

**Zeitschrift:** Jahresbericht der Geographischen Gesellschaft von Bern  
**Herausgeber:** Geographische Gesellschaft Bern  
**Band:** 40 (1949-1950)

**Artikel:** Indien  
**Autor:** Schinzel, T.A. / Köchli, P.  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-323226>

#### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 05.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

Die Aufnahmetechnik mit Farbenfilm ist von der herkömmlichen Schwarz-Weiß-Technik stark abweichend. Vor allem muß der Belichtung mehr Aufmerksamkeit gewidmet werden, und die Farbe des Aufnahmlichtes ist zu überprüfen. So eignet sich im allgemeinen nur das Sonnenlicht für die Farbenaufnahme, während das Licht des bedeckten Himmels zu blau, das Licht künstlicher Lichtquellen zu gelb ist. Ebenso sind bei der Motivwahl völlig andere Gesichtspunkte maßgebend. Während die Farbenphotographie Helligkeitskontraste meidet, suchen wir diese in der Schwarz-Weiß-Aufnahme. Für den Amateur sind systematische Versuche das beste Mittel, um sich in dieses nicht einfache, aber außerordentlich reizvolle Gebiet der Photographie einzuarbeiten.

*Autorreferat*

## Ausstellung ausländischer geographischer und geologischer Wandkarten in der Berner Schulwarte

Führung durch P. D. Dr. W. Staub, Dienstag, den 22. August 1950.

Die Ausstellung war, unter Mithilfe des Geographischen Instituts der Universität Zürich, durch Dr. W. Staub bewerkstelligt worden. Sie zeigte vor allem neue Wirtschafts- und dem Flugdienst zugewiesene Karten, ferner Bodennutzungskarten aus den USA, von Großbritannien und andern europäischen Ländern.

## Indien

Vortrag unter Vorweisung von sechs Farbenfilmen durch Herrn Dr. T. A. Schinzel, Bombay,  
am 12. September 1950 im Parterresaal des Bürgerhauses,  
gemeinsam mit dem Kaufmännischen Verein, Bern.

Der Landkomplex Vorder-Indien, von kontinentalem Ausmaß, befindet sich heute in voller Gärung und Entwicklung, die allerdings nur langsam erfolgt. Die Probleme Indiens beruhen in seiner Ausdehnung, in den klimatischen Gegensätzen zwischen Nord und Süd und zwischen der Küste und dem Innern, ferner in der hohen Bevölkerungszahl, der Vielfalt der Völker und Religionen, aber auch in der unglückseligen Zweiteilung Indien und Pakistan. Die äußere Prachtentfaltung an den Höfen der Maharadschas und in zahlreichen Bauwerken täuscht einen Reichtum vor, der nicht vorhanden ist. Indien ist, als Gesamtes genommen, ein armes Land, dem die finanziellen Mittel fehlen, um seine Wirtschaft rasch neu zu entwickeln. Die Einfuhren von modernen Ackerbau- und Werkzeugmaschinen sind nur Tropfen im ungeheuren Bedarf an solchen Gütern. Der größte Teil der landwirtschaftlichen Arbeit erfolgt noch in den traditionsgebundenen Formen und mit den primitiven Werkzeugen der Ahnen. Der Ertrag pro Flächeneinheit ist daher

niedrig, so daß Indien auf die Zufuhr sogar von Reis, dem Hauptnahrungsmittel, angewiesen ist.

Wenn in diesem Land der Gegensätze gemeinsame Züge erkenntlich sind, so finden sie sich vorwiegend bei der Bevölkerung selbst, nämlich in ihrer tiefreligiösen Einstellung und in der Toleranz gegenüber Andersdenkenden. Die bedauerlichen Ausschreitungen kurz nach der Befreiung im August 1947 haben oft ein falsches Bild von den wirklichen Verhältnissen vermittelt. Heute noch leben Millionen von Mohammedanern völlig unbehelligt in Hindustan und gehen dort ungehindert ihrem Erwerb nach. An dieser toleranten Einstellung hat auch der Europäer Anteil; trotz des langen Freiheitskampfes genießt er noch immer Ansehen und wird als Arbeitgeber dem Einheimischen sogar vorgezogen. So leben die zirka 500 Schweizer in Indien verhältnismäßig gut, wenn sie auch auf etliche heimatliche Annehmlichkeiten verzichten müssen.

Die Farbenfilme vermittelten einen sehr interessanten Querschnitt durch das indische Leben und boten Einblicke in die bewegte Zeit der letzten Befreiungsjahre. Filme über den Reisbau, das Ganeschafest (Ganescha ist der Schutzgott der Kinder; er trägt auf einem Kinderkörper den Kopf eines jungen Elefanten), über den Abzug der englischen Truppen, die Unabhängigkeitsfeier, die erste Sitzung des Nationalkongresses und die heiligen Orte Nasik und Trimbak mit zahlreichen Szenen aus dem Volksleben bestätigten die tolerante indische Haltung, die auch einem Europäer in gespannten Zeiten erlaubten, private Filmaufnahmen von dokumentarischer Bedeutung aus dem indischen Leben aus nächster Nähe festzuhalten.

P. Köchli

### Kontrastreicher Kongo

Vortrag von Herrn René Gardi, am 27. Oktober 1950, im Hörsaal 31 der Universität,  
gemeinsam mit dem Afrikaschweizer-Club, Bern

René Gardi stellte in seinem Vortrage das *industriell* hoch entwickelte *Gebiet von Katanga* dem im alten Zustande verharrenden der *Völkerstämme* der *Bakuba* und *Dekese* gegenüber. In Katanga – das Zentrum ist Elisabethville – werden heute mit den modernsten technischen Hilfsmitteln Kupfer, Zinn, Zink und Kobalt gewonnen, während vorläufig Gold, Silber und Eisen nicht genützt werden. Nur eine Grube arbeitet nicht im Tagbau, was die Gewinnung wesentlich vereinfacht. Die neuen Maschinen gestatten, gegenwärtig einen Arbeiterabbau vorzunehmen. Zurzeit sind 4000–5000 Weiße und 15 000 Schwarze im Gebiet beschäftigt. Die Felder für Pechblendegegewinnung (Radium) sind vollständig abgesperrt.

Die *Union Minière*, ein Zweig der *Société Générale*, besitzt nicht nur die Minen, sondern auch alles Land in der Umgebung, die Quellen, Straßen, die Geschäfte. Sie kontrolliert so das gesamte Wirtschaftsleben des Katangagebietes. Die Weißen