

Zeitschrift: Il glogn : calender dil pievel : annalas per historia, litteratura e cultura romontscha
Band: 1 (1927)
Artikel: Salvator Mundi : representaziun de Nadal
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-881132>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 15.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Salvator Mundi.

(Representaziun de Nadal.)

Cun cant, clavier ni orchester (event. harmoni), da P. A. Benziger O. S. B. componiu da P. F. Huber O. S. B. — Cun bunt. lubientscha digl editur Meinrad Ochsner, editur

de musica ecclesiastica a Nossadunnaun translatau e procurau alla stampa da A. Schmid. Dalla firma menzionada san ins retrer partituras, vuschs d'orchester e cant.

Persunas:

Emprem retg, bass
Secund retg, tenor
Tierz retg (ner), tenor
1. Giuncher
2. Giuncher
Astrolog, bariton
Herold
suitedils retgs

Gamaliel
1. Pastur
2. Pastur
1. mattatsch (solo de alt)
2. Mattatsch
Pasturs
Aunghels
Maria e s. Giusep

Scenas: I act: El palaz digl empren retg.

II act: Sin la pastira a Bethlehem.

III act: En la grotta de Bethlehem.

NB. Questa representaziun de Nadal sa vegnir dada en quasi tuttas relaziuns. Nua che las forzas tonschan, sa ella vegnir menada si cun bien success sco ella schai avon maun, cun sesurvire della partitura che porscha melodias propri levas e bialas, adattadas per il temps de Nadal. En relaziuns pli stretgas sa il maun d'in capavel regisseur dar la dretga

tempra, cun forsa remplazzar la musica cun autras bialas canzuns rom. de Nadal en ina vusch. — Possi questa representaziun de Nadal purtar empauet legria e pasch de Nadal el cor de biars purs e luvriers e mistergners ed oravontut el cor de biars affons e carschentar en els la carezia per il divin Salvader!

I Act.

I Scena (davos la tenda):

Gaude, gaude Israel, veniet Emanuel.

(La tenda sesaulza. Sala regala. Igl

1. retg sesa pensiv sil tron, siu giuncher
survitur legia ord ina rolla scretta.)

Giuncher: Signur, o niebel retg, pertgei schi trests?

Pertgei secatschan sin tiu frunt umbrivas

Ch'annunzian il vischin, furius stemprau?

Carinamein ri il sulegl, che muenta

Ses radis undegionts sur cuolms e vals.

El scatsch'orcans e neblas e brentinas,

El ri, tarlischa, parta or ventira.

Sche mo'l carstgaun alzass ses égls tier el,

Capess endretg ses radis tarlischonts.

Retg: Fuss jeu aunc oz in giuven mat sco ti,
Legrass er mei in radi sulegliv,

Jeu salidass el sco tarmess da tschiel,

Che dat a nus la glisch en stgira notg;

Gliez dess speronz'a mi, jeu patertgass:

Ils radis dil sulegl, in ver maletg

De legherment, san cun lur tarlischur

Purtar a mi ventira giavischada.

Fuss jeu aunc oz in giuven mat sco ti,

pausa.)

naufraġi

smānatschond

fussen ;

la ventira.

Aschia schev'a nus Gamaliel.

Ord la scartira, dil futur Salvader.

Salvader.

Flurescha. sc'ina gielgi'en tarlischur.

la glisch

Perfin la stgira notg dils morts en fossa.

miu car,

Perquei che buc in radi de speronza
Vegn tras brentina spessa giu sil mund.

funda reverenzia)

hai viu,

Agl ault signur e retg?

Retg. Jeu vi tedlar; tgei novas has?

semoa

Ni forsa er in retg.

(Giuncher va)

Schi ditg de quella steila de speronza?

(entusiasmaus) Pudess jeu aunc ver quei,

Gartiass dal tschiel lontan

Per el puder veser. (Denton vegn igl astrolog.)

Astrolog: Miu ault regenter, vans ei tiu sperar!
Jeu hai mirau sil firmament. Las steilas
Van lur cuors sco usitau.

E sche ti creis d'anflar salit dils pievels
En Palestina, sco'ls profets han detg,
Lu vas ti en errur.

Retg: Co astg'ins dubitar de nos profets?

Astrolog: Herodes ei uss retg dil mund.
Rampins e smisereivel regl de reger
Fan che siu maun de saung supprim'il pievel,

Quei pievel, ord il qual duess vegnir
Il prenci della pasch e nies Salvader,
Sco ina veglia praula dat de crer.

Retg: Ti numnas ina praula quei ch'ei scret?
Micheas di a nus ton liug sco temps,
Che porta nies salit.

E di Isaias buca, ch'il Salvader
Dil mund da mumma virginala
Nus vegni parturius?

Astrolog: San ins ca declarar ils plaids d'Isaias
Sin in Salvader d'otra sort,
Sin in Salvader, che po nus spindrar
Dal giuv de fier roman?
Ils temps ein bein da ditg secompleni,
Ed aunc adina spetg'ins sil Salvader.
Jeu crei, tut tgi che spetga aunc sin el,
Lez spetga adumbatten.

Retg: Stinschenta buc cun plaids schi dirs
e crius
Aunc la davosa brastga de speranza.

III. Scena: (herold vegn e cloma annunziand)

Herold: Il retg! (lez vegn cun sia suita)

2. *Retg:* Pren il salid da tschiel, miu ault
signur,

Dieus sei cun tei!

1. *Retg:* Selegra, il Messias vegn,
Che nus havein da ditg spetgau.
Sche teidla quei ch'jeu sai. — —
Miu égl veseva nuot e nuot miu spért,
E tut parev'a mi schi vid e trest
Mo cheu sent'jeu in dultsch e cauld
giavisch,
Che Dieus a nus tarmetti il Salvader.
Meinsensual, sco'ls radis dil sulegl,
Fugent'in aunghel spert la stgira notg,

Tier tei mei tarmettend cun ledas novas,
Ch'igl empermess Messias vegni! —

(Omisdus contan): Nebblas dei a nus rugada,
Il Messias inagada!

Tuorna puspei, paradis,
S'arva, porta dil parvis!
S'arva, flur miraculosa,
Plein buontad, carezia prusa!
Pasch, legria e ventira
Dai, o Diu, alla natira;
Pren naven smaedicziun!

IV Scena: (giuncher vegn e fa reverenzia)

2. *Giuncher:* Eis ei lubiu, miu ault signur
e retg,

De dir a ti zatgei de niev?

1. *Retg:* Tgei has de niev?

Giuncher: In retg tut ner, signur, vegn en
la cuort.

1. *Retg:* In retg tut ner?

Giuncher: Gie, ners eis el, e franc in retg
pussent.

El tut tarlischa d'aur vid crun'e resti.
E smarvegliond miu égl aunc mai
Ha viu in luxus schi stupent.
El vegn en miez de suita numerosa,
Che ei schi bi vestgida sco'l sulegl.
Ed el giavischa, ault signur,
D'immediat cun tei plidar.

1. *Retg:* El duei vegnir! (giuncher va cun
reverenzia)

Eis ei pusseivel, ch'il medem giavisch
Muenti er siu cor sco tei e mei?

Treis retgs ensemen, tuts en sontga
ligia,

(alzond il mauns) Salvader, lai vegnir nus
tier tei!

V Scena:

Retg ner: Tgei ves'jeu? — Sai jeu a mes
égls fidar? —

Vus omisdus steis cheu, legis las steilas?
Aschia hai jeu viu vus en in siemi,
Curdond en sien, suenter ditg haver
Fatg plans, co il salit seschass anflar.
O retgs, vus stgeis uss selegrar,
Pertgei jeu portel ina nova,
Ch'emplein'il cor a vus cun reh confiart.

1. *Retg:* O di a nus, tgei has ti viu?

Retg ner: Las veglias plontas han puspei
 fluriu,
 Il lenn miez marsch ha fretgs schi
 dultschs purtau.
 Ils tempels dils idols ein dai ensemen
 Cun in fraccass sgarscheivel.
 Ed ord la tresta casa dils idols
 Ein ils ravgiai demunis spert scappai.
 Plein tema hai alzau ils mauns ad ault,
 Ed in stemprau ei ruts dal firmament,
 Sco tier la fin dil mund.
 Gl'orcan pussent
 Dal firmament (Denton mira igl astrolog
 Turnond e stgir (sin in podium empau pli
 Vegn pir e pir. (ault el funs tras la finia-
 Cheu vegn in spért (stra ora en la notg)
 Cun pasch, confiart,
 Dat niev sustegn,
 Curios inschegn.
 Tras gl'aunghel de Diu
 La steila hai viu
 Che fa de saver
 Il bambin nus pilver.

Astrolog (conta): Tgei vegn pomai dalla
 damaun?

Tgei glischa leu egl umbrivaun?
 In niev planet cun sia glisch
 Fugent'il flor nocturn e grisch.
 Mirei la steila, ch'ei cheu vi!
 Con marveglius ei siu rudi!
 Mirei, uss ha l'il cuors finiu:
 Beinvegni steila ti de Diu! (vegn giu
 dal podium)

Tgei portas ti de niev a nus?
 Jeu meinel tiel Messias vus!
 Lein ir cun mirra, aur, entscheins,
 Tier igl affon de grazia pleins!

(Tuts treis retgs contan):

Aunghel car, lein ir cun prescha!
 Steila ti dil firmament,
 Meina nus tiel Diu che nescha,
 Meina nus tiel Diu pussent!

II Act.

I Scena (Ils pasturs ein gruppai sin ina
 prada entuorn celtas) Chor de pasturs (mixt):

Cu las steilas van lur vias
 Tard la notg sil firmament,

Ruassein nus da fadigias,
 Ordaviert cun pign sterment.
 Da bass nus cantavan nos miedse mavan.
 Dagl affon plidein nus lura
 Che duei spindrar il mund;
 E sch'il vent aunc tard ramura
 Primavera ed atun.
 Da bass nus cantavannos miedse mavan.

1. Pastur: O Diu! — Ils temps che nus ha-
 vein ein grevs.

Gl'emprem ha la malsogna priu a nus
 Ils pli bials tschuts' e lu ha spir dis-
 grazia
 Il tschiel, ners sc'in tgamin, nus sma-
 natschau.

Ed in cametg spetgava buca l'auter.
 Jl tun ha ramplunau, in fil de fiug
 Ha spert midau en tschendra, cotgla tut
 Quei che lavur stentusa veva fatg.
 Il vegl puccau cun la smaedicziun,
 El schai schi grev sil pauper mund confus.
 Ed oz marvegl in niev discletg:
 Dal luv enguord, garmadi tementaus,
 Ei'l meglier tschut en in vadretg curdaus.
 Miu buob enquer'il pauper tier,
 Mo sco jeu crei per nuot.

2. Pastur: Tgei gid'ei lamentar, na, la miseria
 Vegn ca pli pintga cun bargir.
 Alzei tier Diu il cor schi grev plagau,
 Ch'el nus finalmein detti il Salvader,
 Enstagl la dira torta dil castitg.
 E per ch'il cor plein desideri s'aulzi,
 Tier Diu,
 Cont'ussa, buob, il mied, adina bials,
 Dil car bambin! —

Buob dil nurser: (solo)

Mei fa beaus in siemi:
 Hai viu ina steila glischond,
 Che less giud tschiel sin tiara
 Vegnir schi bugen spindrond.
 Mei fa beaus in siemi:
 Hai viu zuppaus in bambin
 En ina freida stalla
 Curclaus mo cun scrottas de glin.
 In siemi mei tementa:
 Vesend el palaz dils Romans
 Il pauper pign cul buordi
 Ch'ei grevs ed inhumans.

In siemi mei tementa:
 Jeu vesel el vid la crusch,
 Il boier el tormenta,
 Lu quescha sia vusch. — O tschut de Diu!
 (en bialas gruppas teidlan ils pasturs
 la canzun; el funs compara Gamaliel)

II Scena:

Gamaliel: Jehova sei cun vus! mes frars!
 1. *Pastur:* Seis beinvegnius, ti sogn magister!
 2. *Pastur:* Dieus paghi, che ti buc emblidas nus
 Pasturs sin magra prad'a Bethlehem!
 Neu, dai confiart a nus cun tiu plaid sogn:
 Nus essan consterni.

1. *Pastur:* O di, con ditg lai il Messias-retg
 Nus aunc spetgar?

Gamaliel: Spetgeis vus vess sin il Messias-
 retg?

Sin rauba e pussonza, forz'ed aur e
 perlas,

Ch'igl ocean gli betta giu da peis?
 Vus paupers giavischeis in temps, che
 rumpa

Las frastgas dellas plontas surcargadas,
 Gl'ischel dils carrs, cargai cun abun-
 donza. —

Il pievel siemia mo dad aur, pussonza, —
 E quei numn'el Messias-retg! —

1. *Pastur:* S'ei buc profetisau,
 Ch'el vegni inagada, il Diu, il Ferm,
 Che porti sin schuiala
 L'enzenna dil domini?

Gamaliel: Aschi'eis ei; sin siu schui
 Vegn el purtar il scepter,
 S'alzar, mo senza tarlischur, bellezza.

2. *Pastur:* Magister sabi, di, tgi vegn perderts
 Da vies plidar?
 Sche ina part numn'el il liun,
 E l'autra part il tschut d'unfrenda? —
 E sch'igl ei ver, che il Messias vegn,
 Lu less jeu buca ver, cu el arriva,
 Per tema ch'jeu enconuschess buc el.

Gamaliel: Co sas plidar aschia, frar? Jeu sai,
 Comparà il Messias pigns e paupers,
 Ni er pussents, ti'olma tut da sezza
 Vegness cun prescha tratga vi tier el.

1. *Pastur:* Sche creis ti buc, ch'el vegni cun
 splendur,
 Sco retg e cun pussonza? —

Gamaliel: Jeu crei, ch'el vegni paupers tier
 ils paupers,

1. *Pastur:* Lu creis ti buca sco tiu bab Hillel,
 Ch'el vegni per fundar il reginavel? —

Gamaliel: Schei quellas caussas, frars, igl
 ei avunda,

Ch'ils sabis della lescha sedispetan.

Vus stueis mo ver speronza, carezar
 Jehova, che vul vus spindrar;

Viseti el lu vus sco grond signur,
 Ni sco in pauper auters paupers.

2. *Pastur:* Dieus paghi tei, Gamaliel!

1. *Pastur:* Ti has adina plaids carins pils
 paupers.

E fuss igl empermess, sco jeu, in pauper,
 Havess jeu er sin el pli bia fidonza,
 Che sch'el vegness sco retg en tarlischur.

III Scena (2. buob cuora neutier giubilond)

2. *buob:* Uss selegrei, jeu hai anflau il tschut,
 Che fuva daus el precipezi.

El fuva daus en ina stgira tauna,
 Jeu hai priu el si dies e sun revius
 Si per la greppa, plein cantuns e spinas.
 Aunc ussa cuor' il saung ord mauns e
 peis.

Gamaliel: Ti pauper pign!

2. *buob:* O quei fa nuot, car bab.

Jeu hai spindrau il tschut uss dalla mort;
 Las splagas duein mo piarder saung.
 El ha mirau sin mei cun égl fideivel,
 Il pauper tschut, sco sch'el less engraziar,
 Ch'jeu hai purtau bufatg el sin schui.

Gamaliel: Nus engraziassen tuts ad in Salvader:
 Ch'alzass nus ord la stgira perdiziun.

1. *Pastur:* Ach, nies pastur emblidasias nuorsas,
 Ch'ei senz'agid e spetgan adumbatten.

Gamaliel: San ils carstgauns ca grau, sto'l
 tschiel spetgar.

Mo uss stoi jeu turnar en mia val.

E curch'jeu tuornel, mia cara gliעד,
 Lu detti Dieus, ch'jeu porti ledas novas
 Da nies Salvader. — Jehova sei cun vus!

1. *pastur:* Dieus paghi tei, car bab!

Tuts: Jehova sei cun tei! (Gamaliel va)

1. *pastur:* Schon s'aulza cun umbrivas neras
 La stgira notg tier nus si dalla val,
 E la pastira ei da notg curclada.
 Perquei sesaulzi pietus salid

1. *pastur*: Culs tuns migeivels della flauta

Sco oraziun de sera tiel Scaffider!

Chor de pasturs (mixt):

Gia sbassa sias alas

Nocturnas igl aunghel bufatg,

Bufatg sur las vals, las muntognas;

Fideivels dat el adatg.

Nies pertgirader sisura

Cupida e dorma mai;

Siu égl patern maina strascha

Tuts quels ch'ein ad el surdai.

O bien pertgirader sisura,

Cu vegns ti sco bien pastur

Tier Israel, tier tias nuorsas? —

Preserva nus tuts dall'errur!

(Ils pasturs entscheivan a durmir u en las celtas ni sper quellas. In stat sin peis davos tier e mira giuado ella notg e veglia.

1. *pastur*: La sien vul buc serrar mes staunchels égl's,

Cheu en miu pèz furiescha ei e splunta,

E greva tema schai sil cor sco buordi.

Tgei has ti pauper cor, tgei muenta tei?

Tgei tegn naven da tei la dultscha sien? —

'S ei forsa la speronza, 's ei mo tema? —

Gl'ei tema — cun in radi de speronza. —

Jeu stun cheu e dun adatg

Sin il tschiel trasor,

Lai curdar, o notg, bufatg,

Balsam siu miu cor!

Steilas leu en la brentina

Diember senza cal, — —

Mira buc sin mei leu ina

Giu en quella val? — —

Di, o cara steil'a mi:

Vegn la steila bein,

Ch'il profet a nus predi,

Che nus tuts spetgein? —

Buc in plaid las steilas din, —

Sun secuglienaus.

Ellas van en in contin

Lur vial fixaus.

Mei uss pia vinavon,

Dieus ei miu sustegn —

Lu vegn il divin affon,

Cu la steila vegn. (Muenta da

legherment.)

Stai mo! — Tgei glisch tarlischa cheu vi
egl uaul? —

In siemi? — Vegn la glina oz schi baul?

Ei quei buc in aunghel en alv splenduront,

In aunghel la palma el maun tarlischont? — —

Uss vegn el engiu dal firmament,

Salida cantond il mund dormulent.

Cun alas ded aria sgol'el aschi tgunsch,

Uss eis el sin tiara, ei buca da lunsch! —

Stei si, stei si, dormulents compogns.

Mirei igl aunghel schi bials e sogns,

(ils auters levan si, igl aunghel compara sil grep, ils pasturs ein tementai)

Aunghel: La notg uss cala,

Mei tier la stalla,

Tier il bambin!

E pasch alla tiara

Che vul buc uiara,

O mei dabot!

Gl'affon sin la paglia

En tala ferdaglia,

Temei mo buc!

Cantei melodias

De laud al Messias,

Enschenugliai!

Il Christus sogn ei comparius

Il salvament per tuts vegnius, —

Gloria in excelsis Deo!

(Igl aunghel scompara)

Chor dils pasturs:

Beinvegnida nuviala pils staunchels

Vegnas ti ord bucca dils aunghels.

Quel ch'armadas ded aunghels diregia,

Nescha fleivels en ina tegia.

Grazia, il Segner ei cheu!

Veramein, oz sesarva l'entrada,

Mel da tschiel uss vegn sco rugada.

Quel, pil qual ils babuns lamentavan,

Ei naschius, nu ch'els habitavan.

Grazia, il Segner ei cheu!

Vus pasturs fortunai fagei prescha,

D'ir en stalla, nu ch'el habitescha,

E mirar leu cun égl's de ventira

Diu ch'ha priu dals carstgauns la natira.

Grazia, il Segner ei cheu!

III Act.

(Cheu sesaulza ina secunda tenda sil podium ed ins vesa in maletg viv, Maria e Giusep sper il pursepen, circumdai dad ina roscha aunghels) (Nua che la munconza de spazi lubescha buc, san ins era far in tierz act ordlunder)

I Scena:

Chor dils aunghels:

Cheu spel carin affon Jesus,
Aunghels, bufatgs,

Stei po retratgs.

Aunghels, sunei e cantei,
Da cor selegrei!

Aunghels, cantei cun legria
En celestia'l'harmonia;

Aunghels bufatgs,
Stei po retratgs!

Giu dal tron celestial
Christus vegn silla tiara,
Per spindrar nus dal mal:
El, il feigl de Diu sez.

Sche cantei, aunghets,
Frestg a quel che diregia
Tschiel e tiara tut sez.
Gloria a Diu!

Jesu parvule adoramus te!

Aunghels, cantei cun legria
En celestia'l'harmonia!
Vent, sbarbutta quiet!
Dorma, car affonet!

Nies Salvader grazius
Ei vegnius sin la tiara,
Per spindrar dalla mort
Criua tuts ils carstgauns.

Aunghels, cantei cun legria,
En celestia'l'harmonia!
E clamei tras la sontga notg:
Gloria a Diu!

II Scena. (Ils pasturs vegnan cuninagada suenter il cant dils aunghels e semettan en schenuglias suenter la canzun.)

Chor dils pasturs:

O bambin, cun strom curclaus,
Rias schi carin.

Fai oz, che tuts nos quitaus
Prendien ina fin;
Dorma, dorma, bragia buc,
Car e dultsch bambin!

Mumma, dai, o dai adatg
Sin tiu car affon;
Ed enfasch'el beinbufatg
En il meglier ponn! Refr.

Car bambin, lai nus bargir!
Dir'ei tia sort:
Vid la crusch stos ti pitir
Sanguinusa mort. Refr.

III Scena (Herold, retgs cun lur suite):

Herold: Cheu eis el,
Clars sco il sulegl
Tarlischa igl affon!

1. *retg:* Cu miu spért sc'in perschunier
Fuv'en stgira notg satraus,
Dumandav'jeu trests: cu pér
Vegn il salvament mi daus?
Uss ch'il di ei comparius,
Strusch miu spért capescha,
Temel mo ch'el sei svanius,
Cu la notg svanescha.
Saung de David, car bambin,
Glisch de mia veta,
Dai al cor, Diu, senza fin
Per il tschiel valeta!

2. *Retg:* Dumandav'jeu las rudialas
Vid il blau dil firmament:
„Meis perpeten? — Tgei urialas! —
Cu po quella steila en?“ —
Ussa ch'ell'ei cheu tier nus,
Strusch miu spért capescha.
Va po buc aschi preschus,
Cu la notg svanescha!
Saung de David, car bambin,
Glisch de mia veta!
Dai al cor, Diu, senza fin
Per il tschiel valeta!

3. *Retg:* Cu la rosa stgir'azura
Paradava en miu iert,
Schev'jeu: „Cu vegn ina flura,
Che sa dar al mund confiart?“ —
Ussa ch'ella vegn tier nus,
Sai jeu nuot de vaglia,
Temel mo che jeu munglus

3. *Retg*: Resti en stgiraglia.

Saung de David, car bambin,
De miu cor letezia.

Tuts treis retgs ensemèn:

Car affon, pren la pussonza
Dal terratsch cun saung regal!
Nus cantein da cuminonza,
Sco ei descha da Nadal.
Pren grazius si noss'unfrenda:
Niebel aur e mirr',entscheins!
Fai, bambin, la senza menda,
Fai nus tuts da grazia pleins.

O che nies salid, l'unfrenda,
Vessen tia crusch dultschiu!
Gliez fuss ina gronda renda,
Car affon e fegl de Diu!

Pasturs e retgs:

Uss giubilei en plein'harmonia:
Grazia! oz ei il Salvader naschius!
Ussa sesarva il tschiel en legria,
Ed il stgir della notg ei svanius.
Uss giubilei en plein'harmonia:
Grazia! — Oz ei il Salvader naschius!“

Fin

La perschuniera.

(R. M. G.)

Brancazi fuva buca schi mal um: aver in ranver tochen culiez. Tergeva el era igl atun pli bia purment dad alp, che mintga auter pursanavel, sche scheva el tonaton a sia casarina Tschutscha: „Uonn tucca ei de spargnar empau pli fetg la pischada; pertgei jeu quintavel, ch'ei vegnessi silmeins aunc dua stera piaun da pli.“

Dalla raccolta de fein, graun e truffels scheva el perfin ils onns dil pli bia fretg, ch'ei havessi saviu dar aunc empauet da pli. Perquei haveva ei adina num: spargnar.

Pauper quel che fuva perveseder in entir unviern en nuegl de Brancazi. Arnold ha fatg atras quella piazza in entir semester ed l scheva, co il patrun vegneva mintga quendis dis e mirava suenter en nuegl ed en clavau. Cuchegiava el igl emprem en dagl esch-nuegl e veseva, che ils tiers havevan carn ella pial, lu scheva el: „Ils tiers ein stai bein ed han fatg prova.“ Suenter fageva el spèrt ded ir sin clavau, E strusch haveva el aviert las portas, ch'el scheva schon: „Aver il fein munglasses ti lu spargnar empau pli fetg.“

Tier la proxima viseta, che el fageva, mava el lu igl emprem en clavau e saveva constatar, ch'il fumegl hagi veramein buca fatg grop cul fein. Ils pels fuvan aschi graschels

e tagliai aschi uliv, che ins percurscheva silla emprema égliada la spargnusadad dil perveseder. Mava el en nuegl, sche entschevevan puspei sias lamentaschuns, co ils tiers seigien i anavos mo enteifer quendis dis. El dumandava lu, sche ei seigi forse buca bien fein, ne aua memia criua, ne in schliet nuegl. Surtut recumandava el al fumegl de buca spargnar il fein, sinaquei ch'ils tiers vegnien neunavon sco s'auda. Insumma Arnold fageva tut siu pusseivel per haver in bi muvel en nuegl ed adina in grond zugl fein en clavau.

La stad ha Brancazi aunc mai teniu vacca a casa. Duas bunas cauras stuevan dar latg avunda per el, sia grossa massera ed in fumegl. Pliras gadas haveva el fatg il quen, ch'ei rendi atgnamein buca de tener duas cauras tutta stad a casa. Quater, sche buca tuttavia tschun gadas, fuva ei de dar la spisa al caver; mintga gada ina marenduna, cu ei fuva de far paun la petta al caver; il davos digl onn aunc la pagaglia, pustretg mintg'onni pli e pli bia... Tier tut quei lu aunc ina gronda resca, che sias cauras, che fuvan empau veglias e spir marvegias, savessien sepender in bi di zanua vid ina caglia, ne mondien a frusta sur ina preit-crap giu. Ed el havessi lu per tut sia breigia e sias expensas ne caura ne cua pli.