

**Zeitschrift:** Jahresbericht / Schweizerische Nationalbibliothek  
**Herausgeber:** Schweizerische Nationalbibliothek  
**Band:** 97 (2010)

**Rubrik:** Nutzung

#### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 13.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Nutzung



Die umgestalteten  
Publikumsräume in der  
NB: Informationstheke

Mit der Umgestaltung der Publikumsräume sowie der Aktualisierung und Neugliederung der Freihandbestände wurden die Dienstleistungen vor Ort aufgewertet. Digital stehen neu sechs Zeitschriften zur Verfügung, die wichtige Quellen für die Erforschung der Bildungsgeschichte sind.

### Projekt «ServicePlus»

Das Grossprojekt «ServicePlus», das 2007 gestartet wurde mit dem Ziel, die Dienstleistungen auf die Bedürfnisse der Hauptnutzungsgruppen zu fokussieren, kommt voran, wenn auch mit einigen Verzögerungen. Im Berichtsjahr verwirklicht wurden die Umgestaltung der Publikumsräume (siehe weiter unten unter «Beratung»), die Integration der Datensätze von *HelveticaCat* in den Metakatalog *swissbib* und die Indexierung der Kataloge durch Suchmaschinen (siehe Seite 12 unter «Kataloge»). Die Retrokonvertierung der Jahrgänge 1975–1998 der *Bibliographie der Schweizergeschichte* ist abgeschlossen. Zudem wurden die Jahrgänge 1913–1974 digitalisiert. Für die Anreicherung des Bibliothekskatalogs *HelveticaCat* durch Inhaltsverzeichnisse wurden Tests durchgeführt.

### Ausleihe

3697 Benutzende liehen im Berichtsjahr total 80'321 Dokumente aus der Sammlung aus. Gegenüber dem Vorjahr blieben die Zahlen damit weitgehend stabil (2009: 3675 aktive Benutzende, 79'052 ausgeliehene Dokumente). Während die Ausleihe gedruckter Dokumente leicht zunahm (2010: 68'980, 2009: 66'914), ging die Benutzung der Mikrofilme zurück (2010: 8358, 2009: 9508). Angestiegen ist die Nachfrage nach Dokumenten aus dem Schweizerischen Literaturarchiv (SLA) (2010: 2983, 2009: 2630). Leihgaben von Dokumenten gingen unter anderem an Ausstellungen in Berlin (Humboldt Universität), Lissabon (Museo Berardo) und Bruxelles (Alternative Culture).

### Beratung

Die Arbeitsplätze waren im Jahresschnitt zu 39% (2009: 41%) belegt. Es wurden 17'868 Auskünfte erteilt und Recherchen durchgeführt, gegenüber 16'268 im Vorjahr. Die Findmittel, die die Schweizerische Nationalbibliothek (NB) zur Verfügung stellt, sind nun auch auf der sozialen Linkssammlung *delicious* zugänglich.<sup>10</sup> Neu auf der Website publiziert werden die Rechercheanfragen von Nutzenden. Die Antworten, die vorher ausschliesslich für die Fragestellenden verfügbar waren, sind damit öffentlich zugänglich. Vor Ort bieten die im Rahmen des Projekts «ServicePlus» umgestalteten Publikumsräume mehr Service und bessere Orientierung. Die neu eingerichtete Informationstheke ist eine gut ersichtliche erste Anlaufstelle für Auskunft und Beratung, eine verbesserte Signalisation erleichtert die Orientierung zusätzlich. Der Wunsch vieler Nutzender nach einem Aufenthaltsbereich wurde erfüllt, und es gibt zusätzliche der stark nachgefragten Einzelarbeitskabinen und Räume für Gruppenarbeiten.

Manche Bestände sind nun leichter zugänglich: Die auf Mikrofilm vorhandenen Zeitungen können ohne Voranmeldung und Bestellung konsultiert werden, die Präsenzbestände wurden zu den Schwerpunkten Schweizer Geschichte, Schweizer Literaturen, Schweizer Kunst und Architektur sowie Informationswissenschaften räumlich zusammengefasst und inhaltlich vertieft.



Schwerpunktbibliotheken



Mikrofilme

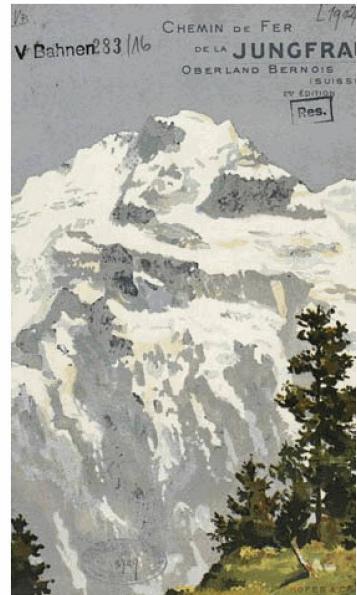
## Vermittlung

Auf der Webseite [www.nb.admin.ch](http://www.nb.admin.ch) und auf dem Bibliothekskatalog *HelveticaCat* wurde weniger Verkehr registriert. Die Webseite wurde 294'337 mal<sup>11</sup> besucht (2009: 463'168), die online-Kataloge *HelveticaCat*, *Biblio* und *RP/VZ* 353'571 mal (2009: 381'102)<sup>12</sup>. Der Rückgang hängt vermutlich damit zusammen, dass die NB ihre Präsenz in Netzwerken wie *swissbib* und *The European Library* ausgebaut hat. Zudem erscheinen relevante Ergebnisse aus *HelveticaCat* auch bei Anfragen an Websuchmaschinen. Eine Konsultation von bibliographischen Einträgen oder Dokumenten in Netzwerken oder via Suchmaschinen schlägt sich nicht in den Statistiken des Dateneigners nieder. Neu digital zur Verfügung stehen 76 für die Schweiz repräsentative Bücher. Diese wurden für die virtuelle Ausstellung *Reading Europe* der European Library digitalisiert und sind via deren Webseite zugänglich.<sup>13</sup> Im Rahmen des Projekts zur Vermittlung der Quellen für die Schul- und Bildungsgeschichte wurden sechs Zeitschriften digitalisiert, darunter das *Archiv für das schweizerische Unterrichtswesen*. Sämtliche digitalisierten Zeitschriften der NB sind auf [retro.seals.ch](http://retro.seals.ch) zugänglich.

Seit langem werden, auf Anfrage und gegen Gebühr, urheberrechtsfreie Werke digitalisiert. Durch die Einführung des Service *eBooks on Demand* (vgl. S. 12, «Kataloge») wurde das Bestellverfahren wesentlich vereinfacht. 2010 wurden auf diese Weise 78 Titel ausgeliefert. Zudem wurden 2009 Fotografien (2009: 1332) und 45'087 Kopien (2009: 44'490) an externe Kundinnen und Kunden ausgeliefert, viele davon als Digitalisate.

Die Ausstellungen und Veranstaltungen in der NB wurden 8341 mal besucht und haben damit wieder das übliche Niveau erreicht. Im Vorjahr waren sie wegen der Tage der offenen Tür besonders hoch (13'782 Besuche). Höhepunkt in Bern war die Ausstellung *Schweizer Reize – Die Schweiz in Reiseführern*. Sehr beliebt waren auch die Veranstaltungen in der NB, besonders diejenigen des SLA. Bei vielen herrschte akute Raumnot, so dass Interessierte oft abgewiesen werden mussten. Um hier die Nachfrage mit den verfügbaren Plätzen in Einklang zu bringen, wird ab 1.1.2011 in der Regel eine Reservationsgebühr erhoben.

Im Centre Dürrenmatt Neuchâtel schlugen sich die Ausstellung *Günter Grass – Bestiarium* sowie die Feierlichkeiten zum 10jährigen Bestehen in massiv höheren Besuchszahlen nieder; es wurden 12'164 Gäste gezählt (2009: 9784). Die Serie von Veranstaltungen zum 10-Jahr-Jubiläum begann mit dem Festakt vom 25. September und setzt sich ins Jahr 2011 hinein fort.<sup>14</sup>



Ausstellung *Reading Europe*:  
Prospekt der Jungfraubahnen,  
1903



*L'Educatore della Svizzera italiana*,  
Titelseite der 1. Ausgabe

11 visits

12 Sessions. Die Differenz zum Jahresbericht 2009 erklärt sich dadurch, dass die Statistik auf eine neue Basis gestellt wurde.

13 [www.theeuropeanlibrary.org/exhibition-reading-europe](http://www.theeuropeanlibrary.org/exhibition-reading-europe)

14 Genaues zu den Ausstellungen und Veranstaltungen findet sich auf S. 5ff. und auf S. 18.