

Zeitschrift: Jahresbericht / Schweizerische Nationalbibliothek
Herausgeber: Schweizerische Nationalbibliothek
Band: 100 (2013)

Rubrik: [Impressum]

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 18.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Abkürzungen

sofern nicht im Text erklärt

ETH	Eidgenössische Technische Hochschule
ISSN	International Standard Serial Number
KTI	Kommission für Technologie und Innovation
SNF	Schweizerischer Nationalfonds zur Förderung der wissenschaftlichen Forschung

Schweizerische Nationalbibliothek 100. Jahresbericht 2013

Herausgeberin, Text, Redaktion
Schweizerische Nationalbibliothek

Übersetzungen französisch und italienisch
Bundesamt für Kultur, Gilles Cuenat, Jacques Lasserre,
Laura Pizzuto

Übersetzung englisch
Geoffrey Spearing

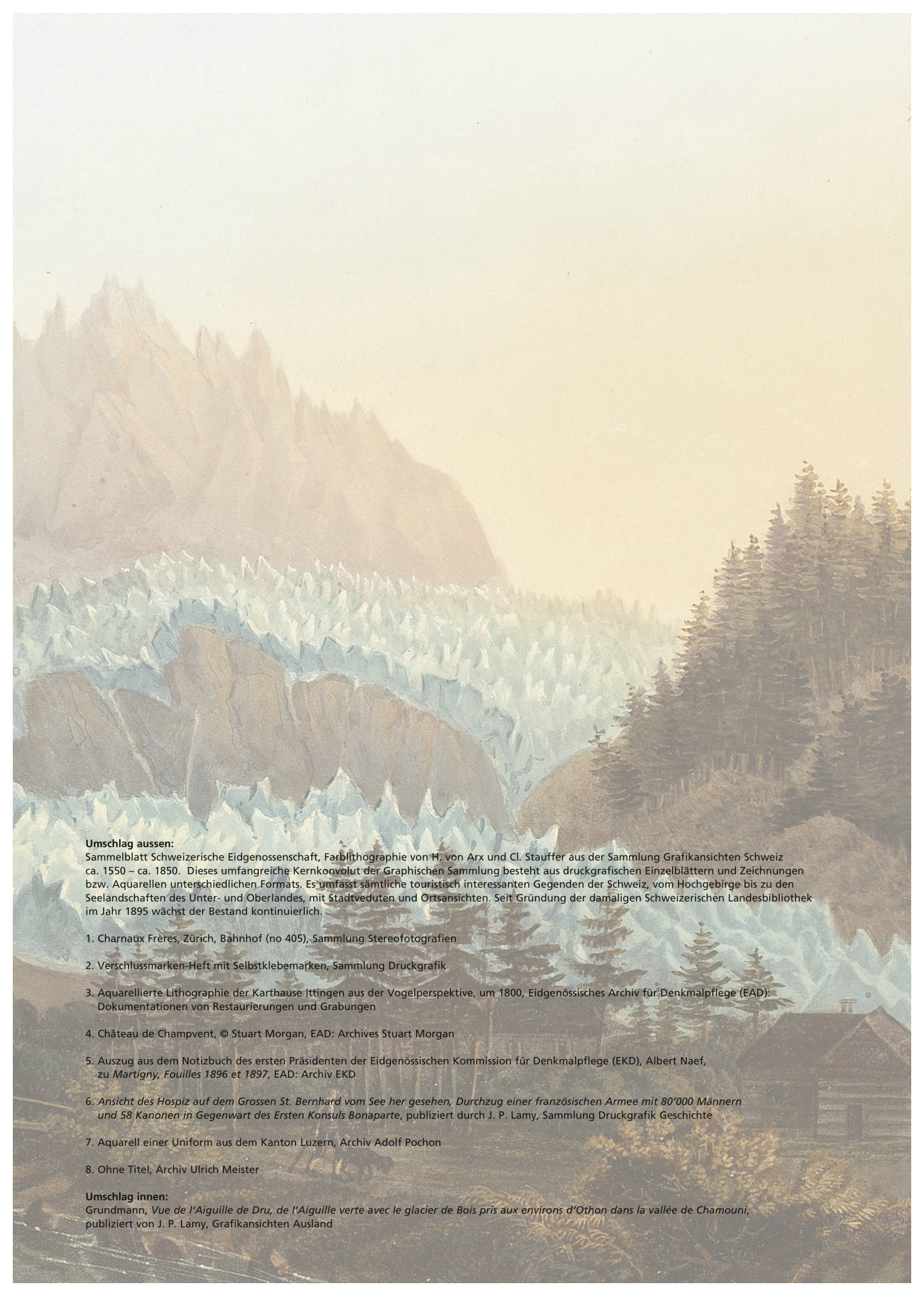
Gestaltungskonzept, Umschlaggestaltung
jaDesign, Bern

Satz
Marlyse Baumgartner, Bex

Fotos (wo nicht anders erwähnt)
Schweizerische Nationalbibliothek, Simon Schmid



Auflage Deutsch: 800 | Auflage Französisch: 500 | Auflage Italienisch: 250
Die englische Version ist als Online-Publikation erschienen: www.nb.admin.ch/annual_report
Gedruckt auf säurefreiem Papier | Bern, Mai 2014
ISSN 1662-5420 (gedruckte Ausgabe) | ISSN 1662-5439 (online Ausgabe)



Umschlag aussen:

Sammelblatt Schweizerische Eidgenossenschaft, Farblithographie von H. von Arx und Cl. Stauffer aus der Sammlung Grafikansichten Schweiz ca. 1550 – ca. 1850. Dieses umfangreiche Kernkonvolut der Graphischen Sammlung besteht aus druckgrafischen Einzelblättern und Zeichnungen bzw. Aquarellen unterschiedlichen Formats. Es umfasst sämtliche touristisch interessanten Gegenden der Schweiz, vom Hochgebirge bis zu den Seelandschaften des Unter- und Oberlandes, mit Stadtveduten und Ortsansichten. Seit Gründung der damaligen Schweizerischen Landesbibliothek im Jahr 1895 wächst der Bestand kontinuierlich.

1. Charnaux Frères, Zürich, Bahnhof (no 405), Sammlung Stereofotografien
2. Verschlussmarken-Heft mit Selbstklebemarken, Sammlung Druckgrafik
3. Aquarellierte Lithographie der Karthause Ittingen aus der Vogelperspektive, um 1800, Eidgenössisches Archiv für Denkmalpflege (EAD): Dokumentationen von Restaurierungen und Grabungen
4. Château de Champvent, © Stuart Morgan, EAD: Archives Stuart Morgan
5. Auszug aus dem Notizbuch des ersten Präsidenten der Eidgenössischen Kommission für Denkmalpflege (EKD), Albert Naef, zu *Martigny, Fouilles 1896 et 1897*, EAD: Archiv EKD
6. *Ansicht des Hospiz auf dem Grossen St. Bernhard vom See her gesehen, Durchzug einer französischen Armee mit 80'000 Männern und 58 Kanonen in Gegenwart des Ersten Konsuls Bonaparte*, publiziert durch J. P. Lamy, Sammlung Druckgrafik Geschichte
7. Aquarell einer Uniform aus dem Kanton Luzern, Archiv Adolf Pochon
8. Ohne Titel, Archiv Ulrich Meister

Umschlag innen:

Grundmann, *Vue de l'Aiguille de Dru, de l'Aiguille verte avec le glacier de Bois pris aux environs d'Othon dans la vallée de Chamouni*, publiziert von J. P. Lamy, Grafikansichten Ausland