

Zeitschrift: Jahresbericht / Schweizerische Nationalbibliothek
Herausgeber: Schweizerische Nationalbibliothek
Band: 97 (2010)

Rubrik: Graphische Sammlung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 17.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Graphische Sammlung

Für den zukunftsgerichteten und fortwährenden Ausbau der Graphischen Sammlung (GS) wurde ein neues Sammelkonzept entwickelt. Eine neue Organisationsform ermöglicht die bessere Betreuung der Benutzenden und eine schnellere Erschliessung der Sammlung.

Sammlung

Die GS ist wohl der inhaltlich am weitesten gefächerte Sammlungsbestand der NB mit druckgrafischen Blättern, Porträt- und Landschaftsfotografien, Ansichtskarten, Plakaten, Künstlerbüchern, Editionen, Portfolios, Künstlerarchiven und dem Eidgenössischen Archiv für Denkmalpflege (EAD). Im Jahr 2007 wurde erstmals eine Synopse erarbeitet, die einen systematischen Überblick über die Sammlung gibt. Dieser folgte im Jahr 2010 ein Sammelkonzept zur zukünftigen Entwicklung und fortwährenden Erwerbspolitik.

Während bei den Plakaten im Verbund mit anderen Schweizer Institutionen wie bisher Vollständigkeit angestrebt wird, werden die anderen Sammelkategorien selektiver und inhaltlich dem jeweiligen Bestand angepasst vorwiegend exemplarisch gesammelt.

Als Beispiel sei die Landschaftsfotografie erwähnt. Für diese wurde im 2010 abgeschlossenen Forschungsprojekt «Archiv des Ortes» zusammen mit der Zürcher Hochschule der Künste (ZHdK) ein exemplarisches Vorgehen entwickelt. Periodisch soll die Entwicklung zweier Schweizer Landschaftsräume – im Forschungsprojekt handelte es sich um Schlieren und um das Oberengadin – fotografisch dokumentiert werden. Dabei wird die ganze Breite des fotografischen Schaffens abgedeckt, von der Kunstfotografie bis zu neuen digitalen Formen auch aus dem Amateurbereich. Auf diese Weise wird nicht nur die Veränderung der Landschaft, sondern auch die Entwicklung des Mediums der Fotografie selbst dokumentiert. Die Ergebnisse des Projekts und das Sammelkonzept der GS wurden in einer Fachtagung präsentiert und zur Diskussion gestellt. Die ZHdK bietet auch einen online-Zugriff auf die Forschungsergebnisse.¹⁵

Für die Erschliessung des Bestandes der GS wurden im Berichtsjahr wichtige Grundlagen erarbeitet. In *HelveticArchives* wurden neu 5900 Fotoporträts erfasst, womit diese für die Nutzung zur Verfügung stehen. Wo die Urheberrechte es erlauben, werden die Katalogeinträge in nächster Zeit mit Vorschaubildern ergänzt. *HelveticArchives* enthielt per Ende Jahr 48'706 Einträge zu Dokumenten der GS (2009: 40'747). Der Schweizerische Plakatgesamtkatalog umfasste 56'072 Datensätze (2009: 54'473).

Nutzung

Um die Nutzungsbedingungen zu verbessern, bezog die GS Anfang 2010 neue Räumlichkeiten in der NB. Erstmals befinden sich damit alle Mitarbeitenden in unmittelbarer Nähe der Studienplätze optimal vereint. Alle Anfragen für die Konsultation von Dokumenten werden zentral entgegengenommen, was die Komplexität für die Kundinnen und Kunden reduziert und die Bearbeitungsfristen verkürzt. Im Jahr 2010 wurden 583 Auskünfte (2009: 491) und 2497 Reproduktionsbewilligungen (2009: 2475) erteilt, davon betrafen 133 (148) bzw. 820 (1923) Dokumente des EAD.

Führungen wurden auf Anfrage durchgeführt und stiessen, wie schon in den vergangenen Jahren, besonders bei den Kunsthochschulen auf Interesse.

In Fachkreisen wurde der Anlass zum 80. Geburtstag von Karl Gerstner und Daniel Spoerri, mit dem die GS der NB die beiden Künstlerfreunde ehrte und die beiden Archiv-Schenkungen erneut anerkannte, besonders beachtet.



Schlieren, Gaswerkareal, Gordon-Bennett-Wettfliegen, Aufnahme Photoglob AG, 1909



St. Moritz, Flugaufnahme Hotel Suvretta-Haus im Winter, Aufnahme Swissair Photo und Vermessungen AG, Zürich, um 1920



Oberengadin ca. 1960, Aufnahme Andrea Pitsch AG Bauunternehmung, St. Moritz