus tgei che vus leias. Jeu sai aunc seregurdar bein, ch'jeu sundel mezza stada ina gada cugl aug vi Ligiaun a catschar stiarls. Lezza gada er'ei iu malissim. Gie, gl'aug stuev'ira suenter quels marcadonts gronds a paterlond e fagend bèl-bèl ed il davos bunamein rugar els, ch'ei prendien giu ils stiarls per tut prezi. Lezza gada hai jeu tertgau tier memezza: Ussa ha gl'aug cumprau caramein ils stiarls dals purs, fatg spesunas, piars ina massa tschinchis e cura ch'el vegn a casa scutinan ils purs: Ussa ha il Muggli puspei empleniu la pial giat, schebi ch'ina canzun, cursava gest da gliez temps tras ils vitgs, nua ch'ei sedi dals marcadonts en ina strofa, sch'jeu sbagliel buc:

Gl'unviern vein taffer speculau,
La noda malamein tuccau,
La primavera sechitschau,
Sco naradira handlegiau.
Ed uss las novas tuttas, tuttas
Tunan pir, che stgelas ruttas,
Han mess a senn e rut il tgau,
Perquei s'ei uss schi malmidau.

„Gie, aber ti Mengia emblidas vi dal tut, ch'il puranchel cantava lu sin quei:

Bui, biu leis dar de crer ed uss far viarclas
Sco sche vus cun vies far marclas
Surpri stai seigies alla gniocca,
E fatg vos trafics alla tschocca.
Na, na da schi da buna fei,
Che vus seigies, negin che crei.

Tut endretg, fa ussa la Mengia, alla quala la davosa strofa de quella canzun vegn endamen, aber la fin finala vala tuttina quei ch'il marcadont conta:

Gleiti stueis schon schar giu latg
Far auters prezis, gliez finfatg.
Uî! schei ual, mo ferm teni,
Cun paucs a fiera san ins er'î.

Crei a mi Vigeli, jeu perinagada lessel buca far il marcadont; na, mai epi mai."

„Mo creias ti Mengia, ch'il Muggli fagiess aunc adina il marcadont, sch'el havess piars tondanavon, sco el vul adina dar de crer?"

Cheu rispunda la Mengia empau de vilau: „Jeu crei bunamein, che ti cuessas, sch'el sperdess mintga gada. Jeu sai buca capir, ch'ei dat aunc purs, che han ina tala scuidonza, cura ch'il marcadont gudogna ina gada in pèr marenghins e che san e vulan buca crer, ch'el sappi era spiarder e bein enqualgadas mantuns daners".

„Mo gie, ti has raschun", sustegn la Geta sia vischina la Mengia", ils marcadonts han era las sias, ual sco nus purs. La fin finala savein nus aunc esser cuntents, che nus havein marcadonts de stiarls, schiglioc cun tgei lessan nus era envernar tut nossa biestga e cun tgei pagar ils deivets?"

Il Vigeli seretilla, pertgei ch'el sa bein avunda, che batter encunter femnas ei sco d'envidar ora la perpetnadad. Tumasch, il fumegl dil Vigeli, che veva persequitau gl'entir discuors cun in malizius surrir, cun scurlar il tgau, dar la schuiala e sgartar davos l'ureglia dretga, tratga tier sesez: Basta, frina ed aua dattan pasta! Cuesch murtgiu eri Tumasch e te lai en nuot cun femnas. Quei ei sia filosofia! Encuntercomi il Vigeli havess puspei bugen entschiet a sedispitar, mo vesend el ch'il Tumasch ei neutrals e las femnas setegnan ensemen e ch'el persuls fussi memia fleivels de sedustar dallas lieungas dellas cumars, lev'el sin peis, rimna ensemen ils truffels, ch'eran rasai ora giun plaun, metta quels en sacs e camonda lu empau zachiau al Tumasch:

„Vo sé, p'l buv, avaun tga vegni notg, il sulegl è schon davenda."

Il Tumasch fa buca dir duas gadas e dat uorden ded ira. Vesend quei la Nesa dil nasgit, che veva siu pli grond tschaffen de puder vilentar enzatgi, cloma ella suenter al Tumasch: „Stai lu buca memia ditg culla Tresa. Has udiu? Va e neu!"

Il pauper Tumasch, che vegneva tentaus enqualgadas culla Tresa, fageva pauc stem da quei, mo oz seresent'el remarcablamein, semeina entuorn e recitescha medemamein, sco la Mengia veva fatg, suenter l'encunaschenta canzun:

Las truffleras e medunzas
Surtut aber las zerclunzas
Bigliafeschan sur mintgin.
Strusch sbluccau enqual rusari
O, sche taxan ei magari
La honur de biars perfin.

„Quei è ussa detg ignèda scuiauda", manegia il Vigeli, fertont che las femnas han piars il plaid per quella sera! — — —

II

Tumasch ei levaus beinmervegl e vegn gia da perver. El ei in um en regla; leva adina exact las 5 della damaun e vegn adina allas 7 cul latg en casa. Aunc mai ha el survegniu ina reprimanda dal Vigeli pervia dils tiers ni pervia della lavur. El ei in fumegl en uorden en tuts graus! Quei laud ha el era gia udiu dal patrun ed el ei leds lundergiu. Sulettamein ina menda ha nies Tumasch. El tschontscha pauc, pauc, mo quei ch'el sto e bia dis drov'el sia lieunga greva mo per clamar puisch, puisch, tschin, tschin e — per magliar. Per la Geta ei quei fetg malenperneivel, cunzun cura ch'il Vigeli ei buca leu. Lu semeglia ei ad ella liung, pertgei ch'ella vegn de far dir il Tumasch sil pli: mo? gie, na, aha? po esser, o matei, ed auter nuot. El striblescha e rachergescha cun ses agens plaids, pir che sch'ei fuss scazzis.

Oz de solver empiara il Vigeli: „Has nuota viu il Muggli ad end pils nuegls entuorn il bia eis el ualti mervegls?"

„Mo gie, el ei staus."

„Sche pertgei dias era nuot? Jeu stoi tuttina mirar de saver vender mes stiarls!"

„O, jeu hai tertgau, che vus dumandeias schon aunc quei."

„Ha'l schau anavos cura ch'el vegni puspei?"

„Gie, vus dueigies vegnir si; vi dellas otg seigi el puspei leu."

Per oz ha il Tumasch plidau avunda! Quels paucs plaids ha il Vigeli bunamein stuiu cavar ord bucca ad el. La Geta metta la cuppa-broda sin meisa e di:

„Vigeli, mira de vegnir perina pervia de quels dus stiarls e buca tegn memia alla dira. El paga segir er'a ti, sco als auters. Buca fai sco culla genetscha della primavera, che ti has piars in marenghin cun buca dar a dretgas uras." Il Tumasch ri de quei suten, manevrond vinavon cun far canals e tunnels cul tschadun viden ella „bruda".

„Jeu hai gia detg bia gadas a ti Geta," fa il Vigeli, „che da quei de marcaus stoppies ti schar far mei; en quei capetel has ti de dir nuot, buca smiula. Aunc ina gada, jeu vi buca quei."

„Sche mo fai pia tiu tgau, che ti hagies fatg; jeu hai de quescher" — —

Suenter solver va il Vigeli sin nuegl per spetgar sil marcadont. El pertratga e calculescha aunc ina gada sur dils stiarls e vegn lu tier il resultad, de buca dar els sut 3 marenghins e miez l'in: „E vegn jeu buca perina cul Muggli, sche

emprovel jeu mez ina gada la fortuna e mondel mez a fiera de Ligiaun!“ Quei ha el ussa patertgau e tier quei stat ei. — El streglia e schubregia aunc ina gada ils stiarls, schebi ch'il Tumasch veva gia fatg quei bein ed en uorden, aschi bein che quels tarlischavan ed eran schi neidis e bials, sco sch'ei fussan unschi cun pischada. Il Vigeli manegia tier sesez. Ussa ein ei pervesi e stergliai stupent, ch'ei fan buna tschera e comparsa! Enaquella vegn il Muggli dad esch en: „A, bien di Vigeli, bien di, ed has durmiu bein?“

„Mo gie, e ti era?“

„Stupent, jeu cul durmir hai jeu mai miserias.“

„Gliez crei jeu, pertgei che ti stos buca patertgar tont sco jeu vid quitaus e fastedis sin tuts mauns“.

„Cala, cala Vigeli, sch'jeu vess ina buorsa aschi grossa sco la tia, sche resdass jeu mai de quitaus e fastedis!“

„Ti has ina detg'idea de mia buorsa!“

„Gie, ti has bi rir, sche zatgi ha bi, ual maridaus, ina raubuna da mintga maun, tgei vul pomai aunc dapli?“

„Muggli, ti eis buca per nuot aschi gross!“

„Jeu sai schon co ti tratgas, aber ton sai jeu de dir, che sche ti havessas piars tonts daners sco jeu ina gada ni l'autra, sche fagessas ti buca pli il marcadont.“

„Uss'ussa, cala, empau ei empau!“

„Vigeli, buca sevila, sche jeu ditgel a ti, che ti capeschias lidinuot en da quels fatgs. Ina gada va ei bein, in'autra gada mal, aschia ch'ei s'ulivescha ora, ed ins vegn la fin finala vinavon in quex.“

„Basta, seigi sco ei vegli. Con pos dar per quels dus stiarls?“

„Gliez stos ti dumandar; jeu mettel mai si prezi avon che schar dumandar. Ora cul marmugn!“

„Ils stiarls cuostan 7 marenghins e buc in rap da pli ni da meins.“

„Sche ti stattas sin quei, sche sai jeu schon dir ordavon, ch'ei vegn mai tier in marcau. Jeu dundel per els 5 marenghins e miez e cun quei ein ei pagai pli ch'avunda, epi ein quels a proporziun culs auters, ils pli cars che jeu hai cumprau ell'entira val.“

„Da gliez sas ti dar de crer a tgi che ti vul. Quels dus che ti has cumprau dal Madleiner ein per bia buca ton sco ils mes e dau has ti per lezs dus, 6 marenghins e miez“.

„Igl ei ver, el ha tratg quei per els, aber jeu sai de dir a ti, che lezs ein ils emprems che jeu vendel dell'entira marcanzia. Sas, gliez ei tiers de marcanzia en uorden; bun' ossa e plein carn, gest quei ch'ils talianers pretendan.“

„Mo porta la tatta vi, metta inagada quels dus sper lezs, ed jeu garanteschel tgei che ti vul, ch'ils mes tillan giu buca smiul dils ses, anzi ein aunc per in bienton meglier. Gie, in pèr stiarls sco quei sas ti encurir. Aunc ina gada, quei ei duas flurs de stiarls; han in stupent pegl ed ein era carschi en uorden. Che ti bein sappies, quels vegnan neu omisdus d'ina stupenta darivonza. La veglia de quel tscheu ei stada 15 stads pugniera sill'alp de Tschamut. Gie quei ei stau tras

a tras ina flur vacca de tratga, sco jeu hai aunc mia veta mai giu ina de quellas sin pun. Ed il stierl ha era artau de sia veglia tuttas bunas qualitads. Mira ina gada tgei dies e tgei ossa, che quei tier ha, pegl marun e combas genglias de vaglia. Tschel tscheu, hai jeu cumprau da vadi e vegn neu dalla Flurenza, ina dellas meglieras vaccas dell'entira val. Ussa di tez, sche quei ei buca stiarls, che darivan mo da buns tiers?"

„Jeu ditgel nuot dals stiarls sco tals, els han mo ina menda, ch'els ein memia cars, epi valan ei per mei buca ton sco quels dil Madleiner, pertgei che gliez ei stiarls, gest sco ils talianers vulan. Sas, jeu hai schon fatg tonta experienza culs talianers, che jeu sai bein avunda tgei tiers plaian ad els. Ussa fai sco ti vul, jeu hai buca peda de star cheu entiras uras per marcadar tes dus stiarls. Jeu dundel quei che jeu hai detg e seigies cuntents cun quei. Igl ei pagau pli che quei ch'ei vala."

„Na, aschia sai jeu buca dar els, fai sco jeu hai dumandau; ei cuostan 7 marenghins e per sut dundel jeu buc els, ni che jeu mondel sez a fiera cun els."

Il Muggli ri suten e tratga: sche mo ti vas sez a fiera, ti vegnas aunc a far ina scola, che ti tegnas endamen tia entira veta. Lura di el siper il Vigeli: „Bien pia, Vigeli, aschia sai jeu buca haver tes stiarls. Perquei restein nus lu tuttina buns amitgs. Mo neu cun mei, ed emprova inagada la fortuna e sche ti tillas per els pli bia, che quei che jeu hai offeriu, sche cueschel jeu quei da tut cor a ti. E sche ti piardas, sche va ei ina gada sur tia atgna buors'ora!"

„Bien pia Muggli, jeu vegnel cun tei."

„Endretg, fa plascher! Nus mein damaun mervegl allas 4 cheu naven. Mira d'esser pinaus."

„Buca hagies tema."

„Adia denton e sin seveser damaun mervegl!"

Cun quels plaids va il Muggli giuadora e suenter sias fatschentas.

Il Vigeli ei oz propi della buora! Patertgond trasora vid il success de siu plan, quenta el perfin ora, che sch'ei mondi bein, sche tilli el per ses dus stiarls sil pli pauc 8—9 marenghins, perquei ch'el ha adina fatg il quen, ch'il Muggli gudogni sil pli pauc 2 marenghins il tgau. Gie, en sia curascha anetga, fa el perfin la calculaziun, ch'en cass de bien gudogn far de cheu naven il marcadont de stiarls. „Co fuss quei Vigeli, sche ti cumprassas aunc 3—4 e prendessas quels culs tes? Mo per dus eis ei strusch la valeta de far in viadi aschia. Grondius pertratg! Allo, curascha! Tgi che resca nuot gudogna nuot — ha il Muggli grond giu detg ina gada ad el."

Mo il pir per el vegn ussa de stuer offniar siu plan alla Geta. Co vegn quella a far! Denton tratg'el: Ti pér fai giombers, aschi fetg ed aschi ditg sco ti vul; quei ch'ei ussa conclus stat, vegni tgei ch'ei vegli.

Entrond el en casa empiara la Geta migeivlamein, sco adina: „Vigeli has fatg marcau? Neve ch'el ha aunc pagau undreivlamein per els? Seigies cuntents cun quei ch'el ha dau, pertgei tier prender e pagar els, ha el aunc liberau nus ded ina miseria; uonn, vegnin nus segir aunc en miseria de fein."

Simulond ded esser empau zachiaus, dat il Vigeli per risposta: „Jeu hai buca dau els. Per nuot dundel jeu buca mes tiers ord nuegl che ti bein sappies, uonn mondel jeu mez a fiera. Damaun dellas 4 mondel jeu cheu naven. Pein'en ina buna marenda per 2—3 dis, sinaquei ch'ei detti buca tontas spesas."

„Jeu vesel schon, ei gida nuota pli de dir e rugar tei enzatgei. Fai sco ti vul. Jeu sundel gie, sco ei para buca tia consorta, mobein tia fumitgasa. Va pervia de mei aschi lunsch sco gl'ei furau, mo crei a mi, che ti vegnas aunc a far ina scola, che ti tegnas endament tia entira veta." —

Per quietar e calmar empau la Geta, che tschontscha oz aschi scarschentiu serius, di el tut a riend: „Oha, Geta ti fas detgas profezias," e lu in techet pli da detschiert: „jeu crei che ti cuessas, sch'ei mass mal cun mei? Sas, jeu hai gia dau bia gadas al Muggli mes tiers per ina cagna. Ussa sundel jeu unfis e vi sez empruar ina gada. Has capiu?"

„Gie, gie, fai tgei che ti vul. Jeu sundel tia fumitgasa, ed hai de cuescher."

Ils davos plaids ha ella detg cullas larmas els égls, mo ei gida nuot, lidinuot, pertgei ch'il Vigeli ei aschi stinaus, cura ch'el ha concludiu enzatgei, ch'ei mass encunter sia natira de far in pass anavos. Quei ch'ei detg stat e vegn fatg. „Sin damaun allas quater mira de haver pinau solver, che jeu sappi ira. Il viadi cuoza matei 5—6 dis. Senza mei va ei schon vinavon quels dis. Buc emblida de metter el sacados, in spinal digl engarschaun grond ded onn ed ina bufatga puolpetta. Buca sevila Geta! Teidla, cura che jeu tuornel da Ligiaun, port'jeu lura enzatgei en uorden a ti."

La Geta fa sco sch'ella havess buc udiu ils davos plaids, ed entscheiva ual leu a far preparaziuns per il viadi. Vesend il Vigeli quei, fa ei tuttina in techet mal el davos encarden de siu cor, ch'el ha vilentau tondanavon sia carezada consorta.

Il di varga senza canera. En casa dil Vigeli eis ei dal tuttafatg quiet. La Geta ei vilada e di nuot; il Vigeli nuot muort sia stinadadad, ed il Tumasch nuot ord disa e natira. Fussan buca las gaglinas stadas avon casa, il giat ed il chigniel dil Filax en cuschina, la veglia dil qual il Vigeli vev'era vendiu encunter la voluntad della Geta ad in talianer, che mava a vendend tschaguolas e castognas, sche havess ins pudiu crer, che quella casa seigi mort'ora dal tuttafatg. Da tscheina, nua ch'ins sediscureva il bia sur dellas lavurs, eis ei oz aschi ruasseivel, ch'ei para tut curios. Il Tumasch ch'era adina endisaus de quescher e tadlar, sa ussa buca tgei auter far, che dar sil schumber sin meisa cul tschadun, ch'ils ris ch'ein aunc en quel, sprezan sin tuttas vards. Il Vigeli fa aunc pli tup e fa endamen quels buobs, che fan il botsch davos meisa. El stauscha la scadiala vita, vi avon il tiglier della Geta, per buca ch'el stoppi dir: „Geta, fai aschi bien e dai a mi ina scadiola latg." La buna Geta sesa malruasseivlamein sin sia sutga, tut anguschada muort il viadi, che siu Vigeli ha avon maun. Ella carezava siu um gest sco quei di, ch'ella veva schenghigiau siu cor ad el. —

Suenter tscheina di ella al Vigeli cun vusch reconcilionta: „Vigeli, va baul a letg, perquei che ti stos levar mervegl damaun, ed has aunc in liung viadi. Jeu vi pinar tier tut questa sera, sinaquei che ti stoppias buca s'entardar memia ditg.

Era vi jeu levar e buglir empau latg sin cura che ti vas".

Quella sincera curteseivladad fa seturpegiar empauet il Vigeli, ed el di tut a murmignond mond giuadora: „Buna notg Geta, jeu mondel gleiti a letg."

Suenter haver studigiau da tuttas historias, co ei vegni ad ira aschi oreifer sin fiera, cuora ad el il saung tut a bugliend tras las aveinas. El ei tut semidaus el valzen de paucas uras e fantisescha d'in hazer gudognun. Ils plaids: Tgi che resca nuot, gudogna nuot; ch'il Muggli veva detg inagada ô Mustér si per enzaconts purs, suenter haver giu fatg ina buna fiera, vegnan trasora endamen ad el.

Enstagl ir a durmir, suenter haver dau la buna notg, va el sin combra e raguda neunavon il truchet giufuns la scaffa pintga e pren ora 20 marenghins in suenter l'auter ord miez quella biala rugliada tschinchis e lai lura sgular quels bials utschals della cua melna ella profunditad dil sac dellas caultschas. Lu va el beinbufatg on clavau, da scalas giu, or'el lartg e davos casa vi, gest sco sch'el havess engulau. Da cheu anora va el suenter ils nuegls vi, nua ch'ei era aunc cazzola. Ussa va el sin nuegl dil Giachen Martin. Lez veva venal 4 buca mal stiarls, ulivets, de bien pegl, buna comba e buna darivonza. Il Vigeli vegn gest dad esch en, ch'il Giachen Martin metta si la brenta per ir a casa.

„Buna sera, buna sera Giachen Martin. Eis era plauntiu vegnius a cantun cul perver. In muvelun sco ti has dat de bia lavur, cunzun ded esser tut bials e persuls."

„Mo gie, jeu vegnel strusch entuorn pli. Denton quei mass aunc, sche mo la biestga pagass aunc enzatgei, aber uonn, pagar pag'ei miserabel. Il Muggli ei ual staus cheu, ed ha vuliu cumprar mes quater stiarls, mo el paga malissim. Pertratga, el ha astgau metter si mo 2 marenghins e miez il toc, aber jeu hai buca dau. Esser s'ei pauc dil gianter. E tuttina, jeu less che jeu havess dau els; uonn san ins mai co ei va; haver han ins ina tiarza de meins fein ch'onn ed ina massacreia tiers en nuegl."

„Teidla, Giachen Martin, per quei prezi, prendel jeu tes stiarls", di il Vigeli palpond suenter quels della cua mellna giufuns il sac.

„Mo gliez — sche bien pia, il marcau ei fatgs."

Il Vigeli tratga tier sesez: Sch'il Muggli ha porschiu 2 e miez l'in, sche valan ei de cumpra garantiu 3 e miez.Il marcau ei schi lunsch gartegiaus. Tgi ch'ughegia nuot gudogna nuot! Curascha Vigeli!

Sin quei marcau fa il Giachen Martin egls gross smerviglonts, gie ina smervegliada, pir, che sch'ina vacca havess fatg pulein.

„Quai tschô, quai fuss ignèda scuiauda, té os raschun d' fo empau il martgadon; ju o era biè jédas patertgau vida quai".

„Teidla Giachen Martin, ti di nuot ora pli lunsch, aber jeu hai el senn ded ira uonn mez a fiera vi Ligiaun. Jeu vi tuttina empruar inagada, sch'ins vegn buca de far enzatgei. Jeu creiel numnadamein, ch'il Muggli fetgi daners sco paglia. Ina gada ston ins dar in'entschatta. Sas, mo culla bratscha vegn'ins buca lunsch pli ozildi."

„Ti has tutta raschun, fa Giachen Martin, quei ei propi in bien pertratg. Sche jeu fuss buca schi vegls, sch'empruass jeu era, aber mira, esser sundel jeu nuot pli; las combas tegnan buca pli; tudi rematisems e quei e tschei gl'entir benediu

e stendiu onn ora. Ti eis aber aunc giuvens, has buca ual tonts quitaus ed aschia buna peda de far empau il marcadont denteren e gudignar enqual tschinchi. Jeu seregordel p. ex. aunc fetg bein, ch'il Muggli grond ha entschiet cun pauc, mo ussa va el mintg'onn cun ina hazra marcanzia da 150—200 tgaus vi Ligiaun. Ed el sto far gudognadunas, sco la glieud vul saver. Ins di buca per nuot: Ina buna fiera de Ligiaun, vala pli che gartegiar il graun! Jeu seregordel aunc fetg bein, che jeu sundel staus in onn a catschar stiarls cul Muggli. Lezza gada vev'el empleniu la giata, che la pelegna steva tut a grad ora. Cura che nus essan vegni anorasi, sche pagav'el en mintg'uclaun che veva in'ustria, ina mesira vin per in. Quei era dis de mai murir. Jeu sundel staus in hotgà, ch'jeu hai mai entschiet a far il marcadont e restaus adina mo in bau de grascha".

„Giachen Martin, has bein capiu, ti fas lu buc'ora la tschontscha, con jeu hai pagau per tes stiarls. Quei va tier a negin nuot! Suenter tscheina fai aschi bien e meina els en miu nuegl, perquei che damaun ha ei num ira da bun'ura! Stai cun Diu."

„Bien, quei vi jeu far. Va el num de Diu e fai buna fiera.

Il Vigeli fa combas de turnar vi davos clavau en e si en sia combra e quei aschi bufatg sco mo pusseivel. El semetta leu sil fletg a durmir e suenter pintga uriala, siemia el gia d'ina stermentusa gudognada. Ina suletta caussa disturba el en siemi: El veva cumprau memia paucs stiarls! Denton tratg'el: Lai ual Vigeli, in auter onn vas ti cun 30—40, gie 50—100 stiarls, sch'igl ei avunda. Buca ditg, e ti eis in um beinstont, in um fatg!" — —

El medem temps ha era la Geta fatg ina viseta. Ell'ei ida giuadora tut de mét, per sediscuorer in techet cul Muggli grond. La paupra Geta veva numnadamein gronda tema ed anguoscha per siu Vigeli, ch'era aunc mai vargaus giu Mustér, per ir'a fiera. Ei va buca ditg ed ella splunta egl esch stiva dil Muggli grond.

„En", rispunda ina vusch clara e sereina. Tut a mun intrescha la Geta.

„Bein vegni tier nus Geta. Jeu sminel pertgei che ti vegnas aunc aschi tard. Il Vigeli ha matei patertgau de dar ils stiarls per quei che jeu hai giu amogna. Jeu vevel veramein patertgau de buca prender els pli, mo per far a ti in plascher, vi jeu prender els per quella gada."

„Sche mo jeu astgass dar els. Jeu vegnel aber per enzatgei auter. Vus saveis co il Vigeli ei. El tschessa mai da quei ch'el ha detg. Jeu sundel mo vegnida per supplicar vus de mirar ed haver quitau empau sin el, buca ch'el vegni cuglienaus. Mo surtut roghel jeu vus de turnar cun el sauns a casa. Lessas far aschi bien?"

„Seigies mo ruasseivla Geta, en otg dis turnein nus a casa, ed jeu hai speronza, ch'ei mondi bein cun omisdus. Mo che nus gudigneian daners, gliez sa negin lignar. Schevan buca schon ils vegls de nos vegls, che „l'aura d'avrel, il cumin e la fiera de Ligiaun sappi negin lignar?"

„Jeu pretendel nuota gudognun; sche mo vus turneis anavos cul Vigeli. Pli bia pretendel jeu buc."

„Hagies negina tema; jeu empermettel de turnentar a ti tiu um."

„O, con leda che jeu sundel ussa. Dieus paghi e Nossadunna trostegi las olmas cul s. parvis. Mei el num de Diu e turnei bein a casa".

„Dieus pertgiri Geta. Buna notg“.

Tut cuntenza parta ussa la buna Geta, essend segira avunda, che siu Vigeli stat sut la dretga protecziun!

III

Ditg avon che l'alva compari ei Vigeli en pei. El ei gia levaus avon las 3 ed ha dau cavegl de regular e perver ses stiarls. Sin las puns dadens ils ses, veva il Giachen Martin aunc rentau ses 4, ch'el veva catschau siden pér tard la sera. La Geta veva observau da quei nuot e saveva era da nuot. Er'ella ei gia d'uriala en pei avon ch'il Vigeli vegni giu da nuegl. Sco buna massera, che saveva tgei spisas tenessien en il meglier, ha ella fatg oz per siu Vigeli in'exterordinari solver, che consista ord ina detga scadiala pulenta barsada en pischada, ed ord in detg barcagl latg bugliu. Il Vigeli veva gia pervesiu ils stiarls, ed haveva schon dau en l'emprema a tschella biestga, ch'il Tumasch vegn giud combras, per ira a perver il muvel. Els s'entaupan sin via e cun quella caschun, camonda il patrun a siu fideivel fumegl, ch'el dueigi catschar ils stiarls denter quels dil Muggli, schi gleiti sco quels seigien neuadora sper il nuegl. El dueigi aber catschar els dadorasi e suenter il nuegl dil Biart giu, buca che la Geta vezzi, ch'el hagi aunc cumprau auters! Quei drovi ella aunc ussa nuota saver. Cura ch'el tuorni culla pial giat plein tschinchis, seigi quei aunc baul avunda. Il Tumasch dat il tgau sin quei e va suenter ses fatgs. Vegnend en casa ei Vigeli buca pauc surstaus, che sia Geta ha schon pinau il solver sin meisa. Tgei midada dapi ier-sera! La Geta ei de buna veglia, ri e patarla caussas, sco sch'ella fuss leda, de vegnir libra ded el per 8—10 dis. „Vigeli po buc emblida lu de purtar a mi ord tiara taliana enzacontas bialas troclas iuas, in bi fazolet-seida per metter suroragiu e sche ti vendas bein ils stiarls, sche sas ti era aunc cumprar ina biala schlappa per metter si las dumengias, ed in bi scusal-seida, sco miu car bab p. m., Dieus hagi si'olma, ha purtau ina gada, ch'el veva vendiu bein ils stiarls. In fazzolet per ils firaus per bon havess jeu magari era da basegns.“

„Geta, ti vegnas ad esser cuntenza cun mei, sin cura che jeu tuornel dalla fiera de Ligiaun. Tut quei che ti has giavischau dueies ti survegnir e sche jeu vegnel de vender fetg bein els, sche hai jeu el senn de cumprar per tei enzatgei, che vegn a far a ti gronda legria aschi ditg sco nus vivin.“

„Tgisà, tgei ti has era pomai el senn de cumprar? Jeu hai mervegliunas.“

„Lai ual Geta, ti vegnas schon aunc ord las merveglias;“ e cun in cuntent surrir dat el vid la pulenta, patertgond vid la biala tgina de lenn schiember, cun oreifras garnituras tagliadas ora el lenn, ch'el leva purtar neuasi dal Tessin, per schenghetg a sia Geta.

Havend magliau in bufatg quantum pulenta barsada e buiu ora il barcagl latg, che teneva sil pli pauc in liter, audan els a vegnend da vi'ora ils catschaders, culs stiarls dil Muggli grond. „Ho, ho . . . puisch, puisch . . . e grir e schular, rumpa tutenina il profund silenzi della damaun. Il Vigeli metta ussa si il sacados, che la Geta veva pinau sin meisa sper il solver e sepeina ded ira.

„Mû, sche vo el num de Diu e no, sche Dius vut, puspè sauns a tgèsa“. Cun quels plaids, dat ella il maun al Vigeli, ch'ei schon ora sin scalas, contemplond cun égl de marcadont la 50 pèra stiarls dil Muggli, a mond speras ora. Ils biars de quels eran tut gruls, rodunds ed aschi plein carn, che la palegna dil dies steva tut orembora ed era setschuorad'en buc aschi strusch. Denter l'entira roscha ha el observau in soli pli schamper. Tschei era tut stiarls d'emprema qualitad, tiers de marcanzia en uorden. „Quai è rauba en urden“, fa la Tina si per il Vigeli, „quels co vegnan segir a piè begn“.

„Mû gliez 'ls meïs en betga smiula miander; a quels co vegn in e scadin a pèr. Taun scu'l Muggli till'ju schon aun p'ls meïs!“ Essend ussa la stiarlamenta vergada speras ora, dat il Vigeli il maun a sia Geta e di: „Stai cun Diu ed hagies bien quitau da tut, entochen tg'ju turna“.

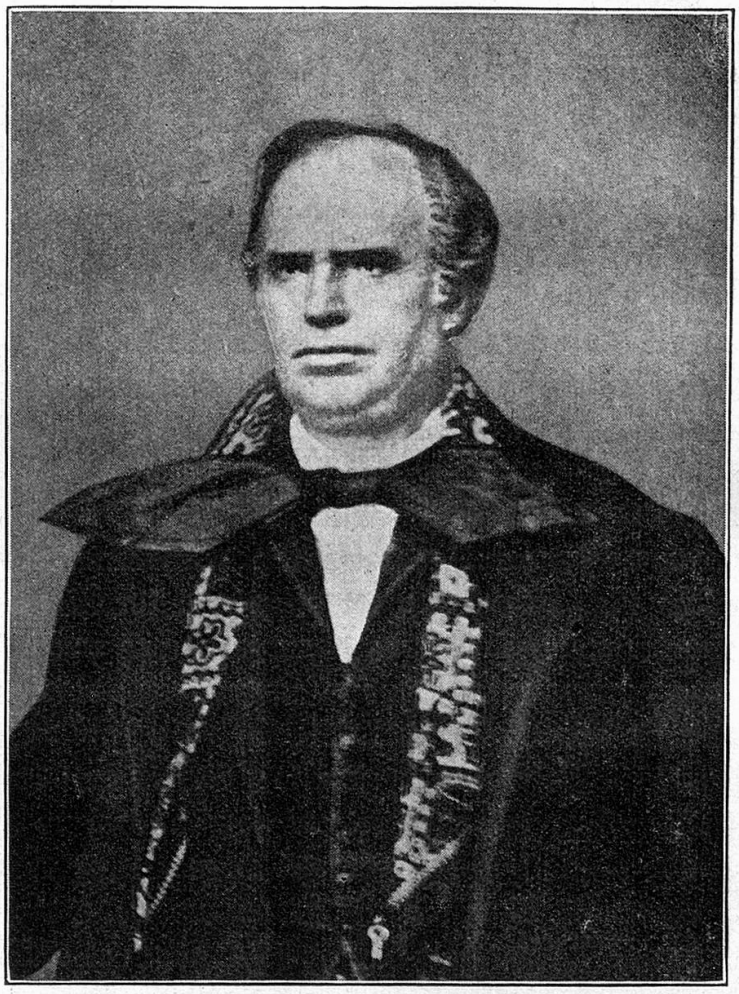
„Sche Dius pertgiri, e no puspè saunamein a tgèsa.“

Havend ussa dau pietigot, semischeida il Vigeli denter ils catschaders en, sco ch'el ha observau, ch'il Tumasch veva fatg sco stau cumandau e catschau ses stiarls denter quels dil Muggli, duront ch'el tschintschava culla Geta. Il Tumasch spetga sil Vigeli odem il vitg sper la casa dil Carlin, per mussar ch'el hagi fatg sco stau detg. Avon che schar turnar el sin nuegl mett'el aunc a cor ad el, ch'en cass che la crutscha fagiessi vadi quest'jamna, dueigi el po far adatg, ch'ella seschubregi scoiauda. En tutta cass hagi la Geta aunc teniu da quen empau sunscha tgaun. Sch'ei mondi buca tut hanau, sche dueigi el unscher en bravamein, epi sappi ei buca fallir!

„Quai vi ju schon far. Fagiai buns martgaus e turnai puspè begn a tgèsa.“

Cun quels plaids semeina il Tumasch entuorn e va suenter sia lavur, fertont ch'ils auters catschan vinavon lur gronda marcanzia anoragiu encunter Mustér. Entochen Mustér van ils stiarls stupent, schebi ch'els seglian tscheu e leu bravamein ord via, su e sut e dattan buca maufer vid enqual rasdiv, ch'ei aunc de metter sut tetg. Il Muggli grond che haveva dau las ordras als catschaders ded ira vinavon satiua quels ed il Vigeli pér sut Segnes oragiu. Quels enconuschan el gia da lunsch a vegnend. El era il pli grond um della Val Tujetsch e perquei numnavan ils tuatschins el „Muggli grond“. Quei num era daus bein, pertgei ch'el era in grond e bi um, grond e taffer quei ch'ins mo leva. Oriunds da Surrein, vev'el schon da giuven ensi entschiet a marcadar e cul temps sechitschaus en pli e pli de curascha el marcadem de biestga. Cunzun sils stiarls capev'el extraordinari bein, e veva en sia veta schon vendiu mellis de quels als talianers. Per buna rauba de marcanzia pagav'el bein; sin rustgamenta e cratschs fagieva el negin stem, numdir cumprar de quella rutatuglia. El veva fatg bia gadas bein, mo era beinenqualgadas spiars daners e biars tier. Mo perquei ha il „capitani Muggli“, sco el er'encunaschents sut quest auter num per l'entira Cadi entuorn, mai schau sestermentar. Anzi, sperdev'el in onn silla fiera de Ligiaun, sch'er'ei garantiu, ch'el catschava gl'auter onn aunc inagada tonts stiarls sin fiera, che gl'onn avon. Igl ei era schabegiau ch'el ei vargaus giu Ligiaun, mo stuer vargar quella plazza fiera era fetg riscus, pertgei ina gada ell'Italia, schabegiav'ei bugen, bugen, ch'el stueva dar giu ils stiarls per tuttiprezzi, sch'el leva buca turnar a casa cun els. Il Muggli grond era lunsch entuorn enconuschius per in um gest e recli en tuts graus e bein vesius

dals purs della Cadi sidengiu. Gie, aunc dapli el era il barometer dils purs. Mava el schon il davos della stad a mirond ils stiarls per las alps entuorn, sche selegravan ils purs e schevan: Uonn vegni bien culs stiarls.“ Schav'el aber vegnir ded alp, senza seglir en pli fetg, sche schevan ils purs: „Uonn till'ei nuota propi, il Muggli fa nuota not. Uonn vegn a pagar mal.“ Els pli biars cass mav'ei lu era aschia. Ei saveva ira sco ei leva, bein ni mal, pagau ha el adina ils purs bein ed endretg, ed els eran cuntents cul Muggli grond. Gest perquei cartevan biars, ch'el stoppi haver gudignau daners sco paglia. Concernent quei fatg, fagevan entirs romans la curella tras ils vitgs della Surselva. Quei ei bein de capir, essend che da quei temps carschevan ils daners buca siper las caglias. Ei veva num vus, sch'in puranchel veva in per frs. en sac las dumengias, ni sche el pagava pustretschs ed arvès en daner blut. Biars tenevan perquei il era dis!“



Il Muggli grond

Muggli grond che haveva adina daners en sac, per il pli reh dil mund entir.

„Quai stu esser secunda claustra“, manegiavan ils catschaders siper il Vigeli, ils quals eran è stai gl'onn avon a Ligiaun. Lu havev'el giu vendiu rubas e strubas avon che arrivar dal tuttafatg a Ligiaun. „Onn o el schon fatg il siu, per nut o'l betga piau a nus da baiber en mintga vitg tga nus vegnevan, turnond anavos. Quai

Sin quella tschontscha, va la sbaba entuorn la bucca al Vigeli e senza fraud palp'el giufuns il sac suenter utschacs mellens. Mo quei era tonaton empau stagn baul, havend els gie aunc ussa viu buc in soli talianer. El quenta traso ad in quintar, tenend loschamein il tgau alzau sur las roschas ora, con ch'el possi schi gudignar sin ses 6 stiarls. Ton eis el segirs, che sil pli pauc fetgi el 2 marenghins in. Quei ei lu gnanc tgisà! El steva mo mal e pli che mal, de buca haver cumprau pli biars. „Denton in'autra gada san ins co sestaliar.“ Cun tals e semeglionts pertratgs er'el serabitschaus entochen en Cons, nua ch'il Muggli satiua il Vigeli e sia marcanzia. El sesenta buca pauc loschs d'astgar ir pèr a pèr tras il vitg Mustér cul Muggli grond. Mo luschezia ha pign cuoz e vesend el ussa, chei vegn catschau aunc 50 pèra stiarls, tier quels de Tujetsch, sehumiliesch'el sil fletg.

„Giachischoras ain, quai tschô bèn, quai tschô, mû Dius tgeï smugl stiarls“, fa el si per ils catschaders, e tratga suten: In'auter onn semett'jeu en da curascha. Quei sto purtar daners sco paglia. Sch'el gudogna in tras l'auter mo in marenghin l'in, sche fa quei schon 200 marenghins! Pli ch'ina e pli che duas pials giat pleinas; „Ho, ho . . . o neu . . . ho, ho . . . lai el resunar sia vusch mond tras Mustér. Sut il grir, schular e giblar d'ina partida mattatschs dil vitg, semeina il grond rosch plaunsiu da Catins si, sulla pun de Gonda vi tras la gassa de s. Gada e lu vi e digl uaul de Cuflons giuaden. Avon che passar leu sur pun per far il cuolm Vergera laian ils catschaders sin fundament d'in vegl dretg dils marcadonts de stiarls, pascular quels, avon ch'ira pli lunsch. Sco veritablas cauras, entscheivan ussa ils stiarls a pascular dallas spundas de Scaleglia siden e vieifersi la caplutta de s. Valentin. Nies Vigeli nezegia quei temps per mirar suenter ses stiarls, ch'eran gia d'uriala svani ord ses égls. Plaunsiu anfl'el ils schanis si sut il caplut de Mumpe-Medel a pastgond si encunter la senda de Vergera. Enaquella ch'el vul volver il pign della Flurenza, ch'era empau el malsegir, seleischna quel orasut, vegn en brauncas e cun quei che la part davos era vegnida ord la ballanza fa il pign avon ils égls dil Vigeli in tgaumalè orembora e rocla tut a canni della spunda giu encunter in hazer pegnun. Quel po per cletg tener mureri il pauper stierl, che sa l'emprema entschatta buca nua ch'el ei. Ei va ina pulita urialetta avon ch'el levi si scoiauda. Mo plaun, plaun revegn el in techet, scrola il tgau, gest sco sch'el less dir al Vigeli: „Na gliez, che ti fusses schi da penn, havess jeu mai sminau; schevas ti far mei mez, schabigiav'ei buca da quellas tupas.“ Dapi quella pateca e stoda stremblida encunter quei pegn, mava il pign della Flurenza tut a pusinond e da quei malgengli cul tgau a bass. Gie, quella stoda sgurdinada, veva midau il stierl en in gienà! Enstagl esser vivs e malempudaus encunter ses camerats, ch'el avon bunamein sfraccava ensemen, sguriond sc'in giavel sur tuts marighels en, va el ussa sc'in pauper barlandun, cul tgau a bass, culs égls tuorbels e malamein mett'el in pei avon l'auter, sco sch'el havess las cordas. Quella futida marletga veva scumbagliau la beglia manedla tondanavon, ch'el era vegnius tut fasierlis e sedepurtava denter ils auters, ch'ei era in turpetg. Als auters camerats ei quella midada anetga cuninagada curdada si e lur pli grond plascher eis ei ussa de sgurientar e cavalcar a maz il pauper turli, che saveva ni sedar ni sedustar pli. Elfa pli e pli grondas reverenzas ed entscheiva nunschenadamein ad encurir ina foga, nua ch'el savessi star anavos. Ses compogns vargan el tuts de buna luna, ed en buca ditg eis el per grond smervegl dil Vigeli ella cua dell'entira marcanzia. Quei plai buca pli ch'inton al Vigeli, che smina buca bien. Mond sur Mumpe siden, encunter igl ault de Stagias, va il pign pli e pli plaun, ed entscheiva schizun a vuler star anavos dil tut. Suletamein la missla dil Vigeli po uegliar el de quei plaunsiu vinavon. Vesend quei ils auters catschaders, ils quals savevan ord experienza tgei quei hagi de muntar, grescha in ded els anavos al Vigeli: „Hè Vigeli, sas ti era tgei bestia ha il tissi ella cua?“ Il Vigeli ch'era aunc mai staus a fiera de stiarls, saveva buca tgei quella storgia less dir e dat perquei negina risposta, mo catscha pruamein vinavon il pauper sdernau, che fageva pli e pli pauc stém sillas fridas pli recentas da siu patrun futiu. „Dieus seigi ludaus“, fa il Vigeli, cuntents sc'ina olma,

essend la fin finala tuttina cun empau retard arrivaus sigl ault de Vergera. El entscheiv'ussa ch'ei va engiu a catschar e stuschar pli asper il pauper marot, sinaquei ch'els possien satiuer ils auters, che fagevan pauc stém sils dus cratschs.

Da Vergera viden e sur Mutschnengia giuadora, va ei vinavon stupent culla liunga muntanera, perfin il pign sbargatta pli asper; denton engiu gidan tut ils sogns! Arrivai a Platta, laian ins danovamein, sco usitau dar ina pastgada silla pastira de casa, dadens la Val de Crusch. Ferton che la stiarlamenta dat buca maufer vid quei tec pastg digl atun, ch'ei aunc buca magliaus si dalla purgina, schai nies stierlet immediat giu en in fop davos aura e sehona in quex de far compagnia a de quels de siu pèr.

Ferton ch'ils catschaders ed il Vigeli, sco era il Muggli grond — ch'era puspei staus anavos a Mustér, mo lu vegnius dabot e suatiu els gest avon che vegnir neu Platta, — disnuan lur sacados per gentar, pasculescha la biala marcanzia visclamein sin pastira de bos. Ei era in bi di, plein sulegl e tut ch'era de buna luna deno il Vigeli. Lez veva trasora pil tgau siu stierl, che leva nuota leu dapi ch'el ha giu fatg quella futida marletga, „Quei stierl dil Naucli plai buca pli a mi dapi sogn Valentin", scheva el ad in contin tier sesez.

Havend sepervesiu scoiauda, entscheivan ils catschaders a stavlar per turnar a continuar il viadi encunter il cuolm de S. Maria. „Puisch . . . puisch . . . ho, ho, o va . . . Hoi, ho . . . rebatt'ei dallas valettas vischinontas e neuagiu dallas plauncas sur Platta. Per controllar, ch'ei seigi buca vegniu starschau stiarls sin via, stat il Muggli grond sin in grugnatsch, nua che tuts vegnan catschai speras ora. El dumbra exact 206 tocs cun quels dil Vigieli. Lez era danovamein ella cua cun siu penderliu, che pudeva strusch scumiar las combas. „Oha," tratg'ussa il Muggli, „quei tscheu bein, quei entscheiva en bein cul Vigeli!" Essend tut stau speras ora, seglia el giud il grugn e savischinescha ad el culs plaids: „Vigeli, sa sti era tgei bestia ha il tissi ella cua?"

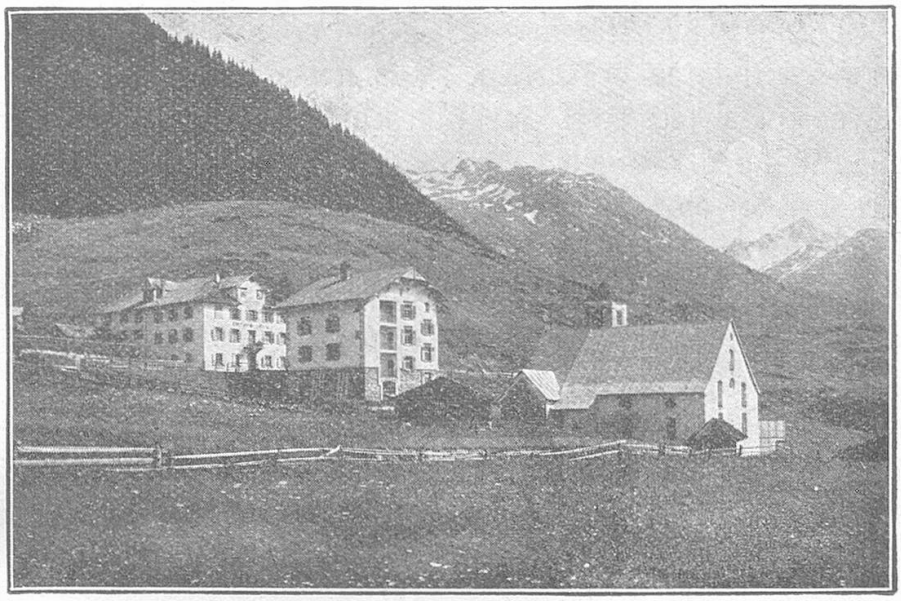
„Ussa fas aunc ti beffas cun mei. Si Stagias ha quella butafiada mattatschaglia fatg la medema remarca. Tgei giavel manigieis vus era cun quella tupa tschontscha?"

„Buca hagies per mal Vigeli, aber tei ves'ins, che ti eis aunc mai staus a fiera de Ligiaun! La risposta sin quella damonda sa mintga catschader dar a ti. Quei ei ina veglia expressiun, che schon nos tats duvravan cura ch'ei catschavan stiarls silla fiera de Ligiau. Lai ual Vigeli, ti vegnas forsa aunc baul avunda sisu, tgei che quella tschontscha vul atgnamein dir." Per mussar, ch'el seigi buca tondanavon marveglius, setill'el ord raschieni e meina quel sin autras caussas. „Con lunsch mein nus aunc oz cun nossa marcanzia?"

„Jeu quentel de vegnir silmeins entochen Casatscha! Per ina eis ei il meglier de star leu sur notg, pertgei che leu savein nus catschar ils stiarls ellas zonas de nuorsas, e per l'autra eis ei de maneivel della pastira d'Auacaulda, nua che nus havein cumprau ora avon onns il dretg d'astgar paschentar nos stiarls cu nus mein silla fiera de Ligiaun. Sch'ei va tut pulit vinavon, sche vegnin nus ad esser ad Auacaulda pign mument avon ch'ei siari notg."

„E cu vegnin nus a Ligiaun?"

„O gliez va buca schi anetg, miu bien. Sch'ei va scoiauda, sche serebitschein nus buca cun tut nos stiarls entochen Ligiaun. Sch'ei fuss viv uonn, sco enqual onn, — mo jeu tem, — sche vegnan ils talianers lunsch sido encunter ed entscheivan a cumprar tscheu in pèr e leu in pèr, aschia ch'ins ha lu bein enqualgadas de vender mo la mesadad pli il di de fiera. Mo quei vegn buc adina avon, ch'igl ei aschi viv e lu entscheivan ins a far calenders. Quei ei lu dis sbuserai, che fan vegnir cavegls grischs. Tegn endamen quei ch'jeu ditgel a ti. Ei dat buc in pli ver proverbi, che quel che di: L'aura d'avrel, il cumin e la fiera de Ligiaun sa negin lignar! Quei hai jeu tontas e tontas gadas stuiu experimentar, ch'ei fallescha nuot. Mo mondi sco ei vegli, la fin finala fa il giavel la vanaun, mo buc igl uvierchel".



Platta en Val Medel

„Quei po bein star, manegia il Vigeli, mo ti creias bein era aschi ferm vid tschei proverbi, che di buca meins la vera verdad: „Tgi che ughegia buc, gudogna nuot!"

„Era quel ha siu bien coc, pilvermo, aber dapi che jeu mondel cun stiarls sul Lucmagn, ei adina tschei proverbi staus il pli verdeivel. Quei savess jeu mussar si a ti cun tschiens exempels. Quella experienza vegnas era ti a far, sche ti has de tener stendiu cun far il marcadont de stiarls. Basta, da l'autra vart vevan nos buns babuns era raschun de dir: „Ina buna fiera de Ligiaun, vala pli che gartegiar il graun."

Plaunsiu, platamein eran els raschunond intressantas historias ed anecdotas serabitschai entochen endadens il caplut de S. Maria, silla biala pastira numnada: „piazza cumina". Ei fageva gia da brin e perquei laian ils catschaders buca ruassar ditg ils stiarls. Aschi gleiti ch'il Muggli grond ed il Vigeli ein stai entier cul cratsch, il qual entschaveva ad ira pli e pli plaun, semetta la liunga marcanzia danovamein en moviment, per vegnir, sche fuss pusseivel aunc avon ch'ei siari notg entochen tier il hospezi de Casatscha.

Ei ha duvrau tut per stavlar ensemen ils stiarls per ira vinavon, perquei che biars eran staunchels dal liung viadi e sehanavan buca pli ch'in ton de continuar quel. Ei ha perquei duvrau gronda stenta e buns égls de metter tuts sin via encunter Casatscha. Tut sguriem e cavalchem veva calau ed els targlienavan da

quei malgengli vinavon, sco tons penderli, viadoragiu encunter las zonas. Strusch che l'entira marcanzia ei stada arrivada leu, han ins serau ils schanis ellas zonas de cauras e nuorsas epi entrai el hospezi de Casatscha.

Per siu turli, damonda il Vigeli in agen dormitori, per tema ch'il pupratsch savessi vegnir mudergiaus dals auters e fors'aunc vegnir ventschius ora dal tut. Cul pign della Flurenza stev'ei pilver mender, che quei ch'ins havess detg de mirar sin el. El veva survegniu ina ferma frida interna, ina sbutanada butafiada, che pusinava e punscheva pir e pir. Havess il Vigeli capiu il lungatg de quels innocents égls stierl e quei schar pender tondanavon la cavazza davon oragiu, sche havess el stuiu ver en, ch'ei seigi prest finis cul pupratsch. Sminond buca dal tut bien, fa il Vigeli in bien létg cun paliu nova per siu pauper malsaun en nuegl dil hospitalier de Casatscha. Havend schau beiber el, dat el aunc avon ch'ira sin stiva tiels auters ina bufatga boffa fein a pastg, che ferdava sc'in vin; mo remarcabel il turli leva nuota leu cugl appetit, schebi ch'el veva aunc mai survegniu ina aschi buna tscheina dal Vigeli. „Quei stierl ei buc'en uorden dapi ch'el ha fatg quei disfortunau tgaubriechel. Speronza ch'el vegni cun ruassar bein questa notg ad ira damaun frestgamein vinavon". Cun quels plaids siar'el igl esch nuegl e va si encunter il hospital. Enaquella vegn el ensemen cul Muggli grond. Quel teidla ruasseivlamein la lamentaschun davart il secuntener dil stierl e di lu la finala bein manegiond: „Sche jeu sundel buns per in cussegl, sche quel venda lu aschi spert sco ti sas, pertgei che stiarls, ch'entscheivan schon aschi baul a pusinar da quei murtirau suenter ils auters ei tiers de pauc e rauba de nuot sin fiera, rumien dal tut! Quei sas ti crer a mi Vigeli." Els passan en stiva, nua ch'ils catschaders han gia priu plaz sisum egl encarden entuorn ina meisa rodunda sper las finiastras. Ei spetgavan schon vess silla tscheina, pertgei che grir tudi ed ir'a catschergnond stiarlamenta veva fatg fom als mattatschs e stunclentau bravamein. Il hospitalier, in um sc'in cuolm, che seseva sin baun-pegna e fimava sia pipa, stat si e beneventa ils marcadonts. L'ustiera, la Tresa de Casatscha, sco ella vegneva semplamein numnada, er'on cuschina e veva mess si la vanaun gronda. Ella encunascheva memia bein ils basegns e las foms dils catschaders ed ha perquei buca falliu de metter si la vanaun gronda. Sco versada casarina sa ella bein avunda tgei ch'ei il meglier per de quels schanis: Ina detga suppa de carn muntanialla e comba camutsch; quei ei rauba che fa murar quella schenta, ch'ei mai pleina. Fertont ch'ella peina la tscheina ei il discuors en stiva buca memia vivs. In sco l'auter era staunchels dal liung viadi e veva pil mument — mo la maglia el tgau.

Sco che la Tresa ha tschentau la cuppuna suppa sin meisa vegn ei cuninagada pli viv. Quei fuv'aber era ina tratga, che caziava de sereghegliar neunavon. Ina biala cozza grass, mellen e bi sc'in aur senoda suravi. Quei ei la vera medischina pil stumi grischun, ch'entscheiva a sereghegliar e sefar valer. Quella suppa pulpida ed impezida cun de tuttas uisas bunas spezerias dat giu pil nas da camifo, era al pli grond magliadrun. „Oho, suppa muntanialla, quei tegn en. Ti ridischlops, quei ha num vus, cura ch'ins ha fom", manegia il Gion Gieri Culleischen, in hazer maischer, cun ina tatona marziala, sc'in bov de treis onns. Sin quei manegia il Gioder, il qual veva schon catschau tschiens e tschiens stiarls pil

Muggli grond sul Lucmagn: „Gie, quei ei la vera rauba, cunzun sch'ins havess aunc in bien glas vin dasperas.“ Il Muggli grond capescha bein avunda quella remarca de siu fideivel Gioder, mo era la Tresa quella fina ustiera sa tgei che quels plaids han de muntar e carga sin quei cun siu maun liung pil cavez ad in literun, che steva sin ina meisa dasperas.

„Tresa port'a nus in literun“, camonda il Muggli, „aber bein capiu, da quel della buot de tiarzonn!“ Quei plai buca mal als ménders, che san bein avunda, che nuot gusta sil mund aschi bein, sco ina suppa de carn selvadia e vin tier. Ina tschavera sco retgs! Sulettamein il paun era empau mischs e purtava tscheu e leu barba verda. Buca de sesmervegliar, pertgei che quel era dus meins vegls e dirs sc'in crap mesclau. La Tresa ha stuiu ir'ora sil tschep de lenna e tagliar quel culla banera, per saver dar a mintgin in toc. Il Muggli ed il Vigeli, che maglian la suppa cul meglier appetit, prefereschan aber tuttina de magliar lur agen paun, ch'els vevan priu cun els e de schar tschel a quels che vevan aunc buns dents. Quella stupenta tscheina cul vin de tiarzonn ha gleiti giu svegliau ils schanis, che levan anson bunamein sedurmentar en. Suenter haver lappau giuden sil pli pauc 3—4 scadiolas grondas de purziun per in, ha quei fatg ira si cul filuc, aschia ch'igl ei ussa gronda patarla ed in tschintschar stermentus ella casa solitaria dil hospitalier de Casatscha. Igl ustier e sia dunna la Tresa sesan ussa giu sper ils marcadonts ed han in veseivel plascher de puspei veser inagada glieud. Els vevan gie, dapi zatgei jamnas mai pli viu in romontsch a mond atras; sil pli mintgaton in talianer, ch'era sepiars si els cuolms. Aunc las fieras de stiarls, epi entscheiva per els il lungurus e criu unviern, cun sias cuffladas e nevadas, cun sias temas e sgarschurs. Perquei capin nus fetg bein, ch'els sefultschan neutier la legra societad per vegnir sisu empau las novitads. Mo era il Toni, sco il hospitalier veva num, ha quella gada ina legreivla nova pil Muggli grond e ses catschaders.

„Patertgei signur capitani, il Malerba vegl, la sgarschur dils marcadonts grischuns, ei ius ellas caglias uonn. Siu fegl ch'era aunc mender ch'el han ei anflau tschei diatsch en ina tauna morts e miezmarschs sper ils cadavers de duas persunas ch'el veva mazzau. Sco la Mandella vul saver hagi el sefatgs sez ord ils peis. Ella seigi buca daditg ida sper la tauna ora ed hagi viu bein e scoiauda, ch'el eri sederschius en costas, cul pugn sil stilet, il qual el vevi catschau en a sesez. Ella seigi stada tondanavon tementada lezza gada, ch'ella astgi mai ira pli leu speras ora.“

„El ha truau sesez, il miserabel compogn“, fa il Muggli sin quella tschontscha.

Cheu seglia il Vigeli denteren culla damonda: „Tgi ei quei era stau quei Malerba?“

„Tgei? ti sas nuot dil Malerba e vul ir a fiera de stiarls vi Ligiaun, ti eis il detg marcadont ti,“ manegia il Gioder empau tussegau.

„Mo sche tgei herox ei quei compogn era staus? Raquintei empau, jeu sundel plein marveglias“.

Fertont ch'ei suffla ussa leuora in vent criu e maltschec encunter las finiastras, seruchegian ils umens pli datier in l'auter. Tut ch'ei spaniau tgei ch'il Toni vegn a raquintar questa sera dal Malerba vegl, il qual veva spediu bein enqual marcadont

grischun per express enta parvis. Duront ch'ils auditurs cargan lur pipas, ed il Gioder mett'en ina cluntga sc'ina tscheca talgia andutgel, petga il Toni fiug per envidar sia pipa. La Tresa tschenta amiez la meisa la cazzola de seiv ed il Toni entscheiv'ussa a raquintar enqual caussa ord la veta dil bandit Malerba, il qual era staus biars onns siu vischin. „Danunder ch'ils Malerbas ein vegni sa negin. Sco miu bab p.m., che ha viu e tschintschau tontas gadas cun els, scheva, seigien quels maluardai vischins tuttenina stai cheu, sur notg, sco sche la tiara havessi fiers ora els. Negin che saveva danunder, co, ni cum. Sco ch'els ein stai secasai giu tscheu sut Auacaulda orasisum quei grep, che stat denter la Piancabella e la vart dretga dell'aua, ei il pass dil Lucmagn staus maluardaus e malsegirs per privats e marcadonts per tut tgi che mava e turnava sul cuolm de S. Maria, — deno per la Mandella. Lezza saveva ir e vegnir, esser cargada cun gaglinam e daners ni buc, mai han ei sturschiu ad ella in cavegl. Gie, ins vul saver, ch'ils Malerbas gidavien schizun bein savens la veglia; perfin cun daners. Ch'ella sedeva giu cun els entiras uras, cura ch'ei sentupavan sin via hai jeu mez observau pli ch'ina e pli che duas gadas. Insumma jeu erel aunc in sgnufler de 5—6 onns, ch'il bab ei vegnius ina sera en stiva tut palids e raquintau a mia buna mumma, che oz havessi saviu ira mal cun el. Il bab era staus lezza gada giu l'Uorscha, ei pudeva esser aschi da quei temps, veva cumprau ensemen in'entira carga maglia, de tuttas caussas da quei ch'ins drova in entir stendiu unviern ora. Cu el ei vegnius lezza gada dalla Piancabella enasi, sche po el ver bein e scoiauda, sco de mirar en in spieghel, ch'in um sc'in cuolm e dus mattatschs seruschnan ord ina tauna enasisum il Grepmiez. El seigi staus in mument tut perplex e savevi buca tgei patertgar. Aunc mai havev'el viu quels compogns enzanua. Mo aunc pli surstaus seigi el staus, cura ch'el hagi viu a vegnend ils treis schanis neuadoragiu encunter el. Quel enamiez er'il Malerba vegl, il giavel hagi si'olma, in umeneri sc'ina claustra, cun spatlas pulpidas, cun ina cavazza sc'ina vacca pugniera e cun in in pèr égls pitgivs e recents sco cuntials. Ils dus mattatschs eran aunc de quels denter piertg e purschi, mo medemamein sco il vegl, hazers schlentgeris cun cavegls liungs sco Absolon e cun barbis rars sco selvadis e vevien en resti de scarps tut in tener. Sco ch'ei ein stai vitier il bab, han ils dus giuvens schau passar avon il vegl, ed els han entochen tratg ord sac dus cuntialuns crutschs sco farclas. Jeu sai aunc sco sch'ei fuss stau jer-sera co il bab di cheu si per la mumma: „A mi eis ei iu enaquella fetgas de mort dal dies giu ed jeu sundel staus en in gienà tut eris, sco sche jeu fuss vegnius anetgamein schiraus. Igl emprem havess jeu buca saviu muentar in det". Il vegl fageva sil bab e sin tuts quels che han enzacuras entupau el, in'impressiun sc'in pirat. El s'approximescha entochen silla distanza d'in bratsch avon el, spanegia si in pèr égls sc'in taur cudizau e di lu si per miu bab per talian: „Nua essas da viadi? Sco ei para essas vus cargai bia memia; da quella miseria vulein nus bugen gidar vus. Buozs attachei il schani!" —Sin quei camond seglian ils dus mattaschs avon il vegl neu, in tschapa pil cavez al bab e l'auter sdrappa maltscheccamein la catla giu da dies ad el. Miu bien bab, Dieus hagi sia olma, di gl'emprem buca plaid sin quei. Ed ussa sco dus veritabels giats sederschan ils dus giuvens vid ils pacs e sachets, ch'el veva cargau silla catla,

ferton ch'il vegl tschuncava buca giu égl dal bab. Revegnius in techet e vesend il bab, ch'ei seigi buca raschieni de sedustar culla forza in encunter treis, sebetta il bab en schenuglias e roga il vegl, ch'el dueigi per l'amur de Diu buca prender quellas maglias ded el. — El seigi in pauper bab de famiglia ed haigi cun quels paucs daners, ch'el vevi gudignau e spargnau uonn vuliu cumprar en maglias per gl'unviern. „Sche vus prendeis naven da mei quei, sche stuein jeu e mia famiglia murir dalla fom quest'unviurn".

Enaquella vegn per in cletg la Mandella cun siu schierl plein gaglinas neutier els. Ils brigants salidan ella sc'ina veglia enconuschenta. Vesend ella il bab en sia tresta situaziun, eis ella gl'emprem tut surstada. Fertont ch'ils mattatschs rugadavan ora las caussas enguladas, tschontscha la veglietta cul Malerba. Il bab ha buca capiu gl'entir raschieni, mo ton eis el cuninagada vegnius pertscharts, che la veglia steva en per el. La Mandella ha saviu tschintschar ton bein cul Malerba, che quel ha la fin finala cumandau a ses dus buozs de turnar a cargar la catla e dar quella al bab. Mo avon che schar ira el vinavon ha el stuiu empermetter avon treis revolvers tratgs, de quescher sur dil passau, sch'el vegli restar siu vischin. El dueigi mo haver il discletg de dir ora enzatgei ad enzatgi ed el e sia entira famiglia seigen lu garantidamein della mort. Quella smanatscha ha il vegl fatg cun ina tschera ed in pèr égls, sco sch'el less laguoter el cun pial e palegna. — Tgei ha il bien bab vuliu far? El ei vegnius a casa, mo mai astgau raquintar quei schabetg ni a quels de S. Maria, ni a quels de l'Uorscha. Havess el giu fatg quei, sche fussan nus tuts ensemen, schi segir sco segir ei, stai dalla mort. Il sulet ch'il bab ha fatg ei stau, ch'el ha cumprau in stilet ed in revolver, sinaquei ch'el sappi en cass a mai sedustar en si'atgna casa".

Da quellas caussas haveva il Vigeli aunc mai udiu e dal smervegl, arvend si bucca e nas, lai el dar la pipa giun plaun, che la tschendra e las brastgas seglian vi sut meisa en. El era vegnius tut freids e seruchegia instinctivamein pli datier dil Muggli grond. Ils catschaders observan quei e pon rir da bien cor. Cheu fa il Toni si per il Vigeli: „O quei ei lu aunc sogn encunter quei, che quella canaglia ha fatg onns ed onns ora suenter."

Vesend il Muggli, ch'il Toni era dalla buora e raquintava ton bein, derscha el ora il rest dil literun ellas miolas, ch'eran aunc sin meisa e fa aunc ira la Tresa per in. „Mo bein capiu Tresa, da quel della buot entadem". Ei vegn danovamein cargau las pipas, ed il Toni tuorna a raquintar da ses prigulus vischins: „Beincapiu, miu bab p. m. ha mai astgau dir in soli vierv sur de quei schabetg, mo ei ha buca cuzzau ditg, ch'ils talianers ed era buca meins ils marcadonts grischuns han stuiu sentir las tazzas de quels miserabels laders e morders. Paupers quels che vegnevan en lur mauns; scadina resistenza vegneva pagada culla balla plum.

Igl emprem ch'ei de nies saver vegnius a mauns a quels canagls ei stau in marcadont vegl de Sedrun, sche jeu sbaglel buc, vev'el num Gion Antoni Giacomet".

„Gie, grad lez eis ei stau", dat il Gieri denteren, che veva da buob aunc sez udiu a raquintond il vegl quei schabetg.

„Mo gie, cheu sbagl'i nuot. Ei vegn ussa tut endamen co il bab ha raquintau quei a nus. Ei era tard viden egl atun, ch'il Giacomet vegl ei vegnius sco vus

ina sera cheu cun da quei de 50 pèra stiarls, tut neidis e bials sc'in daner. Cun quels eis el lura vargaus giu: ei er ina onn ch'ei pagava bein, mo dumendar! Gie, gliez onn ha il Giacomet nuota stuiu vargar Sabiastg, ch'el veva gia vendiu rubas e strubas. Sco la glieud raquintava suenter, duei el lezza gada ver tratg per sia marcanzia buca meins che 7 000 frs. El veva empleniu il giat, che la palegna steva tut a grad ora sco las plemas d'in piv. Quella pasanca schischeva buca mal sin siu ventretg. E schebi ch'el veva tratg en in manti per cuvierer en tut, encurschev'ins tuttina ch'el veva in stufi buordi, pertgei che la giata tergev'el tut davon oragiu. Miu bab era quei di giu l'Uorscha ed ha supplicau il Giacomet pruamein de po buca far il cuolm de S. Maria. El dueigi ira sur la Greina, pertgei che dapi zatgei temps seigi ei malsegir de muntar il Lucmagn. Ins hagi viu leu umens fetg suspectus, laders e morders.

„Tgei?" fa sin quei il Giacomet, „fuss ina biala de buc astgar turnar a casa danunder che jeu sundel vegnius? Trent'onns mond'jeu schon sul Lucmagn ed igl ei aunc mai schabegiau enzatgei cun mei. Purtass neu de far vias puleinas per turnar a casa."

Cun quels plaids eis el lu ius naven dal bab e daus dal cuolm si tut persuls, ed el tut suava dal trer davon giu che siu giat tergeva. Strusch arrivaus orasisum la Piancabella, ch'el entaupa ils treis Malerbas, armai el maun seniester cun revolver ed el maun dretg cun in stilet per in. Al Giacomet vegn igl avertir dil bab endamen. El vegn alvs sc'ina mort e sa strusch metter ina comba avon l'autra. Ussa camonda il vegl a ses dus buozs: „Seigies pinai culs revolvers!" Strusch giu ora quels plaids, ch'el seposta sc'in veritabel sbier e grescha, ch'ei va tras carn ed ossa:„ U ils daners ni la veta!" Il Giacomet sesnuescha e di, tementaus sc'in pauper galiot: „Jeu hai nuot." Enaquella dat il vegl vi ded el sco igl uors silla preda, sdrappa naven il manti cun tutta forza, ina stagliada tras la tschenta giat, che quella croda avon ses peis. Tut quei ei stau fatg en in amen. Sco dus uors pigns, tschappan il giuvens suenter la pial giat e culla preda enta maun suonda da tuts treis ina risada diabolica. Il Giacomet stat leu sc'ina petga de sal. Vesend il vegl ussa, che la preda era en lur mauns, sdermeina el vi il manti el grugn al pauper spogliau. Culs revolvers tratgs setschessan els lu anavos e svaneschan davos la schiembra. Il Giacomet stat aunc in mument leu sco in pauper cruci, al qual ins ha schau mo la camischa pli vid il tgierp. Sturnius e bunamein dal tuttafatg ord il moni, arriv'el plaunsiu tier mia mumma, Dieus trustegi si'olma, ed entscheiva a bargir e burlir gest sco sch'el fuss ord la grazia de Diu. — Aunc quella sera, scurent'el sur il cuolm de S. Maria ed arriva miez ventschius a Medel e Mustér cun la tresta nova. El lai bein prest saver las suprastonzas de quellas vischnauncas tut il curriu e passau. Quei era in de tschintschar e cunfar per l'entira Surselva sidengiu! Otg dis suenter arrivan ina sera 5 umens armai da sum tochen dem. Quei era vischins de Medel e Mustér, che vevan survegniu las ordras de far catscha suenter ils laders. Gl'auter di turitgeschan quels gl'entir temps per tut las pitgognas entuorn per anflar ils schanis. Adumbatten! Quels ein spari, sco sch'ei fussan sfundrai giufuns la tiara. La sera tard tuornan els anavos staunchels sco tgauns e semettan bein prest a ruaus. Strusch mesanotg, ch'ei splunta vid igl

esch-casa. La mumma arva, cartend nuot dil schliet ed avon ella stattan ils treis lumpazis e spanegian si in pèr égls, sco demunis. Els tschappan ella pil bratsch e smanatschan culla mort, sch'ella mo detti in soli sun. Sin quei van els beinbufatg da scalas si ed en combra, nua ch'ils tschun catschaders durmevan sco tais. Il Malerba vegl envida la cazzola de seiv, tegn quella cun in maun sur ils letgs e cun l'auter il revolver cul det sil tgiet. In pèr sededestan mo astgan gnanc seruchiar dalla tema. Ferton ch'il vegl tegn alzau la cazzola, rimnan ils buozs ensemen ils stilets e las buis dils umens, epi sbrigan giuadora ella notg. Tgei levan ussa nos umens pigliar a mauns? Els han buca claus égl naven da mesanotg e cull'alva dil di ein ei semess sin via encunter casa e mai pli seschau ver da quest maun."

„Ti smaladida canaglia!" fa ussa il Vigeli mirond tut tementaus giu encunter igl esch-stiva, sco sch'el vesess leu silla sava ils brigants ad entrar.

„Gie, epi aunc tier tut quei fina canaglia," remarca il Gioder. „Suenter han ins aunc encuretg bia gadas els, mo mai viu in pelegn. Havev'ins aber la disgrazia de vegnir persuls, ni mo cun in compogn, sch'era ei segir ch'ins vegneva sblundergiaus e tratgs ora tochen silla pial, epi tarmess a casa sco pauper murdiu. Mava enzatgi persuls sul Lucmagn, sche era ei garantiu, ch'el entupava els; mav'ins entirs roschs ensemen, sche eran els striunai naven sil fletg, ch'ins saveva buca nua."

„Gnanc lu adina, miu bien Gioder," raquenta ussa il Muggli grond. „Jeu sai aunc aschi bein sco sch'ei fuss stau pér stiarzas; jeu erel aunc in giuvenot, che jeu sundel ius l'emprema gada cul bab silla fiera de Ligiaun. Quei onn eran nus buca meins che 30 marcadonts de stiarls, mo de Mustér, Medel e Tujetsch, ed eran ira vi cun de quei de 350 tocs. Mo miu bab persuls veva 120, in pli bi che l'auter. Envi essan nus ira in oz ed in damaun. Quei onn vev'ei pagau aschi oreifer, che jeu seregordel mai d'ina aschi buna fiera. Aber ussa tedlei co igl ei iu de turnar a casa. Miu bab, che saveva bein avunda, sco ei steva culs Malerbas, ha cussegliau all'entira societad de turnar ensemen sur cuolm, pertgei ch'ils Malerbas hagien segir ferdau la buna fiera ded uonn. Quels feghers fussien buca maufers de volver ora las pials giat e de schar ira scadin vids a casa. Stau detg e fatg. Naven da l'Uorscha essan nus semess sin via tuts ensemen. Schi la mesadad era armada bein e scoiauda, cun fisis, revolvers e stilets. Nus eran de buna luna e cartevan mai epi mai de vegnir attaccai. Mo nus essan la fin finala secuglienai malamein. Strusch stai vargai si quella stoda Piancabella, che nus vegnin tuttenina, negin ha saviu co, surpri da quels treis veritabels giavels. Essend nus aber diesch gadas pli numerus ch'els, havein nus tumiu in quex quella schenta ed entschiet buca mal a grir, sitar e far, sco sche nus havessan de far culs Franzos. Vesend quei ils Malerbas, ein els seretratgs buca mal davos la schiembra e tieua e schau schloppegiar nus sco nus havein vuliu. Quei ei stau lezza gada, che nus havein fatg ira zops il grond dils giuvens per sia entira veta. Il Martin Pally vegl veva tratg ina balla e gartegiau al Longinus en in calcogn, ch'il calzer era schluppaus naven. Cura ch'ei han giu ferdau la puorla sin quella moda, ei la curascha spert tschessada ed els ein stai spari e sco striunai naven, ch'ins ha buca saviu co. Dapi lezza gada han ei giu respect dals marcadonts de stiarls, cura ch'ei vegnevan

enasi en compagnia. Donn eis ei mo stau, che nus essan buca dai suenter lezza gada e ragischau ora quei raz dal taliter".

„Epi, co eis ei iu lu suenter cun quella schenta?" empiara il Fidel della Veva.

Lezza historia saveva il Toni il meglier. El metta d'in maun sia pipa e raquenta vinavon: „O suenter han els aunc sblundergiau ora bein enqual, entochen che miu bab p. m. ha in bi di d'atun spediu il grond dils buozs vi ella perpetnadad. Quei ei succediu sin sequenta moda: Miu bab ei ius in di silla catscha de camutschs. Cun ir ad in ira eis el vegnius da cheu anora entochen sils Laghets dell'alp Cristallina. El vegn a mira ad in hazer buc. Enaquella ch'el lai giu il tgiet, sederscha il buc tuccaus dalla balla plum el cor. Mo gest en quei mument, ch'el vul ira vitier il camutsch, schula ina secunda balla sper sias ureglias ora. Il bab aulza ses égls e vesa in tschancunet sur el si sin in platiu il grond dil Malerba, che turnava a cargar siu fisi. Il bab era buca aschi da penn; carga il siu, laghegia e tucca a miez il cor dil vagabund, sin quei mira il bab entuorn, entuorn, sche negin haigi observau quella stoda fatga, runa il cadaver si sut in cuvel, cava si ina ruosna cun siu fest de frisachel e satiara il canagl, sc'in tgaun, senza crusch ni curschin.

Da quella bun'ovra per l'entira contrada ha mai enzatgi, gnanc nus buc, intervegniu enzatgei, entochen ch'il bab ha raquintau quei misteri a sur Gualino sin pugn de mort. Sin quei ha il bien caplon de Curaglia giu detg al bab: „Miera ruasseivlamein, ti has fatg mo tia obligaziun!"

Suenter la sparida de quel, ei il vegl e siu ziep vegni empau pli crets ed ein lu plaunsiu setratgs giu a Summascona. Leu dueien els haver cumprau in toc casa nauscha culs daners engulai, ina partida cauras ed in tachi e lu entschiet a far in techet il pur. Schi gagliards e garmadis ein els mai stai pli suenter. Denton savessan ils de Summascona e quels de l'Uorscha raquintar aunc bein enqual caussa da lur maluardai vischins, ch'els stuevan temer, sco'l giavel en persuna. Aschia ha p. ex. in pur raquintau a mi, ch'il vegl, sch'el eri ina gada en miseria de fein, sche figevi el nuota guoter, d'ir da bi miezdi el clavau dil vischin e metter en per siu tachi in detg ponn fein senza dumendar, ni Giachen ni Gion ed ei fussi stau negin el vitget, che havessi astgau dir in vierv. Els eran buca ditg a Sumascona, ch'il ziep ei stulius. Uss'era il vegl aunc vegnius pli crets. Seconvertius eis el mai, e la fin morts sc'in pagaun, senza ricla e senza ina salidada. Ils de Summascona han fatg fiasta quei di ch'il vegl ha dau si il spért e satrau ina bara schetga e cantau in Te Deum, enstagl d'in Requiem."

„Dieus sei ludaus," fa usa il Vigeli, che veva tadlau cun bucca e nas.

„Gie, tschien ga Dieus sei ludaus," di il Toni, „ussa essas vus segirs ded ir e turnar senza tema! Quei er'aunc temps, pertgiri popo!"

L'ura de preit annunziescha cun siu staunchel tictac, las endisch della notg. La societad sesaulza da lur sutgas. Els dattan la buna notg in l'auter e van mintgin sin cuca. — — In ha buca durmiu bein quella notg, ha paterlau si caussas en sien: Mira leu ils Malerbas, ti Diu benediu, — — Ti Muggli, tgei lein era pigliar a mauns, il pign della Flurenza va ell'Engiadina — — Sche jeu savevel da quei! — — —

IV

L'autra damaun leva il Vigeli cul buriu anora. El veva giu ina futida notg. Baul vev'el de sgiavlar en sien cul pign della Flurenza e baul batteva el culs Malerbas. Strusch ord cuca, ch'el sefestgina de setrer en e va lu bibrudi giun nuegl per mirar suenter siu stierl. Tgei égls, fa el si, vesend el ussa, ch'il stierl era malamein en cunauras. Ei spimava al pauper schani per bucca e nas ed ils égls eran plein schlems e tschuf. Era vev'el buca magliau ora miez da quella buontad fein a pastg, ch'il Vigeli veva dau en ier-sera.

„Tgei? Ti pauper toc! A ti sto ei muncar enzatgei pli bia, schiglioc vessas ti fatg perdanonza cun quei fein cheu, che perfin la glieud savess magliar!“ Plein fastedis e quitaus per siu pign, fa el metter si aua la Tresa, per buca sferdentar giu aunc pli fetg il malsaun. Mo era dall'aua tievia vul el saver nuot. El scrola il tgau, lai pender las ureglias, aulza puspei la testa ord la sadiala e fa si ina ghegna sco sch'el havess 15 dis giu nuot auter che crut asch de magliar. „Mo tgei truli compogn che ti eis vegnius tuttenina! Tgei maunc'ei era pil tenti?“ Ussa pren el aunc ord sac in toc paun e vul dar quel al pign, che fageva schiglioc adina not persuenter. Mo caussa remarcabla! El freda vid la buccada e fa si ina tschera, sc'ina vischnaunca barschada, tuorna a ferdar e scurlar il tgau gest sco sch'el vuless dir al Vigeli: „Strighel marsch, maglia tez sch'ei talenta!“

Ils catschaders eran gia vid il solver, ch'il Muggli grond enquera il Vigeli. Mirond sur esch-nuegl en manegia lez: „Sche jeu sundel buns per in cussegl, Vigeli, sche laias ti cheu il stierl. El ei aunc ussa tut stuorns dalla merletga ded ier, ed ha fors'aunc piglau fridas endadens. Lai cheu el, schiglioc pudein nus forsa aunc haver melli miserias cun el. Il Toni ha bien quitau dils tiers e cura che nus turnein anavos, savein nus lu prender el cun nus. Ti sas lu vender el in auter onn sco mutg epi vegn ei ora sil medem.“

„Na, mai, mo buca turnar anavos cun stiarls, da gliez schon mai, mai! Avon dundel jeu giu el per tuttiprezzi. Quella stoda fatga! Quei futiu stierl, tup pir che la crappa ha buca saviu star sillas combas. Fatg ha el veramein aschi da tup, sco sch'el fuss aunc mai staus ord nuegl. Enzatgei mulestems e cavistrems stoi jeu adina ver. Basta, agl emprem che jeu entaupel dundel jeu el per 3 marenghins“.

„O, lu crei a mi Vigeli, che quel che cumpra tiu stierl uonn per 3 marenghins survegn ugau.“

„Silmeins buca fai beffas; quei ch'el vala vegn el bein a pagar.“

„Secapescha, sch'enzatgi cumpra el.“

Suenter haver cussegliau aunc inagada al Vigeli de schar cheu il stierl, che seigi malsauns, lai quel num grazia buca metter giud via. Havend uss ils umens siut, vegnan las zonas aviartas e frestgamein e da buna luna, sco vadials, che vegnan l'emprema gada ord nuegl, seglia la stiarlementa tocuns egl ault, fa giombers e segliops, ch'igl ei in plascher de mirar tier. Sco ina armada pinada culla baionetta per far in'attacca, aulzan ils stiarls la cua sul dies si e scurenten sur crappa e bostg'ora entochen enagiu Auacaulda, nua ch'ils emprems epi silsuenter l'entira muntanera seretegn e dat cun bien appetit vid gl'ensolver denter schiembra e bostga.

Tgei bi mirar, co els sedrovan per vegnir tier il lur; co ei sdrappan, sedattan e co in soli magari scurenta in entir triep sur rovens e bostga ora, sco de far termagls. Ei regia ell'entira muntanera veta ed in far e seglir, sco sch'ei ferdassan gia la pulenta, ch'ei pinada per els da lur novs patruns talians.

Sulettamein il pign della Flurenza vegn tut a zupigond in uriala suenter als auters, cul tgau a bass e tut burrius, sc'in tachi de Milaun. Paupra creatira! Las ureglias pendan sco quellas d'in tgaun de catscha; per bucca e nas larm'ei sco sch'el vess ded ira suenter bara. El era perfin tut freids, gest sco sch'el havess maniu ora sil glatscher de Medel. „Ti pauper murli eis mia pli gronda crusch", scheva il Vigeli uegliond el da contin cun sia missla. „O va tuttina ina gada ti smalediu penderliu", schava el mintgaton seglir la chechera, tergend cul fest ualti seccas giu pil davos. Mo perquei aulza il pauper marot buc'ina comba pli dabot che l'autra, anzi va pli e pli plaun sco sch'el fuss vegnius empau alla ga de plum.

„Esser eis ei schon de vegnir stuorns cun tei," gresch'el quei ch'el po sil pign. Gie, mintgaton dat el si talas gridas, che quel tut seplacca davonoragiu, ch'el peglia en la tiara cul gnef. Tut grir e smuldir gida pauc, pertgei ch'el ei trasora aschi 200—300 m davos la muntanera. Orasi Summascona entscheiva il Vigeli a stuschar bibrudi il pign cul fest, mo perquei serabetsch'el buca smiul pli dabot vinavon. Per scursanir empau la via, sinaquei ch'el possi satiuer ils auters a Summascona, stauscha el ad in stuschar vinavon siu stierl sper in ual tut a grad giu. Da cheu anora po el ver co la muntanera arriva leugiu el pign uclaun. Vesend quei, vul el far ira pli dabot, dat in stausch empau da rubiesti; il pauper stierl che steva memia davongiu, piarda la ballanza, seleischna lu aunc per sventira d'ina platta bletscha giu, vegn en grugn, in tgaumalè bunamein tut orembora e tut en tgaubrocels, baul egl ual, ch'ei splatergnescha l'aua sin tuttas varts e baul silla riva carpusa, rocl'el sc'in cani ina tillada giuadora e seretegn lu finalmein en in fop sur las empremas casas digl uclaun. Seretenius semuenta il pign buca pli, gnanc ina fladada pli, el ei sturnius e crapaus dal taliter. Currend il Vigeli neutier ha el pudiu tier nuot pli, gnanc ils davos suspirs buc. Stagn morts e plein sgreffels ei il sventirau sternius ora giun plaun e lai tuccar il Vigeli igl égl sco el vul. „Na gliez da quei vevas ti aunc mai fatg. Futsch ei futsch e lai nuota midar pli", dat il Vigeli si suspirs e schems, sco sch'el fuss sez sin pugn de mort. Fuss buc il Muggli grond, che haveva viu a ruclond il cratsch, daus neutier, sche havess il Vigeli segir emblidau de catschar il cunti. Il Muggli vegn neutier, fa quei bein ed endretg, aschia ch'il saung flussegia stupent. „Tgei dei jeu era per l'amurdiu pegliar a mauns cun quei cadaver? Na gliez esser eis ei schon sco sch'il Naucli fuss en dapertut anavon."

„Vigeli, cheu gida il smuldir pauc. Ti sas aunc esser leds, ch'il galiot ha dau si cheu il spért e buca leusi, ni pli dengiu. Seigies mo ruasseivels, jeu vi mirar tgei ch'ei selai far." Cun quels plaids va el giu el hospital e fa vegnir cun el igl ustier de Summascona, il qual el encunascheva fetg bein. Il Muggli fa tut siu pusseivel per far cumprar il stierl, che seigi canaus ed hagi segir stupenta carn. Il talianer vul all'entschatta saver nuot da quella coga, che seigi forsa aunc tut rebattida de saung e dalla quala ins sappi forsa gnanc duvrar la mesadad della carn.

Els sestillan bien e ditg videneu pervia dil cadaver. La fin finala, cartend igl ustier, ch'il stierl audi al Muggli grond ed havend quel schon beinsavens schau gudignar el enzaconts raps, cunzun cura ch'el turnava anavos d'ina buna fiera de Ligiaun cun ses catschaders, ha el sin tschintschar e far priu il stierl per in marenghin. Havend fatg il marcau semeina el encunter il Vigeli, che steva sper il cadaver, sco sch'el fuss miez morts e di: „Ti sas lu dir a mi padrin, che jeu sundel aunc vegnius de far dar in marenghin pil stierl. Seigies cuntents, ch'igl ei iu aschia; sche jeu erel buc sche havesses ti ualti probabel stuiu esser cuntents cun nuot."

„Mû tgeï vut ins è dé co? Mû tg'l sai naven, aber esser sai schon ain'l tenti."

„Paperlapa, in marcadont sto haver empau discumis. Quei ei la megliera scola per in ch'entscheiva a far il marcadont."

Igl ustier veva capiu il raschieni e vegn pér ussa pertscharts, ch'il stierl audi atgnamein al Vigeli. Cheu semeina el encunter il Muggli e di: „Gie, en quei cass sche il stierl ei buca vos, fetschel jeu ira anavos il marcau. Jeu hai priu la coga per far in survetsch a vus e buc ad in auter. En quei cass dei l'auter far cun siu stierl tgei ch'ei plai ad el. Jeu hai merveglias de quei nuot pli." Udend quei il Vigeli, mida el colur ed ei havess duvrau pauc, pauc, ch'el fuss daus vi da mauls sper il stierl giu. Il Muggli aber defenda danovamein il Vigeli: „Luca, marcau ei marcau. En quei cass cheu sundel jeu staus mulesier e sche ti has la disgrazia de buca prender el, sco igl ei marcadau, sche vegnas ti segir a sentir las consequenzas. Mo buca de quellas viarclas. En tutta cass san ils marcadonts grischuns era setener si enzanua auter, cura ch'els van e tuornan!"

Quella seriusa smanatscha ha tuccau il viv al talianer. Quel semida grad entuorn s'exculpescha ed ei aschi lunsch cuntents dal marcau. El saveva bein avunda, ch'ei seschava buca far il narr cul Muggli.

Els descendan ussa giu ell'ustria, nua ch'ils catschaders, sco ei era adina usitau, vevan catschau ils stiarls els claus dil hospital per saver gentar ruasseivlamein. Ils auters eran gia davos meisa e spetgavan pazientamein sill'usitada minestra tessinesa, ch'era per els perdanonza. Vegnend il Vigeli suenter cul Muggli grond dad esch en, sc'in tgaun culla cua suten, cloma il Gioder tier ad el cun bucca rienta: „Vigeli, sas ussa tgei bestia ha il tissi ella cua?" Ina risada, che vul mai calar suonda sin quella tschontscha. Il Vigeli ha pauc merveglias de dar risposta sin talas beffas. Aber en siu stagl rispunda il giuven dils catschaders: „Jeu sai ussa exact tgei bestia che quei ei! Quei ei negin auter che la fiera de Ligiaun". Ina secunda risada fa saltar ils glas e las miolas de purziun, ch'igl ustier veva mess a meisa. Cheu po era il Muggli grond buca seretener dal rir; sulettamein il Vigeli fa aunc adina ina tschera, sc'in botsch en bara.

Suenter la stupenta minestra, che veva fatg in bien funs, ragudan ils marcadonts aunc ora lur sacados maglian empau puolpa e beiban vin. Cheu manegia il Gioder: „Tgei? Per puolpa e vin detgavunda vi jeu far a vus tgei lavur che vus leis. Quei ei rauba che fa murar; safermusten, minestra taliana, vin e puolpa grischuna, quei fa vegnir empau ord il staunchel e dat comba! Sche ti Vigeli vessas dau empau vin e puolpa a tiu stierl, sche garanteschel jeu ch'el fuss scampaus. Quei ei rauba che fa levar da mort en veta."

„Cala ussa ina gada de tarlahar cun quei stierl dil naucli, lai star el en siu ruaus perpeten“, defenda il Muggli danovamein il Vigeli, pertgei ch'el steva sez mal, ch'ei veva stuiu ir aschia. Suten tertgava el denton: „Ina scola da quellas varts ei nuota fallida per el! Tgi che po tener la dira a semeglionts discletgs, lez dat marcadont.“

„Suenter la tschavera paga il Muggli il vin e la minestra per tuts ensemen, havend il Vigeli retschiert il marenghin per siu pauper stierl en bara, laian els ora ils auters ord ils claus e continueschan lur viadi senza mirar pli anavos, sch'il pign della Flurenza vegni ni buc.

Fertont ch'ils catschaders greschan, contan, schulan ed ein de buna luna, ch'ils stiarls tut gezzan las ureglias e caminan vinavon sco cauras e nuorsas, tut viscals e bein en pei, vegn il Vigeli suenter sc'in pauper toto a fantisond da tuttas caussas: Sche mo jeu fuss staus a casa culla Geta e dau ils stiarls al Muggli. De gudignar eis ei segir buca bia pli. Sch'jeu gudognel mo in marenghin l'in, sche po quei strusch far ora la sperdita per il pign. E sche la fiera va mal, sche spiardel jeu ina partida marenghins e tratg giu spesas e tic e tac resta ei nuot! Na il pli grond stierl sundel schon aunc jeu staus de vuler esser pli perderts ch'ils auters e de sez vuler far il marcadont. Mondi sco ei vegli, da quei crei jeu ualvess che jeu fetgi aunc inagada! E sche la Crutscha fa vadi a casa ed havess la sventira de sesmadrar, tgei vulan era la Geta ed il Tumasch pegliar a mauns tut persuls? Dei dar ils stiarls al Muggli e turnar a casa? Na, gliez astgel jeu buc. Quei fuss la detga vanagloria per quels beffiauners.

Cun tals e semiglionts pertratgs suonda il Vigeli la marcanzia, mirond mintgaton tgei che ses stiarls fetgien. Er'in de quels tuttenina per schabetg ella cua, sche mav'ei fetgas al Vigeli per tema ch'era aunc auters stoppien parter la sort dil pign. Il Muggli grond era sco usitau ius ordavon alla marcanzia e gia vargaus giu l'Uorscha, ch'ils stiarls entschavevan pér a vegnir giuaden el vitg. El era ius per mirar sch'ei vegnessi siaden marcadonts talianers encunter. Essend gia vargaus giu ina partida vitgs, sto el constatar, ch'ei savessi forsa ira mal uonn, pertgei ch'el veva aunc entupau buca soli carstgaun, che havess dumandau suenter stiarls. A Dangio salida el siu collega Luccini, il qual selamenta pruamein ch'ei paghi mal uonn e ch'ins sappi esser cuntents sch'ins piardi buca 2 marenghins il pèr. Dalla Italia seigi ei serabitschau siadora mo in pugn plein marcadonts, che hagien pauc mustgas de seglir en e che squetschien ils prezis ch'ei seigi ina vergugna. Il Piazza (quei era in dils pli gronds marcadonts della Lumbardia) seigi zvar serabitschaus entochen Ligiaun, mo haigi aunc cumprau negins, era buca dils Uranes, che haigien catschau ina gronda partida. El fetgi mo il narr culs Uranes e dueigi haver detg, ch'el spetgi sils Grischuns, cun lezs sappien ins plitost far marcau.

Tier tut quellas schliattas novas era quei aunc la suletta speronza pil Muggli grond, pertgei ch'el veva schon onns ed onns vendiu al Piazza 150—200 tocs ed il pli savens gudignau zatgei, priu ora enqual pli miserabel onn. Suenter haver dau ina brava patarlada cul Luccini, continuescha el siu viadi ed arriva senza haver entupau in soli marcadont entochen l'Aua Cotschna. Leu emposta el ils claus per sia marcanzia e scriva immediat ina brev, ch'il pot porta direct a Ligiaun. Questa brev haveva il sequent cuntegn:

Aua Cotschna, ils 6 d'october 1858.

Amice,

Arrivel surdamaun a Ligiaun cun ca. 100 pèra stiarls. Tut buna rauba; tiers d'emprema qualitad, suenter tiu gust e sco fatgs per tiu diever.

Sin seveser, Muggli.

Plaun, plaun, gest avon ch'ei siari notg, arriva la marcanzia. Havend dumbrau exactamein, toc per toc catschond ils stiarls els claus, ei il Muggli aschi lunsch cuntents, ch'ei vevan sterschau negins, il qual era gia schabegiau inaga ni l'autra. Il Gioder senta cuninagada ch'ei ferdava buca bien uonn, pertgei ch'il Muggli era buca dalla buora e tschintschava ni plaid ni miez. Suenter tscheina avon che semetter a ruauss manegia el si per il Vigeli: „Uonn va mal, buca soli marcadont dentuorn e sco jeu hai udiu questa sera, seigi aunc rutt'ora la zoppina ella Lumbardia. Quei astgass dar la detga fiera! Bien che jeu hai buca pagau aschi bein uonn. Miu bab p. m. veva giu raschun de dir e turnar a dir a mi: Buob, tegn endament tgei che jeu ditgel, la fiera de stiarls ei adina pli u meins stada ina lotteria e vegn a restar ina lotteria. Sche vus stueis buc, sche buca varghei giu Ligiaun, pertgei quei che vegn suenter ei aunc bia mender!" Quei era aua freida pil buglialatg d'in Vigeli, il qual steva ussa pli e pli mal de buca haver dau ils stiarls al Muggli. Tier tut quei schava el aunc encrescher per siu Sedrun, per la Geta e per siu muvel. Gie, el era aschi profundaus en pertratgs sil liung viadi ded oz, ch'el veva buc'observau e gnanc fatg stem sillas bellezia vegnas e sillas grossezia uias, che paradavan en lur pli aulta madirezia da mintga vart della Val-Blegn. El saveva buca capir, ch'ils auters sappien haver in aschi grond plascher ed haveva era buc observau co ils catschaders han pudiu tier oragiusut il vitget de Dangio in tschuppel dultschezia trocclas iuas. Pli leghers e da bunaveglia ch'ils giuvens eran e pli fetg che quei contristava il Vigeli, ch'era cun ses pertratgs giu miez ils plauns Sedrun. Quella notg ad Aua Cotschna ha el buca claus égl e fatg nuot auter che sebess anen ed anora, l'entira benedida notg, ch'el era l'autra damaun pli staunchels e sposaus, che sch'el havess survegniu fridas tutta notg.

Quella notg dallas 3 splunta il Muggli grond egl esch nua ch'ils catschaders durmevan aunc sco tais. Il Vigeli era gia en pei e schon d'uriala ora sper ils claus e fageva tut sforz stend sur la seif en per endriescher tgei che ses stiarls fetgien. Silmeins quella consolaziun vev'el tier tut ses fastedis e tier tut sias temas ed anguoschas, che ses stiarls eran viscals ed en possa. „Ah, lai ual," tratga el ussa seconsolond sesez, „sch'ei paga empau, empau, sche silmeins en donn vegnel jeu buc. Mo ina caussa sai jeu buca capir! Co sa era quei Muggli cun cheu 200 stiarls aunc haver ina tala curascha, schebi ch'el ha schliatas novas pertenent las fieras ded uonn! In remarcabel secuntener! Tgei curascha e tgei fiug ha quei um cun sia marcanzia e co tschontscha el cun quels Talianers e sa perschuader ed influenzar els, sco p. ex. ier-sera da tscheina! In advocat fuss ina biala nulla en comparaziun cun el. Cheu veva la Mengia buna raschun de dir: Quei ei el saung, gie, il Muggli ei marcadont da sum tochen dem. Mengia ti has cumpleina raschun; pér ussa vesel jeu en, ch'el ei veramein marcadont e che jeu sundel mo in puranchel, che capescha pauc ne nuot de marcadems e hanliems."

Buca ditg e l'entira marcanzia continuescha il viadi. Tut ei aschi lunsch de buna veglia, ruchegia tuttina Ligiaun pli e pli damaneivel, il liug desiderau dils marcadonts e dals catschaders. Mo avon che arrivar leu, veva il Muggli grond aunc ordinau de catschar la marcanzia silla fiera de Sabiastg. Leu vev'el fatg bein enqual buna fiera che tergeva giu pauc allas bunas de Ligiaun. Perquei haveva el destadau ils catschaders aschi baul. „In liung viadi, denton sch'ei paga undreivlamein, sche naven cun ina partida oz," tratga il Muggli, dumbrond in ed in vegnend ils stiarls ord il claus. Schebi ch'el fa ina tschera empau dubiusa, sche cumpara tuttina sin siu bi frunt ault ina sereinadad optimistica, mirond sur sia liunga muntanera ora, la quala trotescha frestgamein ed en buna disciplina dalla biala Val Blegn oragiu.

Els ein gia in'ura sin via, ch'il sulegl leva pér. Con biala ei la vegnida dil sulegl en quella stretga val, cun ses cuolms, cun sias vallettas stretgas, cagliusas, cun ses uauls de feglia, cun ses uals, reins e cascadas ramurontas!

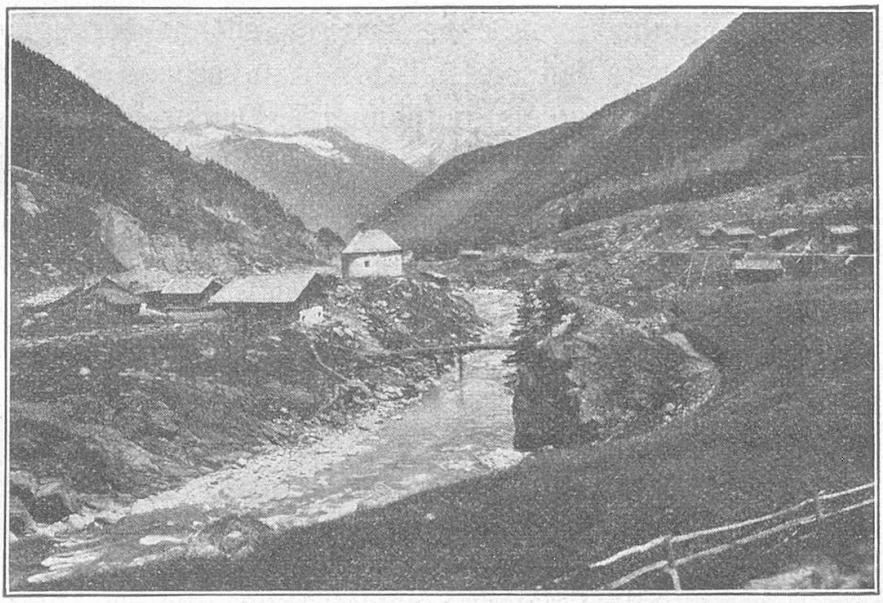
Mo il pli bi e grondius maletg della natira ein ils termagls, ch'il sulegl fa la damaun beinmervegl cura ch'el betscha aschi carin sias amitgas, las caras iuas, che sevolvan entuorn, entuorn, sin lur vits e retscheivan tut inamuradas il betsch matutin de lur car e bien spus. Co paradeschan cheu las vits en lur vestgius mellens, brin-mellens, cotschens e verds sin la levada de lur spus il sulegl! Dapertut terlischonta parada, dapertut in migeivel e carin surrir sillas fatschas rodundas dellas iuas. Sco ellas capescha negina creatira de tedlar il sulegl; quei lungatg che scaulda tgierp ed olma, quei lungatg de cumpleina carezia; quei lungatg che dat la veta e fa madirar. — O, con biala eis ti, paupra vallada dil Blegn, cura che tiu pli niebel spus il sulegl termaglia la damaun cun tias feglias, las vegnas!

Ils catschaders e perfin Vigeli aulzan il tgau e laguotan culs égls quei magnific maletg della natira. Els emblidan per in gienà lur vitg romontsch cun sias casas brinas, cun ses praus e vaccas, cun ses cuolms e glatschers. — Quels simpels puranchels, che han schiglioc il bia il nas el tratsch e vesan mo de rar, de rar la bellezia e maiestad che schai en lur „runtgas", sco els numnan savens lur bialas plauncas e cuolms, han tuttenina piars il lungatg, observond la biala tiara tessinesa, quella stiva sulegliva de nossa patria svizzera.

In suenter l'auter lai resunar ses gibels e grius tras la quieta e sereina damaun. Gie, perfin ils stiarls aulzan lur cavazzas quadras, sgnuflan plein legria tral nas e fan leghers giombers e segliots el cauld e bien sulegl della damaun, buca sminond che cheu d'in onn stoppien els trer e stillar il niebel suc dell'iua!

Plaunsiu, senza negins incaps, arriva la marcanzia a Sabiastg. Glieud e tiers ein bravamein staunchels e la muntanera formescha ina liunga cua; in'enzenna ch'ils stiarls hagien fatg liung e stentus viadi. Quella cua enten la quala il tissi della fiera de Ligiaun schischeva, vesevan ils marcadonts fetg nuidis. Arrivavan els da bi di sin fiera, sch'era ei caussa garantida, ch'els stuevan dar giu ils stiarls ella cua sil pli pauc in marenghin meins il toc ch'ils auters, schegie che quels eran en verdad gest aschi buns sco lezs. Els cartevan che quels seigien zaco pli fleivels. Quella atgnadad quintava il Muggli era denter ils remarcabels gusts dils marcadonts talians. Spitgond il Muggli ordado il vitg Sabiastg, dat el ordras a

quel che va ordavon ded ira pli plaun, per che quels davostier sappien serrar si la cua, sinaquei che la muntanera fetgi ton pli buna comparsa entrond el grond e bi vitg de Sabiastg. Il Muggli veva ferdau l'aura ed era aschi lunsch cuntents, ch'el veva silmeins viu 2 marcadonts ed era enzaconts purs, che vevan mustgas de cumprar ina partida. Mo tgei era quei encunter enqual onn ch'ei era gest il cuntrari ded oz? Lu savev'ins dir: In pugn plein stiarls ed in entir marighel marcadonts. Uonn encuntercomi stev'ei veramein miserabel! Il cuntrari sco ei duess esser. Fertont ch'ils marcadonts grischuns mavan si in entir marenghin per tgau, cura ch'els vesevan a vegnend encunter als stiarls, ei il Muggli cuntents, sch'el sto buca tschessar uonn pli ch'in marenghin il toc, sco quei ch'el veva quintau e calculau avon. Essend ils stiarls puspei en lur claus, entscheiv'ei a vegnir neutier



Acla en Val Medel

enqual pur ed era tscheu e leu in marcadont. Mo cun quels vesa il Muggli cuninagada, ch'igl ei buca de far bia; els squetschan ils prezis. Empau meglier pagan ils purs, cunzun cura ch'els anflan ora in pèr che secroda bein ensemen. En quei han els in bien égl. Els anflan p. ex. en in cantun dil claus in stierl che plai ad els stupent. A quel taglian els lu ora ina furcletta palegna silla cua, epi enqueran ei pigl entir curtgin entuorn entochen ch'els han anflau in camerat, che ha la medema grondezia, la medema ossa, ils medems corns, ed il medem peigl. Lu catschan els quels dus ensemen, cloman il marcadont ed entscheivan a marcadar e sgurtigiar quei ch'els san e pon. Buns marcaus fan ils marcadonts beinduras, cura ch'ei schabegia che dus purs vulan ad haver il medem pèr. Quei ei lu aura pil marcadont, sa el gie en da quels cass beinenqual gadas vender car e bein sco sin ina ganta. Mo quels cass ein rars ed adina schabegia ei era buca, che dus buns botschs ein adversaris tier ina tala cumpra.

Il Muggli veva en buca ditg vendiu per in undreivel prezi, aschi ver diesch pèra ad enzaconts purs, ch'in puranchel de Sabiastg metta ensemen in pèr, ch'udeva al Vigeli. Vesend quei il Muggli, cloma el spert neutier il Vigeli e scutina ad el en in'ureglia, ch'el duei mo tener in tec la dira, ils stiarls plaigien a quei Talianer.

Il Vigeli ch'era miez morts dal stentus viadi, vegn viscals sc'in mattatsch, semuschegia e sestellegia all'entschatta buca mal cul puranchel. Havend quel catschau ina urialetta videneu ils dus schanis, tuccau e palpergnau igl ampalm, miserau la crusch dil dies e comparegliau las combas, empiara el il Vigeli: „Quanti ch'ei costi, questi due?" Il Vigeli ha capiu e rispunda sc'in miez marcadont: „Questi due cuostan ensiamen dieci marenghini! Ecco!"

Sin quei fa il Talianer in hazer smervegl e di ad el: „Ma Christo chè ti sei mat!"

Mû na gliez, minga mat, niente da questo, jeu sundel gia maridà la primavera avon in onn. Capito!"

Sin quella risposta suonda ina risada senza paregl davart dil pur ed enzaconts ch'eran serimnai entuorn el, per persequitar il marcau. Il Vigeli che sa buca tgei che quei ha de muntar, stat cheu sco in che ha survegniu la daguota. Udend ussa sco ils Talianers fan mo beffas e rian, schend si spir strias, va el tut vilaus naven e lai far peiver ils beffiauners. Denter quels sesanflava in puranchelet cun ina cavazza sc'in mogn, cun spatlas e combas pulpidas e cun in pèr égls de canagl. Quel s'avischina plaunsiu al Vigeli, havend catschau ensemen ils dus stiarls d'enson ed empiara danovamein suenter il prezi: „Quanto ch'el costa la cuba?"

Il Vigeli pertratga in mument epi di malidiamein: „La cua costa tschinc marenghini ina!"

Sin quei dat il pur cun in maun sil schui e cun l'auter peglia el il maun dretg dil Vigeli e di: „Il marcau ei fatgs!"

Il Vigeli ei gl'emprem mument tut surstaus e vegn strusch ora cul marmugn. Revegnius in techet da quella gronda surpresa, strocla el per enzenna de consentiment bravamein il manut dil Talianer. Quel fa buca liungas, pren ora la buorsa e dumbra 5 marenghins in suenter l'auter sin maun al Vigeli. Cura ch'el ha ora il 5avel, sche cala el e siara la buorsa. Il Vigeli sa buca tgei tertgar pil mument e tegn aunc adina ora il maun per retscheiver ils auters marenghins. „Hè, hè ... pagare tutte," fa il Vigeli, „ancora 5 marenghini!"

„Tgei?" fa il Talianer, essas stuorns ni vegnis? Jeu hai cumprau vos stiarls 5 marenghins la „cuba"! Vus haveis dau plaid e fatg ed il marcau stat. Capito?"

Il Vigeli tut mida colur e stat cheu sco sch'el havess survegniu cun in bastun giu per las spatlas. „Mo, giavelen saveis vus buca tgei la cua ei? Vus essas stuorns e buca jeu! Manegieis vus de saver ira cun dus stiarls e pagar mo in? Schi da stierl stueis vus buca crer che jeu seigi!"

„Smaladet tapatschori, la „cuba" ei tier nus adina stau dus e buca mo in. Jeu hai cumprau e pagau la „cuba" e mondel cun mes stiarls per miu fatg. Capito!"

„Cun mes stiarls? Cun in vul quei dir e buca cun omisdus, ni essas ord il moni?"

„Vus essas ord il moni", fa il Talianer empau de vilau, mussond cul det che il Vigeli haigi il giudeci el cumbel. Sin quei ri el aunc rubiestiamein e vul catschar ils dus stiarls ord il claus, fertont ch'il Vigeli steva aunc adina leu tenend ora sia braunca per retscheiver tschella mesadad per ses stiarls. Vesend el ch'il Talianer

fageva daditschiert serevegn el ussa dal tuttafatg e seglia vi avon ses dus stiarls. Ussa berla il Talianer sc'in taur cudizau e smeina schizun de dar cul fest giu per la tèsta al Vigeli.

Per cletg veva il Muggli grond viu ed udiu per part il defar e segrir e vegn spert neutier per mirar ed entercurir pli datier pertgei ch'ils dus compogns detgien si in l'auter aschi dal bi e dal bein. „Tgei dat ei cheu?“ Seglia el denteren. Il Talianer buca crets, rispunda ch'el fa tut spema avon la bucca: „Quei smaladet falcone ei creigel jeu vegnius ord la suna. Gl'emprem venda el a mi ils dus stiarls e cu jeu paghel el, sche vul el buca schar ira cun els. Quei vilentas la crappa e buca mo in gest cumprader“.

„Mo tgei peglias era a mauns miu bien Vigeli? Cura ch'ins ha dau plaid e fatg, stat ins da quei ch'ei fatg!“

„Schebien pia,“ fa il Vigeli tut chicheraus si tochen sum; jeu hai vendiu ils stiarls per 5 marenghins la cua, sco el sez ei staus cuntents ed ussa paga il canagl a mi mo 5 marenghins e vul dispet ira cun omisdus.“

„Sicuro, sicuro,“ dat il Talianer denteren, „caussa clara, jeu hai cumprau els per 5 marenghins la „cuba“ ed el ei staus cuntents.“

Il Muggli grond vesend ussa claramein il sbagl, ch'ils plaids „cuba“ e „cua“ han caschunau, dat si ina risada, ch'ins vesa tut ils dents. „Mo vus paupers cucaloris essas i omisdus en errur. Ti Vigeli stos saver, che „cuba“ vul dir sin talian „il pèr“ e vus cumprader stueis saver, che quei um ha surcapiu vus e cartiu che vus cumpreias intont la „cua“! Ha, ha, quei marcau va en nuot! Capiu!“

„Tgei?“ fa ussa il Talianer sc'in vieti. „Gliez fuss aunc la pli biala; jeu hai cumprau ils stiarls per 5 marenghins la cuba ed hai il dretg ded ira cul miu nua ch'ei plai a mi e vus haveis de ver en cheu il nas lidinuot!“

Quei era empau de ferm tubac per il Muggli grond, il qual veva aunc giu de far cun pli gronds tschancs e che tumeva nuot ils Talianers. El seposta sc'in cuolm avon il ragner, ch'era miez pli pigns ch'el, spanegia si in pèr égls gross e tunda giu il Talianer: „Pora vus, sche vus haveis la gagliardia de vuler cuglienar in um che ha buca capiu scoiauda. Per de quellas furberias dat ei bein enconuschents miets. Capito?“

Il Talianer seglia tut orembora sco ina siarp alla quala ins ha passau giu per la cua, catscha bunamein ora ils égls dal vieti ch'el ei e grescha aschi dad ault, che tut tgi che ei en curtgin serimna e fa rudî.

„Bein capiu, vus haveis nuota de ver en cheu il nas! Quei ei nossas miurs, che vus bein sappies. Jeu hai nuota clamau vus. Vus mo mirei en vossa scadiala. Ils stiarls hai jeu cumprau e pagau ed en quei che nus havein fatg ha in tierz buc il dretg de dar denteren. Basta!“

„Gliez fuss la pli biala! Jeu vi tuttina mirar tgeinin de vus dus sto ceder quella gada. Che vus haveis igl entiert ei pli clar che clar. Quei vesa dal reminent in e scadin en, ch'ins dat buca dus stiarls pil prezi ded in. Gl'entir sbagl sebasescha sin quels dus plaids, che jeu hai ual declarau. Quei stueis vus sez dir, sche vus essas buc in canagl, che l'entira dispeta schai sin malcapientscha“.

Il Talianer vietis sco el era, po buca pli seretener, cunzun cura ch'el vesa, ch'ils biars dattan il tgau sco per consentir en quei ch'il Muggli grond veva detg ad el. Sc'in veritabel tgaun seglia el tut a grad si vulend dar cul pugn ella misiala sut dil Muggli, pertgei che plinensi pudeva il ragner buca tonscher. Enaquella tschappa il Muggli grond cun sia braunca seniastra la manutta dil rutli e cul maun dretg carga el pil cavez al Talianer; ina manada ed ina strubegiada e quel rocla sc'in heighel denter las combas della stiarlamenta en. Quels miran tut surstai cun lur égls ureidis, sco sch'ei sesmervegliassen buca pauc, che in de duas combas vegli tuttenina emprender ded ira sin tuttas quater. Neuadô dal rudî dils aspectaturs resuna ina legra risada. Vietis ord tutta grazia de Diu, leva il Talianer si da plaun e vul danovamein attaccar il Muggli grond. Mo quel drova mo alzar siu fest, pinaus per ina frida suarada, ch'il Talianer tschessa anetgamein sc'in tgaun tinglau. Mo buc avunda; il Talianer vul dispet buca ceder ed el cloma quei che el po ad in schandarm, che passa gest sper il claus ora. Quel, vesend la pintga radunonza, vegn beinprest neutier e teidla pazientamein part e cunterpart. Per in che havess giu zatgei si sum fuss la caussa gleiti stada regulada, mo havend il fideivel servitur della lescha magliau en la sabientscha cul caz furau, ha el concludiu, che questa dispeta stoppi vegnir avon il derschader de pasch. Ussa vev'ei num defender il Vigeli pir che mai e perquei surlai il Muggli al Gioder, che veva savens gadas fatg siu mulesier de vender stiarls entochen ch'el mondi cul Vigeli sco mussadur avon il derschader de pasch, il qual ei en loghens pli gronds dil Tessin adina sin pichet; cunzun dis de fiera. Els suondan pia tuts treis il schandarm. Il Vigeli fa si ina tschera, sc'in giat tratgs ord l'aua e suonda pass per pass il Muggli, sco sch'el sesentes veramein de haver fatg ina miserabla scrocheria, fertont ch'il puranchel va benedend giu tut ils sogns e sontgas dil parvis.

Pintga uriala ed els stattan avon in umet, cun barba gediu, grischa e malsterschlida, davos ina pluna cudischs e scartiras. Mirond suto sils entronts mett'el si siu spieghel de sabientscha, camonda de seser sin ina sutga e de dar en ils nums dellas duas parts. Vegnend el tiel Muggli, di el a quel, ch'el duei far aschi bien e s'absentar, el hagi piars cheu lidinuot. Il Muggli grond damonda il plaid e declara ch'el vegni cheu sco mussadur per siu vischin che sappi buc il talian. Sin quella declaraziun ordeina el, ch'en quei cass haigi el pia de survir sco mulesier. Igl emprem teidla el silla tgisa dil Talianer e lu sin ils paucs mo clars plaids dil Muggli grond, il qual declara il cass e la dispeta clar e bein, meglier ch'in advocat de professiun. Havend udiu omisduas parts, eis ei lev per il derschader de pasch de dar la spartida. Quei remarcabel derschader de pasch stat ussa sils pezs dils calzers e mussond cul det sil Vigeli di el: „La cuolpa dil sbagl essas vus. L'autra gada avon che vuler far il marcadont stueis vus enconuscher ed emprender meglier il lungatg de Dante! Ina certa cuolpa schai sin vus e perquei haveis vus de pagar per il disturbi la peina de dus francs. E ti schani," fa el da detschiert mussond sil Talianer, „enconuschel jeu gia daditg enneu. Jeu ditgel a ti oz inagada peradina, ch'ei seigi la davosa gada, che ti comparas avon mei pervia de cuglianems. Jeu declarel, ch'il marcau mondi en nuot. L'autra gada sch'ei schabegia da quei vegnis vus mess a ferm. Per oz saveis vus ira e teni endament tgei che jeu hai detg."

Il Vigeli tuorna anavos ils 5 marenghins al Talianer e paga pruamein ils 2 francs. Mond giuadora di il Talianer smanatschond cul pugn sil Muggli: „Nus dus sevesein lu aunc in di.“

„O, per ti mo neu, da quels sco ti siat avon solver, cura che ti vul e nua ch'igl ei!“ Cloma el suenter al lumpazi, che svanescha bein prest en ina streglia.

Essend quel ord ils égls, pren il Muggli il Vigeli pil bratsch e di beinmanegiond ad el: „Giachischen Vigeli, da quellas cumedias fai per l'amur Diu buca pli, sche ti vul vegnir marcadont. Cura ch'ins capescha buca tut endretg ha ei num far adatg tgei ch'ins tschontscha. Sche jeu erel buca quella gada, sche eras ti en tgil, bi ed emplat. Pia dar adatg, ed esser precauts ed attents sin mintga plaid!“

„Dieus paghi Nossadunna, che ti has fatg aschi bien cun mei. Pér ussa vesel jeu en, che jeu ni sundel ni vegnel marcadont. Smaledet hotgà che jeu sundel staus, schon de vuler ira mez sin fiera cun miu chischletet stiarls. A mi tarladescha quella veta dal tuttafatg. Ti Muggli, lessas buc esser schi buntadeivels e vender per mei ils stiarls; jeu sundel cuntents sco ti vendas els; mo ch'ei vegnien giu dal fatg. Fai aschi bien, jeu vi bia pli bugen esser tiu catschader; epi sas Muggli, inagada e mai pli a fiera de Ligiaun.“

„Mo sche viel jeu pia far quei per tei,“ rispunda il bien Muggli, che gidava adina tut tgi ch'el saveva. Aunc quella sera ha el vendiu la „cuba“ dil Vigeli, per in pulit prezi. En siu intern ha il Vigeli engirau, che quei seigi sia emprema e davosa fiera de Ligiaun.

V

Dalla fetg respectabla clamada d'in marcadont de stiarls era il Duri Vigeli sedegradaus voluntariamein tier in sempel catschader. Ed el era cuntents aschia. Pér ussa vegnan las admoniziuns ed il rugar de sia Geta vivamein endamen ad el: Gie, mia Geta ei tier esser buna sc'ina pischada, tier esser ina femna de casa ch'ins sa encurir ina tala aunc perderta e mala per 3—4 autras. Sche mo jeu fuss puspei si casa tier ella. Sche mo jeu havess suondau ella quella gada, enstagl d'esser aschi stinaus. Aschia va ei cun vuler esser pli perderts ch'ils auters e vuler tadlar nuot sils beinmanegionts cussegls della dunna.“ — Remarcabla midada cul Vigeli; el era vegnius tuttenina aschi loms e buns sc'ina pischada el sulegl, vesend en sias mendas sco marcadont. Avon valeva per el sia cavazza sco suletta sontga scartira e siu far e demanar era en ses agens égls il pli perdert dell'entira vallada. Con buna raschun veva la Mengia giu de dir al Vigeli, quei di giuls plauns Sedrun amiez il frust truffels: „Mû mai sez ignèda a fiera de Ligiaun, vus vegnis forsa a far ina scula tga vus tanais andamain voss'entira veta.“ Mo ei era memia tard, de patertgar pér ussa suenter da quellas caussas. Fatg ei fatg e stat fatg! Schebi ch'el sespruava trasora de destruir las fantasias, il schar encrescher e star mal, cun admirar ed observar pli bein ed exact ils vitgs, uclauns ed aclas ch'els percurevan cun lur stiarlamenta, sche sa el nun grazia contemplar ina caussa per sesezza senza compareglíar cun las bia meglieras relaziuns de siu car Tujetsch. Gie, per urialunas survegn el il ferm desideri ded esser a casa e fussan els

buca gia arrivai senza pli bia disturbis sigl ault dil Monte Ceneri, buca lunsch pli naven da Ligiaun, sche fuss el pilver semanaus entuorn e turnaus pei a pei a casa. Mo aunc in'autra caussa entschaveva a mudergiar sia sensibla conscienzia. Entochen dacheu vev'el patertgau mo vid vaccas, truffels e graun e vid la fiera de Ligiaun e veva dal tuttafatg schau ira ord il tgau, che sia cara Geta spetgava en cuort sin glieud nova. Quei pertratg mudregia el pli e pli fetg, cunzun ord motiv, ch'el haveva il davos temps mai patertgau vid quella caussa ed adina giu mo ses stiarls el tgau. „Tgei miserabel compogn fuss jeu bein, sche la Geta vegness malsauna, pudess buca surportar las dolurs e stuess la finala aunc murir e schar anavos in pauper affon pign, ed el il bab fuss gnanc a casa buc." Quei pertratg fageva vegnir el bunamein ord il moni.

Aunc ina gada ston els maner ora culs stiarls, avon ch'ei arrivien a Ligiaun ed aunc ussa negins marcadonts per peis. Pli de maneivel de Ligiaun e pli serius ch'il Muggli grond vegn. Arrivai la sera tard el vitg T. sur Ligiaun orasi, dat el ordras als catschaders, emposta in cavalut e cavalchescha cun quel aunc quella notg tochen Ligiaun, per vegnir ina gada ord las merveglias co ei stetti veramein culla fiera e culla tscherca suenter stiarls. Il pli mal fuss el staus, sch'il Piazza havess schon giu fatg sias provisiuns. Fuss quei stau il cass, sch'era ei caussa clara, ch'ei veva num spiarder daners e biars tier. Quei fuss stau ina schlepra mortala per il Muggli grond, che veva schiglioc bunas costas. Mulestaus culs pertratgs, ch'ei savessi ira uonn miserabel, sco aunc mai, dat el ad in contin ils sparuns al cavalut ed arriva lu finalmein pauc avon mesanotg a Ligiaun cul cavagl, il qual era dagl ir ch'el era ius, tut en in'aua, che la spema de suadetsch digrava ad in digrar. Savend capitani Muggli nua ch'il Piazza seteneva si il pli savens, retegn el ussa il cavagl avon in'ustria empau pli gronda, renta quel ed entra. Leu vesa el cuninaga il Piazza sisum ina meisa en viv disput cun marcadonts digl Uri. Observond el il Muggli a vegnend dall'ustria si encunter el, leva il Piazza sin peis e salida cordialmein siu vegl amitg e collega. Pils Uranes era quei buca bun'aura. Els savilan e sgiavlan suten ch'il Naucli ha de rir, essend els gest vid il far marcau cul Piazza, il qual vegneva quintaus denter ils pli gronds marcadonts della Lumbardia. Fertont ch'il Piazza sediscuora vinavon cul Muggli, scutina in tschietschen, barschau digl Uri ellas ureglias als auters: „Dei, dei ils stiarls sco el ha mess si, ni che nus sperdein damaun ina massa marenghins da pli; patertgei bein il Muggli ei cheu e quel po star ora la concurrenza cun tgi ch'igl ei." Dus dils marcadonts van d'accord cun quella idea, mo ils dus auters vulan buca saver de dar lur stiarls aschi bienmarcau.

Havend paterlau in mument pli da bass cul Muggli grond, semeina il Piazza encunter ils Uranes e di: „Havessas vus dau enson vos stiarls per quei che jeu hai mess si, sche vess jeu priu els, mo en quei mument savess jeu gnanc dar pli quei che jeu hai mess si!" — Cun in pèr egliadas sco tighers sil Muggli e cun in pèr giavels murmignai en lur barbas cotschnas, sesaulzan els da lur sutgas, pagan lur querclis vin e van senza salid.

„Ti eis vegnius aunc ual a dretgas uras; aunc enzacontas minutas ed jeu havess giu fatg provisiun per uonn cun stiarls ded Uri," manegia il Piazza siper il Muggli.

„Jeu sundel vegnius quei che jeu hai pudiu, mo ti sas co igl ei de vegnir da schi lunsch. Per ina vegn ins mai giud via e per l'autra han ins bia melli malemperneivladads, tscheu e leu e tic e tac e giavelaquater."

„Has buns uonn? Speronza bein, pertgei che schliats cumprel jeu negins, gnanc in soli buc."

„Seigies ruasseivels, jeu hai stiarls en uorden, hazra toca, sco mutgs, bien peigl, hazera ossa e combas. Tut stiarls, che vegnan a far oreifer."

„Mo miu bien, uonn ei lu mender cantar culla marcanzia de biestga ell'Italia. Il vin ei fallius, garnezi havein nus uonn mo miez avunda ed era la pulenta ha in grond cal en quantitad e buontad."

„Uei, uei Piazza, aschi schliet vegn ei ussa buc ad esser?"

„Caro mio, ti vegnas a saver aschi bein sco jeu, che cura ch'ils purs talianers han buca daners, sche san ils marcadonts grischuns era buca vegnir surpri dalla rihezia anetga."

„Na, buca cudezza mei; ora cul marmugn, nus encunaschein in l'auter gia daditg enneu ed havein marcadau bia ensemen. Stat ei veramein aschi mal; ha ei propi negin catsch?"

„Caro mio, igl ei sco jeu hai detg; ils purs han buca ina buna raccolta ed han consequentamein negins daners e perquei eis ei de capir, ch'ei senuspeschan de cumprar bov, pertgei gl'emprem ston ei mirar co sevolver culs deivets. La tscherca ei pintga e quels che fan tuttina si stiarls uonn pagan pauc dal giavatsch epi vulan aunc mo buns. Na, uonn stoss ti cantar in'autra canzun, sche ti vul vegnir su da tes stiarls! Sche ti has buns e vegnin perina, sche ca 50—60 pèra sai jeu la fin finala forsa duvrar. Quei aber mo sut la condiziun, che ti contias buca emprem tenor, sco onn per exempel."

„Buca pusseivel! Onn has ti priu da mei rubas e strubas, en tut 150 pèra per in ruschaneivel prezi ed uonn tschontschas ti mo de 50 pèra?"

„Gie, miu bien e quei mo per far in plascher a ti; il bia has ti buna rauba e perquei ughegiel jeu. Sch'ei fuss buca per tei, sche turnas jeu anavos sco jeu sundel vegnius."

„Ah, lai ual Piazza, damaun cu ti vezas mes stiarls, cumpras ti garantiu 70—80 pèra. Igl ei tut stiarls sco mutgs; ina qualitad marcanzia."

„Quei ves'ius lu damaun mervegl. Mo quei viel jeu haver detg a ti: Ina tiarza de meins che onn pag'ei lu damaun, perfin sch'ei duess vegnir enzatgei marcadonts."

„Da quei vegnas ti buc a dir?" Fa ussa il Muggli plein tema e smervegl. Lu pauper mei uonn! En quei cass mass jeu alla calicuta dal tuttafatg."

„Cala, cala, cun tiu ir'a frusta; in'auter onn marcadein nus perquei tuttina ina biala marcanzia stiarls. Basta, ti has ussa aschi ina idea co ti has de dar en il tagl damaun, sche nus lein vegnir perina."

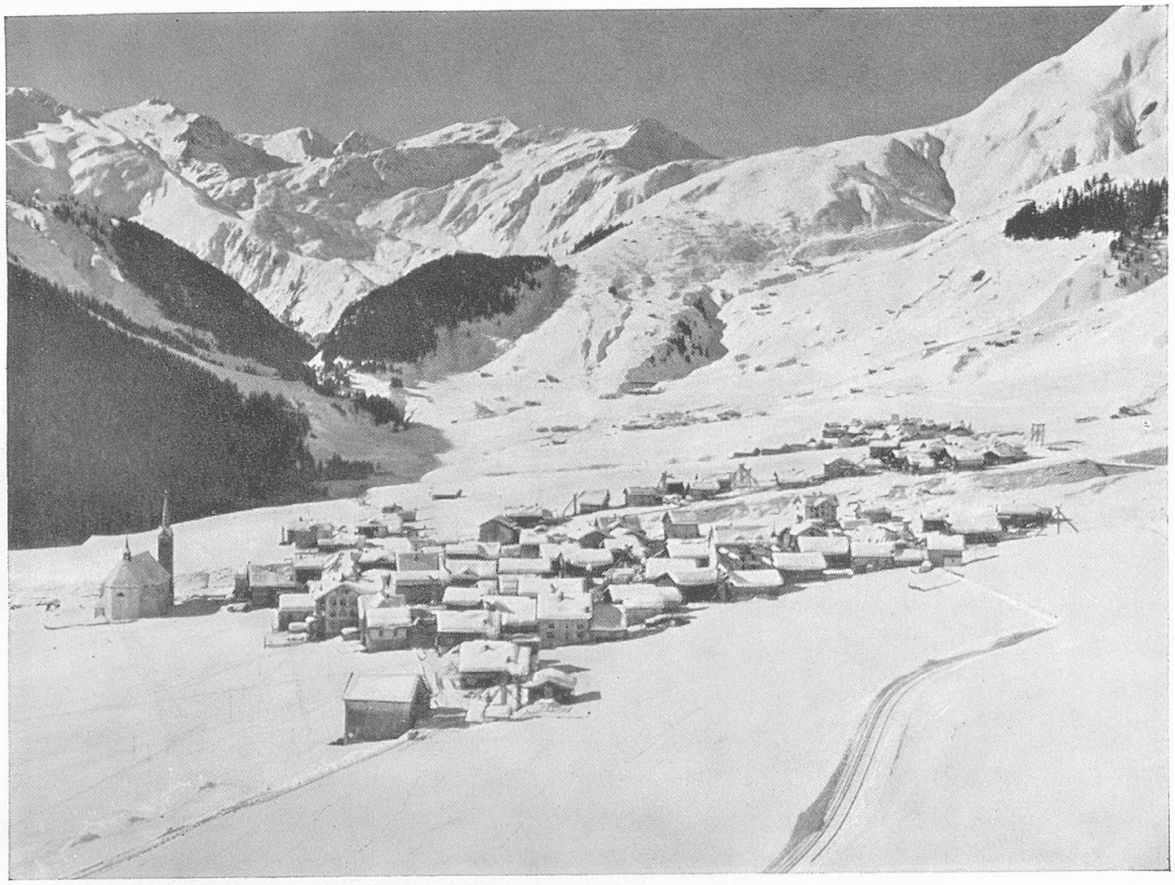
„Mo empau pli ault astgas ti lu era vegnir si cul filuc, sche nus lein sco tochen dacheu vegnir perina e far marcau".

„Basta,"fa ussa il Piazza, „quei vezas ti damaun", dat la buna notg al Muggli, leva si e va a durmir.

Il Muggli resta aunc in'uriala sin quella meisa sisum, pren ora siu cudischet, quenta e tuorna a quintar, ina, duas e treis gadas. Mintgaton scrola el il tgau, quenta danovamein, multiplichescha, substrahescha e stat la finala plein smervegl avon sias atgnas calculaziuns, che paran de far sin el ina fetg critica impressiun. Havend ditg studiau, pag'el siu quintin, damonda ina combra e s'absenta.

Gl'auter di schon bien a baul avon miezdi arriva la marcanzia; il Vigeli ordavon direct giu els aschi numnai „curtgins", nua ch'ils stiarls de mintga marcadont vegnevan serai ensemen en in ni plirs de quels claus, mintgamai sco in veva biars ni paucs, en in pli grond ni pli pign. Enqual onn regeva ei bia veta els claus. Savens schabigiav'ei ch'ils stiarls eran tschercai fetg e ch'ils marcadonts talians eran gia d'uriala semptgai sper las portas e stevan perfin spalier, cura ch'ils stiarls vegnevan catschai els claus. Cura che quei era il cass, lu er'ei si l'aura pils marcadonts grischuns, gie, en talas situaziuns cantavan ils biars emprem tenor, sco il Muggli grond numnava quei, raquintond pli tard a sias duas feglias. Uonn era quei tut auter cantar! Enstagl marcadonts sper porta e curtgin er'ei mo buozs ed enqual puranchel nausch, che vegneva plitost neutier per merveglias che per far marcau. Il Gioder enconuscha cuninaga la situaziun e manegia siper ils auters catschaders: „Mo porta la tatta vi, uonn eis ei marsch dal tuttafatg e pauper nus auters sche nus stuessan aunc vargar giu. Gliez fuss tissi dil tut."

Plaun, plaun vegn ei aunc tuttina tscheu e leu enqual marcadont neutier, mo ils biars de quels tegnan ils mauns en sac e miran sil pli sur la purteglia en. Ils pli paucs empiaran suenter il perzi, ed era denter quels dat ei enqualin, che va naven aschi spert ch'el ha udiu il prezi, senza metter si in soli centim. Tscheu e leu en in cantun selain era enqual Uranes sever, ils quals stendan lur tèstas cotschnas sur la seif dil curtgin en, per endriescher sch'ei fuss pusseivel, tgei prezis ch'ils Grischuns fetgien uonn. En in cantun nua che la seif era empau pli fleivla era il Vigeli postaus e da leu anora persequitescha el empau il traficar dadens e dador il curtgin. Ina suletta consolaziun veva el aunc e quei era quella, che ses stiarls eran, Dieus seigi ludaus, sauns e viscals e buc in vegnius propi ella cua ils dus dis vargai. Mo ussa vesend el sco il Muggli stauscha bunamein neuden in pèr Talianers el curtgin, per far mirar pli bein ses stiarls, vegn ei endamen ad el tgei ch'il Muggli veva detg ina gada: „Cura ch'ins sto entscheiver a trer pils barlacs als marcadonts per far cumprar, lu stat ei malissim e strusch de vegnir su della marcanzia. Quei fa lu suar de manedel ils marcadonts." Schebi ch'ei steva mal, sche tergevan ils stiarls dil Muggli tuttina il meglier e nua che quel era sesanflavan perquei era ils pli biars marcadonts e la pli biara glieud. Mo pertgei quei? Perina er'el il pli grond marcadont de stiarls e per l'autra veva el encunaschentamein il meglier gust de cumprar tiers, che plaschevan als Talianers; adina la megliera marcanzia; stiarls sco mutgs e mutgs sco veritabels rampuns. Dapli vev'el era adina in extra bien égl per metter ensemen buna pèra, aschia ch'ei restava mai alla fin in rumien, sco tier auters marcadonts, consistend ord stiarlamenta da tuttas colurs, alvs, ners, gagls, cun comba crutscha e corna sturschida e manada alla tschancamenta. Enqual onn ch'ei mava bein, pareva perfin la davosa „cuba" ch'il Muggli veva, aunc adina per andanta e simetrica culla suletta excepziun, che quella era



SEDRUN

pli pintga che las autras, ni ch'ils dus cratschs vevan buc extra combas davos, ni schiglioc ina bagatella, che curdava plitost els égls. Buns onns, fageva el lu buca bia cass de dar la davosa cuba per in preziet, enqualga pli bass che de cumpra. Onns ch'ei pagava pauc era ei mender cul Muggli. Mo ch'el vegni buca daven cun ses stiarls, gliez era meins de temer, pertgei ch'el encunascheva memia bein lls marcadonts talianers. Denton onns schliats stueva el era piarder daners e savens buca paucs.

Uonn stev'ei miserabelet! Per cletg e ventira era il Piavza arrivaus. Cun quel vegn il Muggli vonzei orasi encunter ils claus, strusch ch'ils stiarls ein stai els claus. Els van lu entuorn, entuorn a miserond e speculond. Il Piazza entscheiva lu a catschar ensemen cuba per cuba, fagend tener quels plitost encunter la seif dil curtgin. El metta ensemen mo ils pli buns ed il Muggli sto schar plascher quella procedura, mo ch'el vegni naven culs biars. Buns onns havess il Muggli mai schau plascher quei far de nas fin, gnanc davart il Piazza buc. Mo onns schliats sco uonn veva ei num magliar il giavel cun corna e tut. Denton tertgava el: Diesch scrotas ein aunc adina meglier ch'in scarp! Era quella gada ston ils stiarls naven. Perfin en marcau cul Piazza siu vegl amitg veva il Muggli stuiu volver oz la casacca e schar zerclar ora tgei stiarls, ch'el mo leva! Havend fatg quei cun 60 pèra, sevolva il Piazza encunter il Muggli, ch'era in contin suenter el e supplichescha de far il prezi inton il pèr. Quel pertratga e ponderescha buca ditg e fa ina damonda fetg ruschaneivla. Il Piazza gnanc rispunda gl'emprem, el mo scrola il tgau, seglia e saulta pil curtgin entuorn, sco sch'el fuss murdius d'ina vipra. Curend ussa il Muggli buca suenter, calculescha il Piazza tut persuls, mira e contemplescha aunc ina gada quels ch'el veva buca priu ora e fa lu la remarcabla damonda: „Tgei damondas per buns e schliats in tras l'auter; forsa che nus vengin pli dabot de far marcau aschia? Ussa senta il Muggli cuninaga, ch'ei era tuttina buc aschi miserabel, sco quei ch'el carteva igl emprem. El enconuscha memia bein igl utschi e damonda perquei senza vegnir cotschens quater marenghins e miez il toc. Sin quella secunda damonda dat il Piazza negina risposta, mo fa sco sch'el vuless in summa saver nuot de ses stiarls. Quei secuntener stermenta buca miula il Muggli grond. Mintga marcadont ha sias atgnadads. Quei saveva il Muggli bein avunda, ed el encunascheva quellas da siu vegl amitg Piazza meglier che las sias e perquei tratga el: Ti péra fai giombers. — Il Piazza va vi e neu a catschergnond quei e tschei stierl, stat mintgaton cul tgau a bass, calculescha quei e tschei pèr, tuccond igl ampalm, miserond las cruschs dil dies etc. Tscheu e leu tschappa el per la cua, aulza quella empau orembora per ch'el sappi contemplar meglier las combas; lu semetta el puspei avon quels, mira pli bein e calculescha pli exact la comparsa che quels possien far in auter onn da bov. Essend el ditg avunda ius a sesguschond e tarlahond pil claus entuorn, s'avischina el per la tiarza gada al Muggli e dend a quel culla palma maun giu pil dies di el: „Schia Muggli e co has patertgau de far il davos per l'entira marcanzia?

„Teidla Piazza, nus vulein buca far liungas; il davos che jeu sai far ei otg marenghins e miez il pèr ed ussa cala de mudergiar mei. Mira, ti vul tuttina buca pretender da mei, che jeu spiardi ina massa daners sin quella oreifra marcanzia?

Pareglia aunc ina gada ils mes cun quels dils Uranes epi fai tez il quen. Stiarls de qualitad sco quels cheu sas ti ira ad encurir."

„Cun da gliez buca neu! Ils stiarls han mo ina menda e quella ei ch'els ein memia cars. Jeu sai culla megliera veglia buca dar pli che otg marenghins il pèr. Quei ei miu davos prezi, fai sco ti vul. Mira, jeu dess bugen 12—13 marenghins mo ei va buc; uonn ei miseria leuenagiu e nos purs han buca daners danvons. E sch'ei fuss buca per far in plascher a ti, sche cumprass jeu insumma buc in soli uonn. Ti stos tuttina trer en consideraziun, che nus havein tier tutta miseria aunc la zoppina ella Lumbardia e tgei consequenzas che quella ha sas ti schi bein sco jeu. Fai ussa sco jeu hai detg e cala de tener la dira. Empau ei empau."

„Buca per selamentar, mo quei tegn endamen: ina aschi gronda tgilada sco uonn hai jeu aunc mia veta mai fatg, sche ti sforzas de far dar els per otg il pèr. Quei fuss mia ruina. Cala de sgurtiar giu a mi la pial. Seigies raschuneivels! Tgei poss far il pli davos?"

El pertratga aunc in mument e per enzenna de far fin vul il Piazza dar il maun: „Mira, jeu vi pia dar il davos otg ed in quart il pèr e dapli buca soli bluzger. Ed ussa fai grad sco ti vul."

Pil Muggli vev'ei ussa num buca schar mitschar igl utschi, ni ch'ei deva negin marcau pli. En tals muments era il Piazza fetg critics. Igl ei schon schabegiau, ch'el ha buca pli mess prezi e la fin finala gnanc dau quei ch'el veva empermess ed ius per siu fatg.

„Pertratga aunc inaga tgei bagetella quei ei, 8 e miez il pèr? Stiarls gronds e ferms sco mutgs, tiers della megliera darivonza, cun ossa pulpida, cun ina comparsa numero in. Di tez sch'ils stiarls ein buc en uorden? Pertratga tuttina vid ils rampuns, che quei dat sido cheu ad in onn! Maschinas bos, cun fermezias gigantas e cun carn ed ossa per de maz, che ti sas ira ad encurir tiers che fan aschi bein. Cun in plaid, quei ei tiers che pagan bein era menders onns, pertgei che stiarls de tala qualitad rendan adina, seigi empau sco ei vegli. Fai ussa sco jeu hai detg ed il marcau ei fatgs."

„Na, jeu sai buc e pos buc; fai aschia, ni che jeu prendel quels dils Uranes per 8 il pèr. Lezs dattan bugen per quei prezi ed aunc per meins. Tscha!"

Ussa veva ei num festginar, perquei ch'il Piazza era malidis e fuss staus buns de retrer mintga mument sia offerta. Perquei ceda il Muggli e di: „Piazza, jeu stess mal, sche nus vegnessan buca de far marcau uonn, nus che havein mintg'onn fatg fiera ensemen e perquei mondel jeu giu sin 8 ed otg il pèr. Fai quei plascher, mira jeu ditgel a ti en confidonza, jeu piardel uonn sils stiarls pli che 100 marenghins. Mira, mei ruinescha quella fiera dal tuttafatg, fertont ch'a ti fan quels dus francs il toc si ni giu buca smiul. Fai oz aschia epi sevesein nus puspei in auter onn, nua che jeu vi lu era plitost mirar tras la detta." Cun quels plaids peglia el pil maun al Piazza e spetga malpazientamein silla struclada che duei sigilar il marcau.

„Sche bien pia, il marcau ei fatgs. Mo crei a mi Muggli, jeu spiardel segir aunc daners sin quella marcanzia; fuss buca l'emprema gada".

„Cala, cala“, di ussa il Muggli, leds sc'ina olma ch'el ha daven ses stiarls, „cu ti spiardas, sche sto ei star malissim, gie lu eis ei marsch dal tut. Per tei hai jeu negina tema, encuntercomi jeu hai fatg oz ina tala tgilada che jeu tegnel endamen mia entira veta“.

„Buca fai fers, quei creias ti tez buc! Cala de schular, igl ei tuttina negin che crei. Ti stoda pial, suten pos ti ussa matei rir sc'in luoder“.

Empau raschun veva il Piazza, pertgei che sco ch'il marcau ei staus fatgs sesenta il Muggli levgiaus aschi fetg, sco sch'in crap de cantun fuss ruclaus giud siu cor. La fin finala tratga el eis ei aunc iu bein ed el era cuntents ch'ei era iu aschia e buca mender. Secapescha veva il Muggli culs ses era vendiu quels dil Vigeli ed enderschent quel il prezi, eis el cuntents sc'ina olma, mo ch'els seigien naven. Senza quintar il pign della Flurenza veva el piars en tut quater marenghins. En ses égls era quei tonaton ina detga surlischada della buorsa, mo enten num de Diu, fa scola cuosta daners veva la Mengia giu pli che buna raschun de dir. Basta, in'autra gada san ins, ch'ins ha de star a casa.

Il Piazza festgina ussa cun marcar ils stiarls, furclond ora ad in e scadin in P culla forsch silla spatla dretga. Il Muggli ed il Gioder ein pruamein gideivels tier quella lavur. Suenter haver marcau tuts, quenta il Piazza ora il de dar e paga. Quei mument nezegia il Vigeli cun scutinar en in'ureglia al Muggli, ch'el hagi viu enson il puranchel della „cua“, che levi cuglienar el a Sabiastg. Quei schani hagi traso persequitau il marcau: „Jeu crei buca bien da quei maluardau compogn, che ha traso giu igl égl sin tei. Fai po bein adatg e surtut buca va enzanua persuls; jeu tem che quella putana savessi far migliar ora nus. Ha el buca detg quei di a Sabiastg: „Nus sevesein lu aunc in di!“

„Lai ti mo vegnir el, da quels ragners sfracc'ins dus mo cun ina frida, sch'ei sto ual esser. Pervia de quei rombot seigies po ruasseivels; cun da quels fan ins cuortas ceremonias. Sch'el vegn encunter, sche dat ins ina giu per la schlappa ch'el vesa steilas, epi van ins ruasseivlamein per siu fatg.“

Havend surdau ils stiarls al niev patrun ed a ses catschaders, che fan guardia avon ils curtgins, van ils dus marcadonts, il Vigeli, il Gioder ed ils auters en in'ustria per gentar e prender cussegl cura turnar a casa puspei. Il Vigeli manegia si pil Gioder: „Jeu tertgass de turnar immediat suenter gentar in toc encunter casa. Quei toc fuss fatgs e tschei toc dumignassan nus lu en dus dis“.

„Tgei? Na, na, oz mein nus nuota aunc anavos. Mo porta la tatta vi, ti ver has ti schon ina prescha ed in cunfar de turnar a casa, ina prescha ed in cunfar sco las miurs en pigliola. Laias schon encrescher per tia Geta? Aschia va ei cun esser maridaus! Tudi e tutta notg mo la dunna el tgau. Dieunuardi tgei calamita che quellas femnas ston haver!“

Quels plaids vevan tuc la noda e schebi che Vigeli havess bugen fatg valer sias raschuns, sche tschontscha el ni plaid ni miez e suonda ils auters ell'ustria per satisfar al rugadem e murmignem de siu stumi fomau. Co gusta danovamein la buna minestra ed il fin quintin vin ad els! Cheu eis ei de capir che negin stueva far d'envidar.

Havend pasentau giuden quella brocuna minestra, che veva perfin muentau il suadetsch al Vigeli sco als auters, stattan els si da meisa, sediscuoran in pign mument epi van giudô. Il Vigeli che veva ils davos dis survigniu in sgarscheivel respect dals Talianers, sco era dal Muggli, tschunca buca giu pass ded el mond tras il marcau de Ligiaun. Sin quella spassiada han els endamen dalla fiera, la quala il Muggli taxescha aunc adina per ina dellas pli miserablas, ch'el hagi fatg atras enteifer quels 30 onns ch'el mondi ussa schon vi Ligiaun.

„Mira Vigeli, oz hai jeu spiars ina massa daners culs stiarls; ti sas tez co igl ei iu. Quei ei ina caussa che fa bunamein vegnir ord il mercli e tonaton dian ils purs puspei, cura ch'ei vesan a vegnend nus a casa: „Mirei leu il Muggli grond, co el ei puspei cargaus cun marenghins. Quel ha puspei gudignau marenghins e marenghins ed a nus ha el bunamein tratg giu la pial, che nus savein strusch co sevolver culs deivets uonn. Quei ei lur parola perpetna.“ Il Vigeli vegn tut confus sin quella bein fundada remarca, che tuccava era sia persuna e s'exculpescha humiliteivlamein: „Quei ch'appartegn mei veglias po perdunar. Era jeu hai adina patertgau e detg talas caussas da tei. Ils auters lai po dir tgei ch'ei vulan; la fin finala eis ei sco igl ei e mida nuot. Quels tals dueigien mo empruar sez ina gada ed els vegnan a vegnir curai, gest sco quei che jeu sundel vegnius curaus quels dis.“

Quels plaids han fatg in grond bein al Muggli grond, buca perquei che el selegrava, ch'ei era iu mal cun siu vischin, na, sulettamein perquei che quel veva survegniu ina scola en uordan e che quella veva aviert ils égls al Vigeli, ch'era in bien exempel de quels che cartevan che far il marcadont de stiarls vegli dir nuot auter, che gudignar e mo gudignar tschinchis e tschinchis. El era vegnius loms sc'ina pischada e veva survegniu in tal respect dal Muggli, ch'el havess purtau el sin maun. Paterlond sur quei e tschei, van els tras il marcau, mirond giu las stizuns de materias; beinduras stattan els eri contempleschan ils bials e grevs fazzolets seida de metter sul dies giu. Mo era ils bials scusals miez seida, garni cun flurs surcusidas, tergevan buca mal l'attenziun dils Tujetschins, che purtavan bein enqualgadas in schenghetg a lur prusas dunnauns.

Mond sper quellas stizuns ora, vegn ei endamen al Muggli grond, che sias duas „buébas“ la Maria Barla e la Rosa vevan detg e turnau a dir ad el, de po buc emblidar de purtar in bi fazzolet seida suroragiu perina. Schebi ch'ei era stau ina miserabla fiera e ch'ins cumprava schiglioc mai enzatgei pils de casa suenter ina tala, sche po il Muggli grond, che veva ina certa fleivlezia per sias mattauns buca resister de cumprar per ellas il desiderau. Vesend quei il Vigeli, survegn el tuttenina remiers de conscienzia: „Tgisa tgei mia Geta schess, sch'ella savess co ei fuss iu? Ella lubess mai e pli mai, che jeu cumprass enzatgei per ella. Ella che pertratga adina mo vid mei e mai vid sesezza! Denton seigi sco ei vegli, in plascher stos era ti haver; jeu hai giu il miu.“ Cun quei pertratg entra el suenter il Muggli en ina stizun e cumpra per sia cara Geta in bellezia fazolet seida stgirtgietschen e tier quei aunc in bi scusal surcusiu. Muort quella cumpra fa il Muggli buca pauc égls gross. Il Vigeli capescha tgei che quella égliada vul dir e manegia: „Mû tgeï, ju o giu 'l miu, la Geta stû era vair 'l siu.“

Havend pagau e rugalau quellas caussas, turitgeschan els plaunlur empau pil marcau entuorn, dal bellezia Lag de Ligiaun enasi encunter il schinumnau Paradiso. La bellezia digl atun, che regia sur il lag e sin ils maiestus cuolms Monte S. Salvatore e Monte Bré pon scatschar empau ils quitaus e fastedis dils dus marcadonts, che sediscuoran dals de casa, dal fein e dal purmen, ch'ei vegnius uonn dad alp. Il Muggli manegia cun buna raschun, che pil pur detti mai onns ch'ei falleschi tut. Niessegner sappi parter giu aschi stupent, ch'ins hagi mai raschun ded esser dal tuttafatg malcuntents cun sia sort. „Gest cun nus purs grischuns manegia El aparti bein. Nossa pli gronda menda ei mo quella che nus essan mai cuntents cun nossa sort e quei ei la suletta caschun, che nus essen savens sventireivels.“ Els patarlan aunc ditg sur de quei e tschei e tuornan lu encunter sera, denter stgir e clar encunter l'ustria davon, nua ch'els vevan el senn de tschenar e star sur notg. Per vegnir pli spert el liug, scursaneschan els la via e van dad ina streglia stretga si, ch'era tschinclad'en dad omisduas varts cun altezia mirs. Mo prendei mira! Strusch ein els stai si amiez quella streglia, ch'in umet, ualti brac, rasau, vegn encunter ad els tenend en siu maun dretg in hazer cunti crutsch. Quel veva tratg giuden la capiala els égls e vegn beinasper neugiu encunter il Muggli grond. Essend igl um pli datier, dat il Vigeli si in griu, culs plaids: „Quei ei quel de Sabiastg!“ Mo el ha strusch ora quels plaids, ch'il Talianer dat in segl ualti datier dal Muggli. Enaquella ch'el vul trer siu cunti el venter al Muggli, tilla lez cul fest coller giu per il maun el qual quel teneva siu cunti ina tala pateca, ch'il cunti sgola giun plaun. Mo buc avunda! Il Talianer dat in segl e vul tschappar cun sias brauncas pil cavez al Muggli. Il pauper ragner secugliuna denton malamein de sebetter encunter in umeneri sc'in cuolm, sco quei ch'il Muggli era. Enaquella, ch'el fa quei segl siper il Muggli, tschappa lez al ragner cun ina braunca pil cavez e cun l'autra pella butega, ina vusch ed ina sfurzada immensa sco de dar aigra ed il pauper galiot sgola cun gronda spertadad tut a cani sur igl altezia mir della streglia ora senza pegliar en igl ur de quel. Els vesan ed audan nuot auter pli ch'in tatsch . . . sco sch'il schani fuss setschentaus vi da tschei maun dil mir en in pultaun. — Dapi quei mument ni audan ni vesan els pli enzatgei da quei herox. Mo enaquella ch'il Muggli veva stermenau il Talianer cun tala forza sur il mir ora, scarpa la tschenta de pial giat e croda giun plaun. Per cletg ha il Vigeli observau quei, pertgei ch'il Muggli veva sentiu nuotzun, essend el en ina tala rabia. El fuss segir ius vinavon ed aschia piars ses daners, per mai pli ver els. Mo cheu sestorscha il Vigeli, pren si la pial giat e porscha quella al Muggli grond. Essend la davosa rusna rut'ora ed il Muggli in um grond e grev, po ei buca pli tonscher entuorn veta ad el. Perquei legia il Muggli entuorn al Vigeli ella, essend che lez era per bia buc aschi persunius. Quella gronda fidonza fa ira snavurs al Vigeli. Stau fatg quei van els vinavon sco sch'ei fuss schabegiau nuot. Da quei mument naven survegn il Vigeli aunc in bia pli grond respect dal Muggli ed aulza sia égliada smarveglionta siper el, sco siper in Diu. „Safermust, quei fuss aunc in um,“ di el tier sesez, mond loschamein a pèr cun el tras il marcau de Ligiaun. „Ti giavelen en, ei quei stau ina secargada ed ina stermenada! O dieunuardi popo, quel ei sgulaus sul mir ora

senza strihar ni pegliar en enzanua! Tgeï, té Muggli stuss vai bratscha sc'in uors," fa el ussa, revegnius in techet dal smervegl.

„Per da quels ragners, sabiuts, ei quei la megliera medischina. Mo buca tschessar avon da quella rutatuglia. Gliez fuss la pli biala! Quella ga ha il schani emblidau de dir: Sin seveser puspei in di! Cun da quella schenta ston ins far quortas e mussar ils dents, sch'ins vul buc ad haver, ch'ins vegni sez murdius. Crei a mi Vigeli, quei ragner ha segir buca pli mustgas de taccar mei ina secunda gada!"

„Na, mai epi mai, ti ridischoras ain."

Sediscurend sur lur bravura, arrivan els plaunlur avon ch'ei siari notg en l'ustria nua ch'els eran stai avon. Intround en quella vesan els ils catschaders davos ina meisa a dend troccas, leghers e da buna veglia. Il Gioder veva numnadamein la disa d'adina prender las troccas cun el, cunzun cura ch'el mava cul Muggli silla fiera de Ligiaun. Inaga ch'ils stiarls eran vendi e tut rugalau, sesevan ils catschaders il bia en in encarden d'ina ustria ed entschavevan a dar trocas da camifo; enqual gadas uras ed uras. La part che vegneva suten pagava mintga gada in ruochet vin ed aschia schabigiava ei bugen, ch'ils trochists vesevan encunter sera dus bagats, dus giavels e dus ed aunc pli munds a saltond sin meisa. En da quellas situaziuns dev'ei lu bein enqual segrida per pauc, ni per nuot dil tut. Secapescha, ch'ei muncava mai da quels che miravan e sesmervegliavan sur dil remarcabel giug dils „Cruveruns!"

Il Muggli ed il Vigeli sefan vitier ils leghers giugadurs e stattan cun els ditg e liung en cumpagnia. Empau tard tscheinan els tuts ensemen epi damondan suenter combras. Il Muggli e ses catschaders vevan gia empustau ordavon e secartevan, ch'era il Vigeli hagi fatg quei per el. Dumandond quel ussa per letg, declara igl ustier ch'el stetti veramein mal de buca haver plaz per el. Questa sera seigi schon vendiu ô tut. Per quei duei el buca temer, siu collega e vischin visavi hagi aunc plaz avunda. All'entschatta plai quei buca pli ch'intont al Vigeli, mo la fin finala tratga el ha ei de dir pauc nua ch'ins dorma ina notg. Buca patertgaus ch'el hagi aunc la pial giat culs daners dil Muggli sin el, leva el vonzei si da sè, traversescha la via ed empiara bein gleiti igl ustier visavi sch'el hagi plaz de schar star el sur notg. Cunquei ch'el parti damaun beinmervegl vegli el ual pagar. Pér ussa vulend el far quei, observa el, d'aunc haver ils daners dil Muggli. Enstagl ir en sac per sia buorsa, arva el si la bucca dil giat e pren ora in della cua mellna ord la biala rugliada marenghins, ils quals tarlischan e sbrenzlan ella glisch della cazzola. Havend el retschiert anavos quei ch'el veva de survegnir sil marenghin, di el agl ustier, ch'el stoppi aunc far enzatgei avon che occupar la combra. El va lu vi tiel Muggli e dat giu a quel sia pial giat. Silsuenter tuorna el beinasper anavos. Arrivaus leu, spetgan sin el ustier ed ustiera cun spir compliments. Cun ina candeila ordavon, meina l'ustiera siden el 3—4 scalas ad ault ed arva la fin finala igl esch d'ina combretta, ch'era mobiliada mo cun in sempel letg. Havend dau la buna notg e daven entscheiva il Vigeli a setrer ora. Enaquella ch'el vul ir enta letg dat la glina pleina neu e da finiastra en, ch'ei fa ina gronda clarezia en combra. Vulvend si ils ponns per semetter en letg, observa el tuttenina ch'il batlini era spir ruosnettas cuntschadas. Vulend el intercurir la caussa pli datier, tilla el giu il

batlini, va vi sper la finiastra e pren mira! Ussa vesa el tscheu e leu tacs de saung entuorn las rusneclas cuntschadas. El peglia ina sgarscheivla tema e di si per sesez: „Sgarscheivel, sche jeu fuss gartegiaus en ina tauna de laders e morders?“ Tut tementaus vul el arver igl esch, mo tgei sgarscheivla anguoscha surpren el, constatond ch'igl esch era serraus dadora e ch'el era en falla. Sin quei seglia el bein spert vi tier la finiastra, mo tgei snavur va ad el danovamein dalla fontauna gau entochen la plonta pei, vesend el, che la finiastra era armada dadora cun grossezia gatters de fier. Tgei era pegliar a mauns en quella sgarscheivla situaziun? El trembla vid sia persuna sc'ina caglia ed ina sgarscheivla anguoscha de mort sefa valer sin sia fatscha desperada. All'entschatta eis el miez ord la suna e cuora en combra videneu sc'in desperau. Baul emprova el ded arver igl esch e baul la finiastra e fa in segliem en quella stanza, sco il liun selvadi en siu caset. Adumbatten!

Mirond ussa la glina cun sia fatscha pleina neu da finiastra en, vesa il Vigeli da tuttas sorts sgarscheivels maletgs vid la preit. El vesa stilets, revolvers e sanganadas. En sia stuornadad till'el neudora il letg, mo tgei sgarscheivel aspect! Leu encunter la preit giu vesa el veramein e realmein ils fastitgs de saung encugliau. El ei ussa segirs d'esser curdaus denter ils laders. Patertgond anavos vegn ei ussa endament ad el, co igl ustier veva dau anson ina égliada enguorda en sia pial giat, ragudond el la rugliada marenghins! „Aha? Perquei ha igl ustier e sia dunna retschiert mei aschi curteseivlamein e menau mei cheu en quella falla. Tgei duei jeu era per l'amur Diu pegliar a mauns en questa sgarscheivla situaziun? Arver la finiastra e grir quei che jeu pos per agid? Sfraccar en igl esch cun tutta forza?“

Sesend silla spunda dil letg, cul tgau pusaus els mauns, pertratga el ditg e liung suenter co sestelligiar per vegnir libers. Tut ses pertratgs e plans paran ad el ded esser vans e nunsufficients. El siua tut de freid, fetga l'égliada en in cantun della combra e pren mira! El vesa leu — sia Geta cun in carin affonet en bratsch a plirond e bargend sper sia atgna bara, la quala era plein saung e plein stiletadas. Co la Geta bragia e suspira, co ella cloma sur siu Vigeli, co ella betscha siu car aunghelet e siara quel encunter siu sein! Co ella raquenta dal bab al car affonet cullas larmas els égls, co ella stat sin peis e dat vi e co siu empremnaschiu rocla giu — sin sia bara!

Vargada quella sgarscheivla visiun sesenta il Vigeli freids sco la mort, ils cavegls stattan tut a grad si e sia membra para ded esser morta e schirada. El ei en quort mument vegnius mellens sc'in sterpin e freids sc'in glatsch. El tut sezacuda dall'anguoscha, sco sch'el mirass en fatscha alla mort. Sil pli pauc ina mes'ura stat el silla spunda dil letg, sco sch'el fuss tuttenina daventaus ina petga de sal. Lu leva el si e va per la combra entuorn, si e giu, clamond tut da bass: „Mia cara Geta... miu car pign...“ El para ded esser sfraccaus ensemen dal tuttafatg. Mo tuttenina surpren el ina curascha desperada: „Ha, ei dueigien mo vegnir e vuler mazzar mei! Jeu hai aunc bratscha e combas libras! Per nuot laschel jeu buca mia veta. Vus mo vegni, ha... jeu sai sedefender sc'in liun, schei sto esser. Ceder cedel jeu pér culla davosa fladada.“

Ina terribla curascha ed ina stermentusa rabia sefa valer sin sia fatscha. Ses égls spidan fiug. Danovamein cuora il saung tras las aveinas. El sefa si, aulza il tgau, stend'ora sia ferma bratscha e vegn avon a sesez sc'in gigant. „Gl'emprem che tucca mei ei segiramein dalla mort.“ Quels plaids di el ora cun ina detschartadad franca e nunpareglionta. Pér ussa revegn il giudezi ed el studegia co prevegnir all'attacca. Danovamein interquera el las rusnas el batlini ed el sto dir tier sesez: La situaziun ei clara avunda! Quella paupra glieud che gartegiava en quella tauna de laders vegneva surprida ella sien e stilletada enta letg! Aber jeu vegliel aunc e dormel buc!“ Per la tiarza gada stat el giu silla spunda dil letg e tuorna danovamein a patertgar e studegiar suenter inschigns e rampins co prevegnir all'emprema attacca. Tuttenina mira el vi sigl esch combra ed observa pér ussa, che quel steva directamein visavi il letg della mort. Cheu va'i anetgamein si ina glisch ad el e plein curascha e confidonza sin sesez stat el si. Ussa pren el enta maun siu tschiep, metta il batlini en siu plaz e fa lura si culs pons e cul tschiep enzatgei semigliont ad in um, che dorma cul resti en letg. Per far l'estga aunc pli verdeivla, fa el cul plumatsch de tgau in nuf e metta si a quel sia capetscha de lép, la quala el purtava adina en sac cun el nua ch'el mava. In toc naven el clar della glina havess negin carstgaun saviu destinguer il spuentegl d'in veritabel um che dorma. Quei fuss tochen en cheu gartegiau, mo cun tgei lein era attacar igl assassin, pertgei che quel vegn ad haver armas sin sesez?“ El pertratga in giena, epi till'ora siu cunti de moni mellen. Mo stat el ussa mal, che quel era schi fleivels, ch'ins fuss strusch vegnius de mazzar in pelisch cun el. Mirond giu sin ses calzers vesa el a sbrinzlond las rabaizzas. Cheu va in pertratg sc'in cametg tras sia cavazza: „Dieus sei ludaus, senza armas sundel jeu tuttina buc; ina detga schlepra giu per la tèsta cun in calzer de rabaizzas po far per l'entschatta dal bi e dal bein.“

Cun quei pertratg semett'el sper igl esch, aschia, che cura che quel vegn aviarts, zuppa quel vi el per igl emprem mument. En quei encarden stat el ussa tut quiet, quiet e till'ora il calzer seniester. Quel veva ina pulita peisa ed era armaus cun recentas rabaizzas, che schavan anavos fastitgs nua ch'ellas curdavan giuden cun forza. El interquera quel bein e scoiauda, branchescha el davostier, che quel vegn drizzaus in techet entraviers dal maun dallas biaras guotas ded ala, sinaquei ch'ina ferma frida possi effectuar il pli bein. En quella situaziun spetga el silmeins in'ura e mesa e teidla e tuorna a tedlar vid igl esch, sch'ei seregegli buca gleiti enzatgei!

Giu dal clutger vischinont veva ei gest dau las dudisch, ch'el auda ussa clar e bein a vegnend enzatgei encunter siu esch. Schebi ch'el veva priu ensemen tut sia curascha, trembla el all'entschatta sc'in fegl. El auda ussa co ei vegn aviert in esch aschi bufatg sco pusseivel. Ei sto esser che quella combra veva in esch dubel, sco quei ch'ins observa tscheu e leu els marcaus. Ussa senta el a vegnend il prighel pli e pli datier. Dapli vesa el suenter haver udiu a tschintschond da bass, co ina glisch terlischa neu dalla rusna della clav en, directamein sin sia capetscha de lép. Ussa rumpa quella strolla ed el senta a sgarsond bufatg, bufatg la clav ella siara, tic... tec... ed igl esch sesarva pli e pli fetg. Enaquella ch'el sesiara stretgamein vid la preit, sinaquei ch'el impedeschi buca ded arver igl esch,

sclarescha la glisch d'ina latiarna vi sil letg. Cheu auda el plaid per plaid, co ina persuna di ad in'autra, lev, lev: „Allo, curascha, igl ei gartegiau el dorma sc'in tais."

Strusch ei quei stau detg, ch'in hazer umeneri sc'in tigher sederscha dad esch en cun in stilet enta maun. In segl — ed el ha catschau giuden il cunti sper la capetscha de lép giu. Gest enaquella seglia il Vigeli cun gronda spertadad ord siu encarden ed en quei mument ch'igl assassin mira anavos, survegn el cul calzer de rabaizzas ina schi surada tinglada giu pil frunt, ch'el sederscha sc'in crap spel letg giu. Dalla tema, lai la persuna che steva sin esch curdar ord maun la cazzola, ch'ella rumpa e stezza. Il Vigeli nezegia quest adattau mument, sebetta sc'in sbier sigl um sternius ora giun plaun, till'ora il stilet ord la bisaca dil letg cun in maun, gest en quei mument ch'igl assassin arva si ses égls desperai e vul sedustar, catscha il Vigeli cun ina rabia e cun ina forza immensa il stilet giuden el cor entochen il mantanè. Tenend cul maun seniester pil cavez al canagl, till'el uss'ora il stilet, al qual suonda ina grossa sanganada sc'in dutg. En desperaziun carga igl um sdernaus a funs pil culiez al Vigeli, mo enstagl serrar quel pli e pli fetg, vegn ei pli e pli luc e tuttenina dat il maun digl assassin giu en siu agen saung, fertont ch'el dat las davosas ragognadas! Ils mauns ed il resti plein saung tut ch'ei tacca, leva il Vigeli ussa spert sin peis e vul fugir giuadora. Mo tgei vesa el cheu? Cun in hazer stilet enta maun sentaupa el silla sava digl esch cun ina femna d'ina égliada diabolica. El tratga tier sesez: „Ti mo neu, esser eis ti mo ina femna e cun tei temel jeu nuota de far la lutga." Mo tgei smervegliada fa ussa il Vigeli, vesend el la femna accompignada d'in tgaunun de razza bernardina. Tut sesnuend setschessa el anavos encunter la finiastra. Cheu camonda la femna, sc'ina mesa stria al tgaun: „Bary, tschappa, morda!" Sin camond s'avonza la bestia al Vigeli per dar l'attacca. Mo tgei ha era quei de muntar? Il tgaun mira e tuorna a mirar sin el e vul buca neu culla murdida, schebi che la stria veglia cun siu stilet enta maun camonda e tuorna a cumandar: „Bary, tacca tschappa, maglia!" Il Vigeli sa igl emprem mument buca tgei tertgar, ni nua mirar. Remarcabladad senza paregl! Il tgaun mira sin el e tuorna a mirar ed entscheiva perfin a dar la cua, sco quei che tgauns fan cura ch'els s'entaupan cun lur vegl patrun suenter ditg buca pli haver viu el. Il tgaun s'avonza pli e pli vitier il Vigeli ed ussa observa el, el clar de glina-pleina e sesmerveglia buca pauc che quei tgaun, che dueva mazzar el, era siu car Filax, ch'el veva vendiu avon entgins meins ad in talianer. La veglia savonza uss'era pli e pli datier e tuorna a cumandar per l'attacca. Sc'in veritabel mediatur stat il tgaun denter la veglia desperada ed il Vigeli angustiu. El mira sin omisdus; mo pli fetg sil Vigeli, dat il tgau e la cua, sco sch'el vuless dir: „Lai udir tia vusch, sinaquei che jeu sappi sche ti eis quel che jeu manegiel." Il Vigeli capescha finalmein quei lungatg met e cloma a siu tgaun de pli baul, pil num: „Filax!" Havend il Bary ded ussa udiu quella encunaschenta vusch e siu bi num de pli baul, dat el si in griu, bunamein sc'in carstgaun che giubilescha dalla legria; seglia ledamein siper el e carsina e letga nua ch'el po tier. Vesend quei la femna, che fageva tut spema avon la bucca, dal vieti ch'ella era, vegn ella tut eria dalla surpresa e fuss en quei mument buca stada el cass de mover in det. Havend il Filax carsinau in

mumenet camonda quella gada il Vigeli, mo cun vusch detscharta e recenta: „Allo, Filax, tschappa, tacca," mussond vi silla veglia, che stat leu sco sch'ella fuss rentada e striunada. Strusch ha il Vigeli giu ord bucca il camond, ch'il Filax dat in segl sc'in liun encunter la veglia, che quella croda a tiara sc'in lenn. Ella croda gest sper siu um miert giu e splatergnesch'ora il lag saung, ch'era culaus ord il cor. Il Filax, vegnius vietis entras il fried dil saung, sebetta sc'in veritabel assassin silla veglia. Cullas tazzas davon stat el sil pez ad ella ed arva si ina sgarscheivla buccuna. Mo ina ruchiada ed il Filax dess ina sgnaffada ella gula e scarpas si tut las aveinas en in hui! Revegnius in techet da questa gronda surpresa, s'avischina el al Filax e pertratga in mumenet tgei pegliar a mauns ussa. Lu camonda el al tgaun, che mirava aschi fideivlamein siper el: „Filax, pertgira bein la veglia entochen che jeu mondel e tuornel." Sin quei tilla el en siu tschiep e cuora ora e de scalas giu. Ei era tut stgir e neginas cazzolas en casa. Plaunsiu anfla el igl esch-casa, mo quel era seraus. Lu va el ell'ustria, arva ina finiastra ed essend buca ton ault, seglia el da quella ora sin via. Quei ch'el po cuora el naven da cheu vi encunter l'autra ustria, nua che ses compogns durmevan; va entuorn, entuorn casa e grescha quei ch'el po: "Muggli, Muggli e vus auters, vegni, vegni en agid".

Cura ch'el ha giu griu e clamau ina pulita uriala, vegn il Muggli plein sien ed en camischa sin finiastra, ch'el vesa ora de mirar si encunter, sc'in spért d'in grond herox. Mo nies Vigeli tumeva buca mal pli ils spérts ed encunaschend el ch'ei era il Muggli, cloma el si ad el: „Per l'amur de Diu Muggli, no, no dabot a gida mè, pertgeï tg'ju sun staus tschanclaus ain da laders. No, no dabot e fa era vegnir'ls auters sche pudain nus prender ora quei igniv de laders."

„Mo Dieus pertgiri popo, eis buca bein Vigeli, ni siemias? Jeu vesel gie negins laders e morders. Vigeli ti siemias."

„Na, jeu siemiel buc, jeu sundel mez cheu e dal tuttafatg gigins. Neu, neu e fai vegnir ils auters, sche descuvrin nus segir igl igniv della canaglia. Setilla en dabot e neu, epi raquentel jeu bein spert il curriu e passau. O Dieus pertgiri neu e buca fai spetgar; ei fa prescha, gronda prescha."

Pér ussa crei il Muggli, ch'il Vigeli siemi buc. Dabot el resti; lu scrola el ils auters ord la sién e camonda, ch'ei dueigien vegnir aschi spert sco pusseivel giu avon l'ustria, el spetgi leu sin els. Buc'aunc setratgs en dal tut cuora il Muggli giu tier il Vigeli e vegn encunter a quel culs plaids: „Mo, mo Vigeli tgei gianter eis ei puspei schabegiau?" Miserond giu el puspei cun ina pitgiva égliada, dubeta el ch'el siemi e di: „Vigeli ti siemias, mira, ti has gie en mo in calzer!"

„Sai schon pertgei jeu hai en mo in, neu e jeu vi dabot raquintar." Cun paucs plaids raquenta el spertamein l'entira historia ded A tochen Z. El ha strusch giu ora tut, ch'il Gioder ed ils auters treis catschaders vegnan dad esch ora. A quels camonda il Muggli plein fiug per vegnir sisu co la caussa stetti: „Schia, curascha giuvens, vus vegnis suenter il Vigeli e mei. Haveies negina tema. Nus havein dabot de vegnir en agid ad ina paupra veglia."

Il Muggli era mals avunda e veva cumandau sin quella moda, per ch'ils giuvens peglian buca tema e vegnien suenter nua ch'els veglien. Ordavon il Vigeli e tschels

suenter, van els quei ch'els pon trer la comba vi e dalla finiastra en, da zuler en e da scalas si. Ussa ein els arrivai entochen sin esch-combra e prendei mira! Il Filax steva aunc adina cullas toppas sil pez all'ustiera, la quala era sternida ora giun plaun sc'in lenn ed ei fageva pilver tut sguezia mo de veser co il Filax arveva sia bucca sc'in drac, pinaus mintga mument per dar ina sgnapada mortala. In sanguinus e sgarscheivel aspect per ils clamai de veser sper la femna, ch'astgava buca semuentar, ina bara freida e melna sc'in sterpin ella clara glisch della glina! Aschi gleiti ch'els ein stai leu camonda il Vigeli al Filax de schar star la veglia. Quel suonda sil fletg. Mo aunc adina stat la veglia sternid'ora giun plaun sco morta. Ussa camonda il Muggli grond a quella per talian, ch'ella dueigi immediat star sin peis. Ella suonda, mo tgei tschera tarladida fageva quella veglia! Ils catschaders ein all'entschatta, cartend de ver ina stria avon els, aschi tementai, ch'els sezuppan in davos l'auter. Il Vigeli raquenta uss aunc ina gada, per che era ils catschaders audien, il sgarscheivel schabetg en fatscha al miert, che ha stuiu tener leu muort ses gronds malfatgs. Havend il Vigeli finiu cun sia raquintaziun, setschenta il Muggli cun seriusa comparsa avon la veglia ed empiara quella: „Eis ei tut aschia, sco quei um ha raquintau?"

La zèpla sbassa in techet il tgau tut spalau sc'ina bagorda e di: „Gie, tut ei aschia!"

„Sche bien pia vus vegnis ussa stante pede cun nus avon la polizia. A vus vulein nus mussar inaga per adina co ins mazza il hosp per vegnir tier ses daners! Allo, marsch!"

Cun quels plaids vegn ella prida enamiez ils umens e menada directamein sil post central della polizia dil marcau. Alla fin de quei intressant til nocturn, vegn il Filax tut ledamein suenter il Vigeli, mo mintgaton cura ch'el po ver sia miserabla patruna, che veva pli ch'ina e pli che duas gadas sfurzau el de cometter schliattas ovras, uorl'el cun ina stermentusa ramur bassa, sco sch'el vuless tgisar ses miserabels patruns. Sulettamein il carsinem dil Vigeli po quietar empauet la paupra conscienzia dil bien Filax. Arrivai el local de polizia, sepresenta il Muggli en num dil Vigeli al comandant de quella e raquenta en cuorts mo marcants e verdeivels plaids igl entir schabetg. Sin quei empiara il comandant la veglia, sche quei possi tut star sco igl um haigi raquintau. Quella consentescha. Essend ch'ei era spariu el novissim temps bein enqual persuna jastra el marcau de Ligiaun senza ch'ins havessi anflau in soli fastitg, survegn la polizia cuninagada il suspect, che quella tauna pudessi forza esser il liug de tut quellas furgerias. Detg e fatg. Els stattan tier quei pertratg, fan semanar entuorn la veglia e van danovamein anavos en quella veritabla tauna d'assasins. Leu el liug dils malfatgs protocollescha la polizia il curriu e passau. Il Vigeli emblida buca de far attents sillas rusnas cusidas els batlinis e sils daguots saung seccai els ponns e vid la preit dadens la spunda dil letg.

„Ha, ussa havein nus la canaglia, la quala nus havein gia daditg encuretg," fa il cumandant de polizia semanond encunter la veglia.

„Schia vus miserabla; immediat musseis vus a nus il liug, nua che vus haveis zuppau ni satrau ils cadavers dellas unfrendas. Vus miserabla assasina!"

La veglia fa negina resistenza alla vusch seriusa dil comandant e rispunda sin quei: „Jeu vi mussar e confessar tut.“ Cun quels plaids va ella dad esch ora accompignada da dus polizists ed ils auters suenter. Ella descenda da scala giu, mo sminond il Filax ch'era traso suenter nua ch'ei mondi, cuora el ordavon e stat lu avon la porta tschaler, uorlond, ch'ei rebatta sco ord fossa. Havend ella aviert igl esch-tschaler, seglia il Filax ordavon e cava cun sias toppas en quatter differents loghens, indicond sin quella maniera als umens ch'ein buca pauc surstai cun uorlar e scavignar nua ch'ils cadavers dils paupers assasinai seigien satrai.

„Mervigliusa caussa,“ fa ussa il comandant! „Vies agen tgaun porta plogn encunter vus e vos malfatgs e con exact! Gest quater persunas ein svanidas en cuort temps, che negin saveva co e nua. Sch'ei mo valer; vus essas ils assasins de quellas quatter persunas e negin auter!“

La veglia sesparuna nuotzun e di: „Ei glei, sco vus scheis. Nus havein mazzau quellas quatter persunas per vegnir tier lur daners ed havein mintgamai satrau ils cadavers cheu en quei tschaler,“ e mussond vi sil Vigeli continuescha ella: „E vus fussas stai il 5avel, sch'il Bary havess buca tradiu nus.“

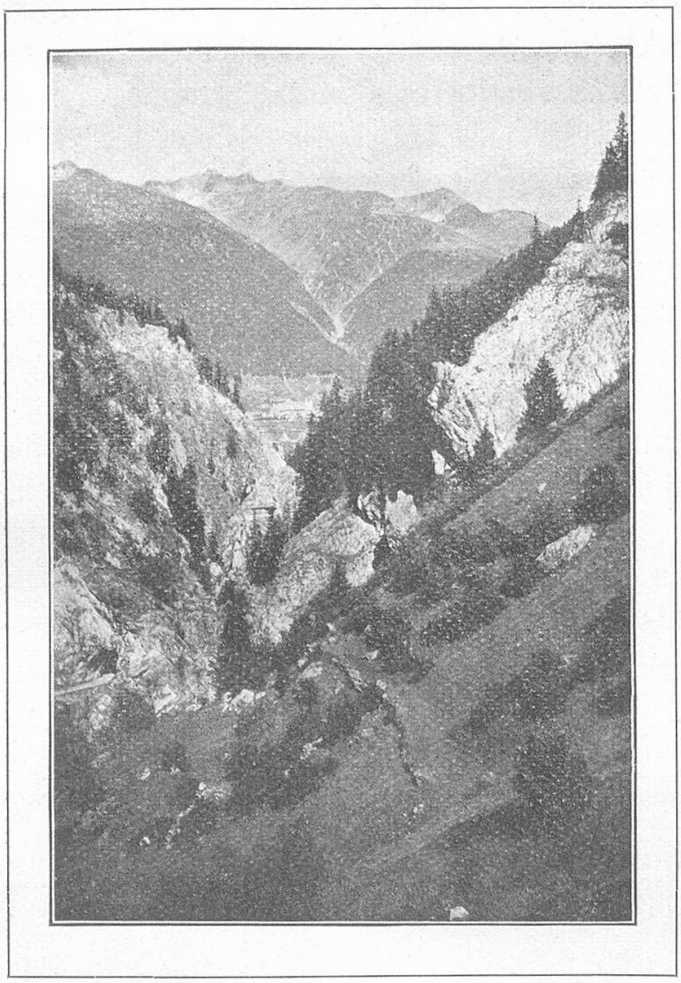
„Per oz savein nus avunda. Vus essas ussa per mauns della polizia e vegnis en cuort a stuer comparer avon dertgira.“ Havend detg quels plaids, camond'el als schandarms de manar la veglia en perschun. Ils grischuns dueigien far aschi bien e vegnir cun el sil biro de polizia. Essend arrivai leu vegn ei danovamein protocollau manetlamein l'entira historia. Tier quella fatschenta sto il Muggli esser gideivels sco dolmetsch e raquintar per talian tut quei ch'il Vigeli raschuna sin romontsch.

Cura ch'igl ei stau cavau ora tut quei ch'ei curiu e passau quella notg e surtut co el seigi sestalligiaus de mazzar igl assasin, siara il comandant il cudisch de protocolls e purschend il maun ad el, engrazia el cordialmein pil grond survetsch, ch'el hagi prestau per la segirezia dil general. „Cun vossa curascha e detschartadad haveis vus discuvretg in grond malfatg ed aschia mes a mauns alla polizia ils assasins, ch'inquietavan l'entira contrada. Quei ei in'ovra per la quala il generalesser sto semussar engrazieivels e perquei aud'i a vus suenter las statutas della polizia in premi de 10 marenghins, il qual ei gia daditg staus screts ora sco buna mana a quel, che sappi indicar ils malfitschents. Ultra de quei schenghegel jeu a vus vies fideivel tgaun, il qual ha liberau vus aschi remarcablamein dalla mort. Prendei el cun vus en vossa patria, sco fideivla regurdientscha da quella sgarscheivla notg che vus haveis stoviu far atras en quella sgarscheivla tauna de laders e morders.“ Cun quels plaids porsch'el al Vigeli ils diesch marenghins. Quel sa buca tgei tertgar e targlina all'entschatta de retscheiver ils daners sco bein meritau premi. Mo contemplond siu car Filax, che mirava ad el schi fideivlamein els égls, catscha el dabot ils tschinchis en sac e dat ina ferma strocla a siu pli fideivel amitg . . . . .

Turnond anavos tier l'ustria entaupen els quatter umens, che portan giudora igl assasin, il qual il Vigeli veva termess per express el regenavel dil Naucli. Vesend il Filax quei, seglia quel sc'in vieti vitier la bara, uorla, giappa e grescha, sc'in tgaun cudizau sil pli ault, che tut ils avdonts dil contuorn sededestan e

s'avischinan allas finiastras. Havend il Filax sco de numdir, sgiavlau siu miserabel patrun giufuns gl'uffiern, semeina el entuorn, cuora neutier il Vigeli, carsina e letga quel cun mervegliusa attaschadadad. Ils presents ein tut comuentai da questa intresanta scena ed il Gioder ch'era tut stuorns pil bien tgaun crei perfin, che quel haigi in giudezi ed in'olma.

Tut consterni ed angustai sur quella sgarscheivla notg, eis ei als umens nunpusseivel de saver clauder égl e perquei stattan els ensemen sin ina meisa ella ustria e teidlan denovamein, quei ch'il Vigeli raquent'ussa pli exact e pli manedlamein entochen ch'il sulegl leva. . . . . .



Las Ruinas.

VI

Treis dis suenter quella sgarscheivla notg de Ligiaun vesein nus il Vigeli en baselgia de Nossadunna a Mustér, profundaus ella devoziun. Con ferventamein engrazia el a Nossadunna della Misericordia per il bien agid, ch'ella ha prestau ad el quella notg ella tauna dils laders e morders. Lezza notg vev'el numnadamein empermess enzatgei a Nossadunna de Mustér, sch'ella libereschi el dalla mort. E con bein e miraculus veva la mumma gidau! Perquei stat el e stat ed engrazia orda funs de siu cor per las grondas grazias retschevidas. E co ei ussa siu cor levgiaus e consolaus, sesalzond per prender la via encunter casa!

Arrivaus giu avon l'ustria della Cruna, nua ch'ils auters eran seteni si per prender in refrestg avon che parter da Mustér, vul el buca piarder temps e per vegnir ton pli spert a casa cloma el siu Filax, il qual fageva giombers e segliops dalla legria, encurschend el ussa bein avunda ch'ei mondi encunter casa. Dieunuardi co il Vigeli camina da Cons si e da Funs en, tut ch'ei fema. Sbargatond sin quella moda eis el prest in toc. Dal profundaus ch'el ei en serius patratgs, strusch observa el ils viandonts ch'el entaupa.

Serebitschaus tochen Bugnei, nua che la cara Val Tujetsch sesarva aschi maiestus avon ils égls dil viandont, stat el eri in amen per trer flad. Aschi biala vev'el aunc mai viu la Val Tujetsch! Con carin e migeivel para il Badus de salidar il staunchel viandont. E con bialas e curteseivlas paran ad el oz „las strias runtgas", las fogas e las cavorgias de sia ruha val. En ses ègls ei Tujetsch, quella „stria cua dil mund", tuttenina semidada en in veritabel paradis. Con bials paran oz ad el ils cuolms cun lur schubras cuppas de neiv ed ils uauls cun lur

bellezia vestgius stgir-verds! E co betscha il sulegl aschi carin, carsinond il venerabel tgau grisch dil cuolm Davî. Ed enamiez quellas guardias perpetnas della val schaian ils vitgs ed uclauns aschi quiet e carin, sco sch'els semiassen dad in paradis terrester, che pren negina fin! L'emprema gada en sia veta, comuentaus dalla bellezia de sia cara val Tujetsch cloma el ora tut dad ault: „O con biala e preziusa eis ti ussa per mei, mia cara Val Tujetsch! Nua er'el jeu era pomai, cura ch'jeu hai pudiu bandunar tei muort in per tschinchis dil Naucli, che havessen prest custau la veta. Na, mai epi mai vegnel jeu a bandunar tei ina secunda ga. Cheu vi jeu viver e murir quels quatter dis che cuozan aunc."

Ed ussa cuora el bunamein dalla Val Bugnei viden e mirond suenter il Filax, vesa el quel schon en sper ils emprems clavaus de Sedrun a segliend enasi encunter sia casa. En in amen eis el ussa staus el vitg e vesend el, mond speras ora, ch'igl esch-nuegl, nua che siu muvel magliav'ora fein era aviarts si tochen la sava, po el buca seretener de mirar gl'emprem co ei vesi ora leu avon ch'ira a casa tiella Geta. Tgei smarvigliada fa il Vigeli vesend el duas hazras vadlunas fagiend giombers sin pun. Pilver, la Maruna e la Pugniera vevan fatg vadi e tut para ded esser saun ed en uordan. Enaquella ch'el ei sin pun ed urenta ils ivers dellas duas tumprivas, che vevan fatg vadi, vegn il Tumasch dad esch en cun ina canastruna fein per dar en l'emprema. Quel sesmerveglia buca pauc de veser il Vigeli sin pun, urentond ils ivers de sias miserieras. Gl'emprem strusch rabetscha el ora ina silba. Mo havend fatg beinvegni al marcadont, empiara el sez il Tumasch, che leva sco adina nuot ô cul marmugn: „Epi, co eis ei iu quels dis, han ei fatg vadi tut en regla ed en uorden? catschan ei bravamein e co sei iu quels dis che jeu sundel staus naven?"

„O per gliez hai jeu nuota de selamentar; ei glei iu stupent. La Maruna fageva tschera de sesmadrar, mo la fin finala cun far breigia ed haver quitau hai jeu pudiu scapentar ella!"

„E co stat ei cul latg, catsch'ei mordio?"

„La Maruna bein, leza fa stupent; alluscha la pintga della pugniera tilla schon ussa giu finadin daguot della veglia. Quella stoda zèppla metta schon ussa tut els corns, enstagl egl iver."

„Uei, aschi nausch vegn ei buc'ad esser e dal reminent eis ella pugniera e quei paga tut. E las vadialas fan ei bein?„

„Buontad vadialas. Da quellas havein nus schon daditg buca giu pli. La pintga della pugniera seglia schon ussa sc'in cavagl sul spartiu ora, cura ch'i ei uras de titar. In tier apparti. Paupras genetschas cu quella po ad alp! En quei grau tilla ella la veglia dal talliter."

„E schiglioc, co sei iu quels dis, ha ei dau nuot de niev?"

„O, bein enzatgei pauc bein. Vossa Geta ha survegniu in pop!„

„Tgei? E quei dias ti pér ussa a mi! Ti, esser eis ti schon in remarcabel compogn!„

„O tgei auter, jeu hai tertgau che la naschientscha de duas vadlunas aschia, sei tonaton pli impurtont che la vegnida d'in pop. Gie ussa havess jeu gleiti

emblidau: Haveis fatg fiera; ha ei pagau bein? Ni co eis ei atgnamein iu vi Ligiaun? Il Muggli veva nuota profetisau propi bien . . ."

Ils davos plaids veva il Vigeli buca udiu pli; sco sch'el fuss tuttenina vegnius 10 onns pli giuvens, cuora el bunamein da vitg en e siden en casia. Stend avon esch-stiva ha el buca pauc il battacor ed ha strusch la curascha ded arver. Mo cheu vegn tuttenina il Filax senza cumandar en agid. Quel dat cun sia toppa silla siara, igl esch sesarva e pren mira! cheu schai sia cara Geta sauna e frestga en letg tenend e carsinond en sia bratscha in carin Vigeli pign, che schava gia udir bravamein sia vusch.

„Mû Dius partgiri Geta, fa il Vigeli plein smervegl s'avischinond al letg, de quai vess ju betg'aun cartiu, mû Dius tgeï grond e bi pup tga té dattas co a da mé. A té ais tafretta? Mû na gliez ju gnanc sminava; no tscho in tec tiel bab, té car tschutet." Cun quels plaids pren el giu bufatgamein il pign alla Geta e betscha e strocla quel aschi bufatg, ch'el entscheiva a grir e sedustar buca mal cun sias piuttas e manuttas. „Mû Dius, Geta tgeï bi e tafer pup, che ti has schenghigiau a mi. Semigliar semegl'tè tagliau giû il tgau. Cura s'el prúpi naschius?"

„Naschius eis el igl emprem di che ti eis staus naven. El ha vuliu tener compagnia alla mumma, perquei ch'il bab vuleva buca star cun ella pli."

„Mû gie gliez, té os giu tutta raschun de tener compagnia alla mumma, fa el si pil pop, ch'el porta entuorn la stiva sc'in narr. Ed ussa taidla miu car pign, ussa stain nus lu adina culla mumma! Nevetg?"

Co mira en quei mument il car tschut cun ses égls sc'in izun en quels dil bab, sco sch'el vuless dir: Jeu sundel era da tiu meini bab; nus stein naven ded ussa adina culla mumma. Miez ord cadeina cun siu emprem-naschiu emblida el vi dal tuttafatg sia Geta e seglia eutuorn cul pign sin bratsch, sco sch'el fuss vegnius ord il moni. Pér suenter in mument vegn ei endamen ad el, che la Geta seigi era aunc cheu. Ed ussa pren el giu il sacados e rasa ora sil fletg avon ella il bi fazzolet seida suroragiu ed il finezia scusal surcusiu. „Mira tscho Geta, ju a patertgau vida té. Quai tut schenghegel ju a da té da cor bugen culla empermischun de mai plé ira a fiera de Ligiaun. Ais ussa cuntianza cun tiu Vigeli?"

„Gie, fetg cuntenta ed jeu engraziel per quellas caussas, mo stos ti aunc empermetter a mi de mai pli far il botsch, cura ch'jeu ditgel a ti enzatgei beinmanegiond."

„Mai, mai pli, mia cara, buna Geta e cun quels plaids peglia el per ses mauns e strocla quels cun tala legria e carezia, sco mai avon. Aunc ditg stattan ils treis ventireivels ensemen e sediscuorran da quei e da tschei. Cheu tuttenina catscha il Tumasch il tgau dad esch en ed empiara il Vigeli plein malezia: „Saveis vus uss'era tgei bestia ha il tissi ella cua? . . . . . ."