

**Zeitschrift:** Jahresbericht / Schweizerische Nationalbibliothek  
**Herausgeber:** Schweizerische Nationalbibliothek  
**Band:** 107 (2020)

**Rubrik:** Schweizerisches Literaturarchiv

#### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 13.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Schweizerisches Literaturarchiv

Das Jahr 2020 stand unter dem Eindruck der Zentenarien der grossen Autoren und Gelehrten: Cla Biert, Jean Starobinski und Friedrich Dürrenmatt. Ihnen wurde mit einer Publikation, einer virtuellen Ausstellung und der Ringvorlesung *Dürrenmatt von A-Z* gedacht. Die Forschungskooperationen und -projekte des SLA konnten erfolgreich fortgesetzt werden.

## Sammlung

Das SLA konnte 2020 die Verhandlungen mit der Familie Fränkel in der dritten Generation über den Erwerb des Nachlasses des Gelehrten Jonas Fränkel (1879-1965), der neben Johann Wolfgang von Goethes Briefen und Gottfried Kellers Werken als Lebensmensch, Editor und Biograf dem Schweizer Nobelpreisträger Carl Spitteler sein Lebenswerk widmete, erfolgreich abschliessen. Mit der Schenkung konnte das SLA in dreizehn Koffern den Kryptonachlass Carl Spittelers erwerben. Es handelt sich um eine für die Geschichte der Schweizer Germanistik, der Editionsphilologie und für die Spitteler-Forschung herausragende Erwerbung, die eine umfangreiche Erschliessungs- und Forschungsarbeit zur Folge hat. Der Bestand enthält ein Briefnetzwerk jüdischer Gelehrter, Verlage und Autoren über ganz Europa und darüber hinaus entlang der Wege des Exils in die USA und nach Israel. Der Nachlass Fränkels wurde über 50 Jahre von der Familie so gehütet, dass er sich im Gelehrtenzimmer Fränkels wie in einer Zeitkapsel vollständig erhalten hat.

Die Archive des Rapperswiler Autors Gerold Späth und des Bündner Gelehrten, Publizisten und Autors Iso Camartin waren wichtige Neuzugänge im Berichtsjahr. Das SLA hat sechs Archive und Nachlässe erhalten, hälftig erworben, hälftig geschenkt, sowie einige Sammlungen. Wichtige Neuzugänge kamen in die Nachlässe von Patricia Highsmith und Meret Oppenheim, zudem konnte das Archiv des Vereins zur Förderung des SLA, die Ludwig Hohl Stiftung und das Archiv der Familie Silver Hesse entgegengenommen werden.



Fränkels Bibliothek und Koffer mit dem Kryptonachlass Spitteler

## Vermittlung

Zum 100. Geburtstag von Jean Starobinski wurde mit dem EPFL+ECAL Lab die virtuelle Ausstellung *Jean Starobinski. Relations critiques* realisiert, die mit dem Preis *Le Meilleur du Web* in der Kategorie User Experience ausgezeichnet wurde. Anlässlich des 100-Jahr-Jubiläums von Friedrich Dürrenmatt wurde die Ringvorlesung *Dürrenmatt von A-Z* durchgeführt.

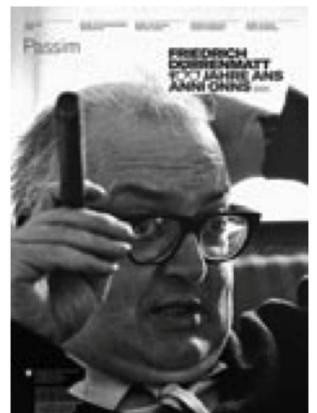
2020 erschienen zudem folgende Publikationen: in der Emmy Hennings Studienausgabe die gesammelte Lyrik in einem Band einschliesslich ihrer Gedichte aus dem Nachlass und die teilweise unpublizierte Prosa von Cla Biert im Band *L'odur dal füm*. Zudem wurden das Magazin *Quarto* zu Meret Oppenheim, das *Bulletin Jean Starobinski* wie auch die *Passim*-Bulletins zu *Literatur und Recht* und *Friedrich Dürrenmatt* herausgegeben.

Mit der Reihe *SLA unterwegs* war das SLA zum 125-Jahr-Jubiläum der NB zu Gast bei Kulturveranstaltern in der ganzen Schweiz. Corona-bedingt konnten letztlich nur zwei dieser Veranstaltungen stattfinden: eine Soirée zu Emmy Hennings und eine zum Erzähler Cla Biert.

Das SLA hat zudem verschiedene Workshops und Studentage durchgeführt: zu Alice Ceresa, zu Carl Spitteler, als Abschluss des Projekts *Blick nach Süden*, im Rahmen des SNF-Forschungsprojekts *Lectures Bollack* mit der Universität Fribourg und mit der Universität Giessen zu den *Zukünften der Philologien*.



Quarto zu Meret Oppenheim



Passim zu Friedrich Dürrenmatt

## Nutzung

Die Zahl der aktiven Nutzer und Nutzerinnen ging aufgrund der Corona-bedingten Lesesaalschliessungen von 943 (2019) auf 829 (2020) Personen zurück (-12 Prozent), auch die Auskünfte und Recherchen sanken um 17 Prozent von 3949 (2019) auf 3257 (2020).