

Zeitschrift: Jahrbuch der Geographischen Gesellschaft Bern
Herausgeber: Geographische Gesellschaft Bern
Band: 65 (2017)

Rubrik: Bildnachweis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 02.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Bildnachweis

Zwischenblätter

Seiten 9, 13, 85, 129, 141, 179, 193, 209, 227: Elisabeth Bäschlin
Seite 35: Staatsarchiv Bern (Details siehe gegenüberliegende Seite)
Seite 63: Walter Marti
Seite 111: Hans Wüthrich
Seite 161: Sandra Contzen
Seite 247: Vittoria Siegenthaler

Karten und Kartengrundlagen von swisstopo

Seiten 7, 89, 165, 213, 216, 232, 240

**Die Quelle ist bei den meisten Abbildungen in der Legende angegeben.
Nachfolgend finden Sie ausführlichere Angaben, wo diese nötig sind.**

Kapitel «Vom Käse und dem Emmental»

ROTH-Stiftung Burgdorf, Einschlagweg 59, 3400 Burgdorf
Regionalmuseum Langnau im Chüechlihus, Bärenplatz 2a, 3550 Langnau

Abbildung 1, Seite 16: Milchmädchen im 13. Jahrhundert. Toman Rolf 1988: Das hohe Mittelalter. Taschen Verlag Köln.

Abbildung 2, Seite 18: Saumtiere mit Käsefässern auf der Furka. Johann Adam Klein (1792–1875): «Auf dem Furka-Gebirge in der Schweiz»; Radierung, 1820, ROTH-Stiftung Burgdorf.

Abbildung 3, Seite 19: La Visite au Chalet. A. Danzer; Basel bey Maely & Schabehtz. Grafik Regionalmuseum Langnau.

Abbildung 4, Seite 20: Vacher d'Emmental. Josef Reinhardt, in: Schweizer Trachten 1822, Schweizer Verlagshaus AG Zürich 1982.

Abbildung 5, Seite 23: Käsekessi in einer Talkäserei. Albert Anker, Die Käserei in der Vehfreude. Verlag F. Zahn, La Chaux-de-Fonds.

Abbildung 6, Seite 25: «Emmentaler Käsefuhr vom Bolzisberg.» Offsetdruck nach Fotografie von Walter Widmer-Hügli, 1964, ROTH-Stiftung Burgdorf.

Abbildung 7, Seite 26: «Käsetransport Roth-Fehr & Co, Burgdorf – Zweispanner an der Scheunenstrasse 3.» Fotografie Guido Roth (1882–1927) 1896, ROTH-Stiftung Burgdorf.

Abbildung 8, Seite 26: Käsehaus mit gedeckter Verladerampe, 1930er Jahre. Cliché Firma Lemann & Cie. Langnau, Regionalmuseum Langnau.

Abbildung 9, Seite 26: Käsepflege im Keller, 1960er Jahre. Foto Gebrüder Joost AG Langnau, Regionalmuseum Langnau.

Abbildung 10, Seite 26: Salzen und Wenden der Laibe im Keller, 1960er Jahre. Foto Gebrüder Joost AG Langnau, Regionalmuseum Langnau.

Abbildung 11, Seite 28: Markieren mit dem «Emmental»-Stempel für den Export, 1960er Jahre. Foto Gebrüder Joost AG Langnau, Regionalmuseum Langnau.

Abbildung 12, Seite 29: Käsewägen in einem Lager der Zollbehörde von New York um 1925. Fotograf unbekannt, ROTH-Stiftung Burgdorf.

Abbildung 13, Seite 29: Käse-Löschen in New York um 1925. Fotograf unbekannt. ROTH-Stiftung Burgdorf.

Zwischenblatt Seite 35

Abzug eines Glasdias aus dem Staatsarchiv Bern

Signatur: BB 04.4.985

Titel: Direktor Gasser mit Familie, Angestellten und Zöglingen, Trachselwald

Entstehungszeitraum: 1914

Archivalienart: Bild

Format B x H (cm): 10 x 8,5

Art des Positivs: SW-Glasdiapositiv

Ort (Fotos/Bilder): Trachselwald

Kapitel «Jeremias Gotthelf und das Armenwesen im Emmental»

Holzstiche von Emil Zbinden

Seite 39: «Verdinget», Holzstich von Emil Zbinden aus «Der Bauernspiegel» in «Emil Zbinden: Landschaften und Menschenbilder. Holzschnitte zu

Jeremias Gotthelf und C.A. Loosli». Limmat Verlag, Zürich 1988. Archiv Emil Zbinden, Graphische Sammlung, Schweizerische Nationalbibliothek, Bern. © Limmat Verlag und K. Zbinden, Bern.

Seite 45: «Verdinget», Holzstich von Emil Zbinden aus «Die Armennot» in «Emil Zbinden: Landschaften und Menschenbilder. Holzschnitte zu Jeremias Gotthelf und C.A. Loosli». Limmat Verlag, Zürich 1988. Archiv Emil Zbinden, Graphische Sammlung, Schweizerische Nationalbibliothek, Bern. © Limmat Verlag und K. Zbinden, Bern.

Seite 51: «Verdingkind Hansli vor dem Gemeinderat», Holzstich von Emil Zbinden aus «Der Gäng-hü-Schlosser» von C.A. Loosli, Büchergilde Gutenberg, 1942. Archiv Emil Zbinden, Graphische Sammlung, Schweizerische Nationalbibliothek, Bern. © K. Zbinden, Bern.

Seite 55: «Anstaltskinder», Holzstich von Emil Zbinden aus «Die Armennot» in «Emil Zbinden: Landschaften und Menschenbilder. Holzschnitte zu Jeremias Gotthelf und C.A. Loosli». Limmat Verlag, Zürich 1988. Archiv Emil Zbinden, Graphische Sammlung, Schweizerische Nationalbibliothek, Bern. © Limmat Verlag und K. Zbinden, Bern.

