

Zeitschrift: Jahresbericht / Schweizerische Nationalbibliothek
Herausgeber: Schweizerische Nationalbibliothek
Band: 103 (2016)

Rubrik: Nutzung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

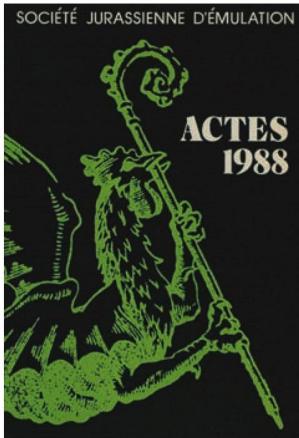
Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 12.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Nutzung



Actes de la Société jurassienne d'émulation, 1988

Zahlreiche weitere Zeitschriften sind digitalisiert und neu online zugänglich. Zu den wichtigsten gehören das *Schweizerische Handelsamtsblatt* (SHAB) und der *Nebelspalter* von dessen Anfängen im Jahr 1875 bis zum Jahr 2010.

Ausleihe

Im Jahr 2016 ist die Zahl der aktiven NB-Benutzenden leicht zurückgegangen, nämlich auf 6187 im Vergleich zu 6247 im Vorjahr. Die Allgemeine Sammlung wurde etwas häufiger benutzt (2015: 4735, 2016: 4785 Benutzende), im Schweizerischen Literaturarchiv ist die Zahl leicht (2015: 911, 2016: 886), in der Graphischen Sammlung markant zurückgegangen (2015: 601, 2016: 516). Für die Schweizerische Nationalphonotheek wird die Zahl unterschiedlicher Nutzender nicht erhoben.

Die Zahl der ausgeliehenen Dokumente ist gestiegen. Insgesamt wurden 76'475 Dokumente ausgeliehen, im Jahr 2015 waren es 69'605. In der Allgemeinen Sammlung stieg die Zahl auf 67'419 Dokumente (2015: 60'016), im Schweizerischen Literaturarchiv auf 2461 Archivschachteln (2015: 2162) und in der Graphischen Sammlung auf 1278 Einheiten (2015: 1248).

Zur Benutzung der in Bern beheimateten Sammlungen kommt seit 2016 die Benutzung der Dokumente der Nationalphonotheek. Diese findet vor allem an den in der ganzen Schweiz vorhandenen Arbeitsplätzen in externen Institutionen statt. An diesen wurden 2016 41'574 Dokumente konsultiert.

Beratung

Die Zahl der Auskünfte und Recherchen hat 2016 zugenommen: 21'035 im Vergleich zu 20'075 im 2015. Dies röhrt unter anderem daher, dass neu auch die Beratungstätigkeit der Schweizerischen Nationalphonotheek mitgezählt wird.

Insgesamt betrachtet geht die Nachfrage vor Ort mit wenigen Ausnahmen zurück. Dies zeigt sich beispielsweise darin, dass die Auslastung der Arbeitsplätze im Jahresdurchschnitt von 31% im Jahr 2015 auf 27% im 2016 gesunken ist. Im Netz hingegen nimmt die Nutzung zu.

Vermittlung

Digitalisierte Inhalte

An die 2'000 weitere Bilder lud die NB 2016 auf die Mediendatenbank der Wikipedia, Wikimedia Commons, hoch. Bei der neusten Sammlung handelt es sich um 1'323 Fotografien des Orientalisten Max van Berchem (1863–1921).¹³ Insgesamt sind inzwischen 5'724 Bilder aus den Sammlungen der NB auf Wikimedia Commons zur freien Weiterverwendung verfügbar,¹⁴ alle in hoher Auflösung, wie auf dieser Plattform üblich. Wikipedia-Artikel, die Bilder der NB enthalten, wurden 2'866'987 Mal aufgerufen. Das ist mehr als doppelt so viel wie im Jahr zuvor, in dem sie etwa 1,3 Millionen Mal aufgerufen wurden.

Die Benutzeroberfläche von retro.seals.ch wurde 2016 komplett überarbeitet. Die Plattform ging neu unter dem Namen e-periodica.ch online. Wichtige Zeitschriften, die auf e-periodica.ch neu online lesbar sind, sind das *Schweizerische Handelsamtsblatt* (1883–2014), der *Nebelspalter* (1875–2010), die *Hotel-Revue* (1892–1992), die *Actes de la Société jurassienne d'émulation* (1857–2014) und *Actio*, eine Zeitschrift des Schweizerischen Roten Kreuzes, in den drei Sprachen Deutsch, Französisch und Italienisch. Ende 2016 sind 41 Zeitschriftentitel der NB auf e-periodica.ch verfügbar (2015: 30).

Neu nimmt auch der Kanton Freiburg am Projekt «Schweizer Presse online» teil und digitalisierte zusammen mit der NB *La Liberté* (1876–1976), die *Freiburger Nachrichten* (1865–1920) sowie einige weitere historische Zeitungen. 2016 gab es 65'100 Zugriffe auf die Plattform Schweizer Presse online, was eine Zunahme von 9,8% gegenüber dem Vorjahr bedeutet (2015: 59'295).

¹³ https://commons.wikimedia.org/wiki/Category:CH-NB-Max_van_Berchem

¹⁴ https://commons.wikimedia.org/wiki/Category:Media_contributed_by_the_Swiss_National_Library

In der Zwischenzeit sind 25'474 Bände aus den NB-Sammlungen digitalisiert. Das sind 6,5 % unserer 3'901'566 Bücher, Zeitschriften- und Zeitungsbände. Es handelt sich dabei um insgesamt 14,7 Millionen Seiten (2015: 12,1 Millionen Seiten).

Website und soziale Medien

2015 verzeichnete die NB-Website www.nb.admin.ch 515'249 visits, im Jahr 2016 waren es 527'464 – annähernd gleichviele wie 2014. Dem deutschen NB-Twitterkanal folgten Ende 2016 1614 Personen (2015: 1282), dem französischen 1176 (2015: 996). Unbezahlt erreichte die NB 2016 via Facebook weit mehr Personen als im Vorjahr: via deutsche Seite monatlich knapp 14'000 (2015: 4'000), via französische Seite gut 6'000 (2015: 3'000).

Kataloge

Die mit Virtua betriebenen Bibliothekskataloge Helveticat, Schweizer Plakatsammlung, Zeitschriftengesamtkatalog RP/VZ und Bibliographie der Schweizergeschichte verzeichneten 457'213 visits, deutlich weniger als 2015 (571'216). Ende 2016 schaltete die NB den Schweizerischen Zeitschriftengesamtkatalog VZ/RP ab. Seit 2002 wurde dieser Verbundkatalog nicht mehr aktualisiert, da es seither bessere Suchmöglichkeiten für das Recherchieren von Zeitschriften in Schweizer Bibliotheken gibt, so etwa das Schweizer Zeitschriftenportal (SZP) oder den Metakatalog [swissbib](http://swissbib.ch)¹⁵.

HelveticArchives verzeichnete erneut höhere Abfragen, nämlich 168'136 gegenüber 146'583 im Jahr davor. Im Berichtsjahr wurden weitere Datensätze aus dieser Datenbank auf www.swissbib.ch freigeschaltet. Dort sind nun alle Dokumente mit Digitalisaten sowie die Bestandsaufnahmen der Graphischen Sammlung, des Schweizerischen Literaturarchivs und der Spezialsammlungen auffindbar.

Die NB ist nun auch im Archivportal Europa¹⁶ vertreten. Dieses bietet Zugang zu Metadaten und gibt Informationen zu Archiven aus ganz Europa.

Reproduktionen

2016 reproduzierte die NB fast doppelt so viele Fotografien wie im Vorjahr, nämlich 4312 (2015: 2681). Der Hauptgrund für die Zunahme sind zwei Grossaufträge von Externen. Die Zahl der Kopien ist leicht gestiegen (2016: 28'245, 2015: 26'293), e-Books on Demand wurden in den beiden Folgejahren quasi gleich viele bestellt (2016: 146, 2015: 152).

Kulturelle Angebote¹⁷

2016 haben insgesamt weniger Personen kulturelle Anlässe im CDN und in der NB besucht. Im CDN waren es 2016 8244 Besuche (2015: 9387), in der NB 2016 8405 (2015: 8722). Das ist trotz dem Rückgang eine erfreuliche Entwicklung, wenn man beachtet, dass 2015 in der NB der einmalige Grossanlass *Langer Sonntag* und im CDN das *Année Dürrenmatt* stattfand. Für die vielen Besuche sorgten im Jahr 2016 die Aktivitäten rund um das SLA-Jubiläumsjahr und – wie immer – die Museumsnacht Bern.

tii-ta-too, die Wanderausstellung der Schweizerischen Nationalphonothek, wurde 2016 in Delémont und in Bulle gezeigt. Im Lugano selber nahmen 327 Personen an einer Führung oder einer Einführung in die FN teil.

2016 publizierte das SLA eine Ausgabe von *Quarto*¹⁸, das CDN vier neue Nummern der *Cahiers des CDN*.¹⁹ Die beiden letzten, Nr. 13 und 14, standen im Rahmen der beiden Ausstellungen *Ionesco – Dürrenmatt. Malerei und Theater* und *Jean-Christophe Norman – Stoffe*.



Nebelspalter, 1 (2010)



Schweizerisches Handelsamtssblatt, 1 (2014)

15 www.swiss-serials.ch oder www.swissbib.ch

16 www.archivesportaleurope.net/de/home

17 Siehe auch S. 5ff. und S. 17ff.

18 Siehe auch S. 17.

19 <http://www.bundesmuseen.ch/cdn/00129/00218/index.html?lang=de>