

# Il lag alpin

Autor(en): **M.G.**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Il glogn : calender dil pievel : annalas per historia, litteratura e cultura romontscha**

Band (Jahr): **2 (1928)**

PDF erstellt am: **27.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-881315>

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

## Il lag alpin.

Al pei spundiv ded in glatscher resplendan  
Las auas claras ded in lag alpin.  
Las montaneras speras o serendan,  
Per encurir lur pavel zart e fin.

E cu'l suleagl scaldont entscheiv' a pender  
E ha nutriu avund' il lag stgir-blau,  
Sluett'il spert cavriel neutier per prender  
In dulstsch refrestg dal calisch recuvrau.

Tgi ei bein quei, che per schi tard descenda  
Giu dal glatscher en tutta tgeuadat?  
Eis ei in viandont, ch'ha piars la senda,  
Ed ei sfraccaus da gronda stauncladad? —

Spel lag alpin seferma deprimida  
La paupra Rosalina, ina flur  
De scheniv primaveras, bein flurida;  
Mo sia olma senta bia dolor.

Bufatg sepusa stauncla Rosalina  
Encunter in pastget spel lag profund.  
Siu maun smagriau schi alv sco la purgina  
Tonschend el lag frestgent' ad ell' il frunt.

Sur il glatscher tarlischia clar, la glina  
Rasond sin quel migeivla tarlischur.  
Cun egl larmont suspira Rosalina  
Mirond sil lag, la neiv e sigl azur:

„Jeu paupra creatira, sventirada!  
Persula cheu en quella tgeuadad  
Astg'jeu svidar il cor, jeu disgraziada,  
Dalla dolor, ch'a mi retegn il flad.

Co fuva ina ga mi'olma biala  
E schubra sco la neiv leusi sigl auld!  
Sentev'jeu lu legria celestia;  
Mo gia svavid'ei quell'odur schi baul!

Mes égls bugnai cun larmas de sventira,  
Els fuvan ina ga sereins e clars  
Sco l'aua de quei lag alpin, che mira  
Sin mei cun quell'égliada, ch'jeu hai piars.

O co alzavel jeu en dis d'affonza  
Mes égls ensi e schevel cun fervur:  
O Segner, dai a mi po in'ustonza,  
Ch'a mi mantegni mia tarlischur!

E mi'égliada fuva resplendentia  
E biala, ruasseivla sco quei lag;  
Pertgei jeu sesentivel innocenta,  
Vid mia olma fuv'ei buc in tac.

Si'aua tshetsch'il lag gie mintga fila  
Ord las aveinas della neiv leusi.  
O vess er' mia olma affonila  
Schigliau mo quei ch'ei schuber, bien e bi.

Gl'azur stelliu ha dau all'aua clara  
Colur, il blau della perpetnadad.  
Er'jeu hai giu els égls colur schi rara!  
Mo ussa han els piars la schubradad“. —

M. G.



Lac de Laus