

Zeitschrift: Jahresbericht / Schweizerische Nationalbibliothek
Herausgeber: Schweizerische Nationalbibliothek
Band: 105 (2018)

Rubrik: Schweizerische Nationalphonothek

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 13.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Schweizerische Nationalphonotheek

Die Schweizerische Nationalphonotheek hat 2018 ihren Auftrag zur Erhaltung des klingenden Kulturguts der Schweiz erfüllt und dabei einen Schwerpunkt auf die Erhaltung und Vermittlung zahlreicher Bestände von nationaler Bedeutung gelegt. Dazu gehört beispielsweise das Archiv des Tonhalle-Orchesters Zürich.

Sammlung

Zehn neue Bestände und Sammlungen wurden erworben. Zu den wichtigsten gehörten das Archiv der Tonhalle Zürich, die bedeutende Sammlung von George Mathys zum Jazz in der Romandie und die Sammlung sämtlicher bisheriger Aufnahmen des Festivals *Stubete am See* in Zürich, das der Schweizer Volksmusik gewidmet ist.

Die Zusammenarbeit der Phonotheek mit der Hochschule Luzern – Musik war besonders wichtig für die Verwaltung der gemischten Sammlung der Archive des *Schaffhauser Jazzfestival*, einer bedeutenden Veranstaltung des Schweizer Jazz.

Vermittlung

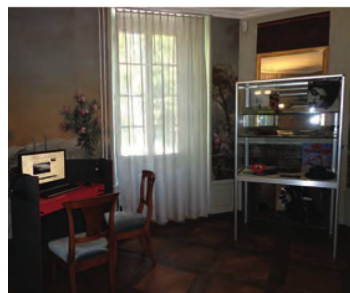
Die Phonotheek hatte 2018 zahlreiche Gelegenheiten zur Vermittlung ihrer Sammlungen. In Zusammenarbeit mit dem Nidwaldner Museum Stans, dem Rätischen Museum Chur und dem Landesmuseum Zürich wurden Ausstellungen organisiert. Des Weiteren war die Phonotheek an Produktionen von RTS und RSI beteiligt und am 16. und 17. Juni Ehrengast am 1. *Salon du Vinyle de la Glâne* im Musée du papier peint in Mézières (FR).

Die Vermittlung der Tonträger erfordert eine qualitativ hochstehende Digitalisierung. Dazu wurde das System NOA eingeführt. Es ermöglicht die gleichzeitige Digitalisierung mehrerer Quellen und eine zuverlässigere Überprüfung der Tonqualität.

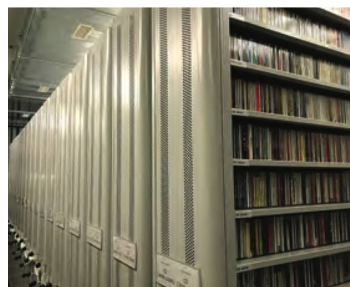
Einige Zahlen

Mehr als 1130 neue Aufnahmen wurden erworben (2017: rund 1000) und der Katalog wurde um mehr als 8300 neue Einträge ergänzt. Die Anzahl Zugriffe auf die Website der Phonotheek (www.fonoteca.ch) blieb mit mehr als 2 Millionen aufgerufener Seiten auf einem sehr hohen Niveau.

Das öffentliche Interesse für die Sammlungen der Phonotheek zeigt sich auch in den folgenden Zahlen: Die Anfragen an die Datenbank stiegen von 14 Millionen im Jahr 2017 auf rund 18 Millionen im Jahr 2018. Die Anzahl Institutionen in der Schweiz mit audiovisuellen Arbeitsplätzen der Phonotheek blieb bei 56. Mehr als 32'370 Tondokumente wurden dort im Jahr 2018 abgehört (2017: 31'866).



Eine Abhörstation und einige Sammlungsobjekte der Phonotheek am Salon du Vinyle



Die Sammlung der Phonotheek enthält eine grosse Anzahl CDs



Die Phonotheek sammelt auch historische Tonträger wie 8-Spur-Kassetten