Zeitschrift: Jahresbericht / Schweizerische Nationalbibliothek
Herausgeber: Schweizerische Nationalbibliothek
Band: 95 (2008)

Rubrik: Nutzung

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 24.08.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Nutzung

Ausleihe

	2007	2008	+/- %
Eingeschriebene Benutzende	6'264	**7'604**	21.4%

Aktive Benutzende*	3'409	**4'010**	17.6%

Direktausleihe (Ausgeliehene Dokumente)			
Heimausleihe	21'600	**21'737**	0.6%
Versand an Private	6'712	**6'626**	-1.3%
Lesesaal-Ausleihe	38'306	**37'713**	-1.5%
Konsultation der frei zugänglichen Mikrofilme	9'230	**9'674**	4.8%
Eingesehene Archivschachteln (SLA)	1'788	**2'686**	50.2%
Total	77'636	**78'436**	1.0%

Interbibliothekarischer Leihverkehr			
Gebender Leihverkehr	1'596	**1'337**	-16.2%
Nehmender Leihverkehr	692	**476**	-31.2%
Total	2'288	**1'813**	-20.8%

* Personen und Institutionen, die mindestens eine elektronische Bestellung pro Jahr aufgeben. 38% der Bestellungen erfolgen manuell; die Zahl der tatsächlich aktiven Benutzenden liegt also höher.

Beratung

	2007	2008	+/- %
Publikumsräume, Öffnungsstunden pro Woche	54	**54**	0.0%
SLA Lesesaal, Offnungsstunden pro Woche	45	**35**	-22.2%

Publikumsräume, Auslastung der Arbeitsplätze im Jahresdurchschnitt	44%	**46%**	4.5%

Auskünfte in den Publikumsräumen	12'743	**12'561**	-1.4%
Allgemeine Recherchen	1'088	**1'025**	-5.8%
Auskünfte und Recherchen Graphische Sammlung inkl. EAD* (2007: nur EAD)	245	**584**	n.a.
Auskünfte und Recherchen SLA*	2'541	**3'024**	19.0%
Standortnachweise ausländischer Dokumente in Schweizer Bibliotheken (Schweizerischer Gesamtkatalog)	2'081	**1'732**	-16.8%
Total Auskünfte und Recherchen	18'698	**18'926**	1.2%

* Inkl. Besucher/innen, da jeder Besuch mit einer Auskunft oder Recherche verbunden ist.

Vermittlung

	2007	2008	+/- %
Online-Kataloge (Helveticat, Biblio, RP/VZ)			
Sessions	216'231	**252'925**	**17.0%**
Schweizer Zeitschriftenportal			
Visits	32'519	**35'270**	**8.5%**
www.nb.admin.ch			
Unique Hosts	290'821	**388'997**	**33.8%**
Ausstellungen, Führungen, Kurse, Veranstaltungen			
Besuche NB Bern und von der NB organisierte externe Veranstaltungen, inkl. Koproduktionen	8'482	**9'433**	**11.2%**
Besuche Centre Dürrenmatt Neuchâtel	9'010	**9'172**	**1.8%**
Besuche Ausstellung Highsmith im Strauhof Zürich	1'864	**n.a.**	
Total	19'356	**18'605**	**-3.9%**
Reproduktionen			
Mikrofilm Master (Aufnahmen)	464'310	**512'190**	**10.3%**
Mikrofilm Duplikate (Aufnahmen)	696'150	**815'220**	**17.1%**
Fotografien (Papier und digital)*	1'109	**2'093**	**88.7%**
Kopien (Papier und digital)*	42'419	**42'923**	**1.2%**
Book on demand, Anzahl Seiten*	17'720	**16'139**	**-8.9%**
Book on demand, Anzahl Bücher*	225	**188**	**-16.4%**

* Nur Arbeiten für Externe.

Leihgaben an externe Ausstellungen

Hans Sturzenegger – Persönlichkeit, Reisen und Werk. Museum zu Allerheiligen, Schaffhausen, 28.10.2007–30.03.2008.

Skandale in Deutschland nach 1945. Stiftung Haus der Geschichte der Bundesrepublik Deutschland, Bonn, 11.12.2007–24.03.2008.

Erica Pedretti, geb. 1930. Tagebücher – Das gespiegelte Ich. Museum Strauhof, Zürich, 12.12.2007–02.03.2008.

Sehnsucht nach den Bergen. Kadriorg Art Museum, Tallinn, 08.02.2008–11.05.2008.

Zauberwelt im Bilderbuch. Rhätisches Museum, Chur, 28.02.2008–03.08.2008.

Eine Frau zu sehen - Annemarie Schwarzenbach. Museum Strauhof, Zürich, 19.03.2008–01.06.2008.

Exotisme et impressionnisme. Karl Walser au Japon en 1908. Musée Neuhaus, Bienne, 09.04.2008–29.06.2008.

Enigma Helvetia. Museo Cantonale d'Arte, Lugano, 27.04.2008–17.08.2008.

Adrian von Bubenberg, Ritter und Staatsmann. Stiftung Schloss Spiez, Spiez, 24.05.2008–28.09.2008.

Leicht abgehoben. Visionäre, Utopisten und Aussenseiter zwischen Walensee und Bodensee im 20. Jh. Kulturraum des Regierungsratsgebäudes in St. Gallen, 05.09.2008–16.11.2008.

A la vôtre! Zum Wohl! Salute!. Musée national suisse, Prangins, 18.09.2008–19.04.2009.

20 Jahre Stiftung Graphica Helvetica. Galerie Kornfeld, Bern, 03.10.2008–13.10.2008.

Steinlen, l'œil de la rue. Musée cantonal des Beaux-Arts, Lausanne, 17.10.2008–25.01.2009.

Die Bibel – das Wort in tausend Sprachen. Gutenberg Museum, Freiburg, 03.12.2008–01.02.2009.

Albrecht von Haller 1708-1777. Historisches Museum Bern, Bern, 03.12.2008–13.04.2009.

Ausstellungen

Schweizerische Nationalbibliothek, Bern

Tell im Visier – Plakate aus der Schweizerischen Nationalbibliothek = Plein feu sur Tell – Affiches de la Bibliothèque nationale suisse = Tell nel mirino – Manifesti della Biblioteca nazionale svizzera = Tell in Focus –Posters from the Swiss National Library. 16.11.2007–30.03.2008.

Wilhelm Schmid – Werke aus der Bundeskunstsammlung. Eine Ausstellung des Bundesamtes für Kultur. 16.05.2008–02.08.2008.

Muriel Gerstner – Zu bösen Häusern gehen. Eine Ausstellung des Bundesamtes für Kultur. 22.08.2008–17.10.2008.

Am Anfang ist das Wort. Lexika in der Schweiz. = Au début est le verbe. Encyclopédies en Suisse. = All'inizio è la parola. Enciclopedie in Svizzera. = In the beginning is the word. Encyclopaedias in Switzerland. 07.11.2008–29.03.2009.

Centre Dürrenmatt Neuchâtel

Pavel Schmidt, f.k. Cycle Kafka / Kafka-Zeichnungen. 18.10.2007–18.01.2008.

Topor – Encyclopédie du corps = Topor – Enzyklopädie des Körpers. 15.03.2008–11.05.2008.

Paul Flora – Scènes royales = Paul Flora – Königsdramen. 18.05.2008–31.08.2008.

Prague 1968 = Prag 1968. 14.09.2008–19.10.2008.

Weitere Orte

Literaturhaus Berlin: *Annemarie Schwarzenbach*. 14.06.2008–03.08.2008.

Öffentliche Veranstaltungen

Bern, Schweizerische Nationalbibliothek

13.03.2008 : *Buchvernissage Robert Walser „Ferne Nähe“*. Matthias Zschokke im Gespräch mit Wolfram Groddeck, Moderation: Reto Sorg.

28.03.2008 : *Museumsnacht Bern*. Spezialprogramm.

22.04.2008 : *Welttag des Buches. „Eine Geschichte der Literatur aus der Schweiz“: Podiumsgespräch.* Einführung: Peter Rusterholz, Podium: Rémy Charbon, Silvia Henke, Oliver Schütze und Peter Utz, Leitung: Peter Stocker.

13.05.2008 : *Buchvernissage „Gespaltene Schweiz – geeinte Schweiz. Gesellschaftliche Spaltungen und Konkordanz bei den Volksabstimmungen seit 1874“*. Christian Bollinger, Wolf Linder und Regula Zürcher. Laudatio: Iwan Rickenbacher.

14.05.2008 : *Buchvernissage Rudolf Probst „(K)eine Autobiographie schreiben. Friedrich Dürrenmatts* Stoffe *als Quadratur des Zirkels“*. Laudatio: Peter Rüedi.

23.05.2008 : *Am Ende aller Wege*. Festvortrag von Klara Obermüller zum 100. Geburtstag von Annemarie Schwarzenbach.

26.06.2008 : *Table ronde* im Rahmen der Sommerakademie im Centre Dürrenmatt Neuchâtel zum Thema *Theater und Gesellschaft*. Diskussion mit Urs Widmer, Volker Hesse, Marianne Freidig, Ursina Greuel.

20.08.2008 : *Überschüssige Aktualität und neue Sprengkraft: Walter Vogt zwanzig Jahre nach seinem Tod – Ein Podiumsgespräch*. Beatrice Eichmann Leutenegger, Renate Nagel, Raphael Urweider. Moderation: Daniel Rothenbühler.

16.09.2008 : *Soirée Georges Borgeaud*. En collaboration avec l'Alliance française de Berne. À l'occasion de la sortie du livre *Georges Borgeaud*, sous la direction de Stéphanie Cudré-Mauroux, édité par la Fondation Calvignac et les Archives littéraires suisses. .

15.10.2008 : *Schweizer Bücher für die Kinder der Welt*. Sammlungspräsentation und Rundgang durch die Bibliothek mit Hugo Aebersold

22.10.2008 : *Buchvernissage Anatol von Steiger „Dieses Leben. Gesammelte Gedichte“*. Felix Philipp Ingold und Egon Ammann im Gespräch. Moderation: Irmgard Wirtz Eybl.

06.11.2008 : *Vernissage der Ausstellung „Am Anfang ist das Wort. Lexika in der Schweiz“*. Koproduktion mit dem Historischen Lexikon der Schweiz. Ansprachen von Marie-Christine Doffey, Peter Erismann, Marco Jorio, Andreas Schwab und Alt-Bundesrätin Ruth Dreifuss.

12.11.2008 : *Die Schweiz – Das Land der Bahnhliebhaber*. Sammlungspräsentation und Rundgang durch die Bibliothek mit Hugo Aebersold.

26.11.2008 : *Die Epochen des Judentums: Versuch einer Einteilung.* Vortrag von René Bloch, Universität Bern.

Neuchâtel, Centre Dürrenmatt

14.03.2008 : *Topor – Encyclopédie du corps = Topor – Enzyklopädie des Körpers.* Vernissage de l'exposition.

19.03.2008 : *Lecture « VOX – Scène »,* avec les auteurs Dominique Ziegler, Domenico Carli, Angelika Orvath, Sabine Harbeke, les comédiens Monica Budde, Dunda Nordmann, Martine Paschoud, Nathalie Sandoz, Gérald Chevrolet, Daniel Ludwig, Pascal Nordmann, Yves Raeber et les traducteurs Yla von Dach et Simon Koch, collaboration : Société des écrivains et auteurs de théâtre suisse (EAT.CH).

17.05.2008 : *Nuit des Musées*. Concert du trio « Koch-Schütz-Studer » et inauguration de la sculpture monumentale *Blau Miau* de Carin Grudda.

17.05.2008 : *Paul Flora – Scènes royales = Paul Flora – Königsdramen.* Vernissage de l'exposition.

18.05.2008 : *Journée internationale des Musées.*

29.05.2008 : *Concert « Résonances ». Paul Lovens*, percussionniste.

30.05.2008 : *Soirée « TOP DOGS : un drame royal moderne ? ».* Interventions d'Urs Widmer, auteur de *Top Dogs*, et Gilles Tschudi, comédien.

18.06.2008 : *Concert « Stockhausen – Mikrophonie »* . Les Concerts de Musique Contemporaine et Conservatoire Neuchâtelois.

20.–21.06.2008 : *Colloque « Caricature & Religion »*. Conférences de Nina-Maria Klug, François Boespflug, Monika Glavac, Albert de Pury, Pierre Bühler et Martial Leiter. Organisation : Pierre Bühler, professeur de théologie à l'Université de Zurich et président de la Société suisse de théologie.

01.08.2008 : *Concert du 1er août. Samuel Blaser & Colin Vallon*, tromboniste et pianiste.

13.09.2008 : *Prague.1968.* Interventions de Boris Lazar, ambassadeur de la République tchèque en Suisse, Gilles Tschudi, Pavel Kohout, Jiří Gruša, František Černý, Irena Brežna et Ludmila Vachtova, conférence d'Ulrich Weber et de Michaela Kuklova.

13.09.2008 : *Prague 1968 = Prag 1968.* Vernissage de l'exposition.

18.09.2008 : *Concert « Résonances ». Christy Doran*, guitariste.

27.11.2008 : *Concert « Résonances ». Katharina Weber*, pianiste.

03.12.2008 : *Concert du NEC (Nouvel Ensemble Contemporain) « Dada est tatou, tout est Dada ».* Kornelia Bruggmann, soprano, Gilles Tschudi, lecteur, Marie Schwab, alto, Nicolas Farine, piano, Nathalie Dubois, flûte, Claire-Pascale Musard, hautbois, Jean-François Lehmann, clarinette, Carole Haering, violon, Martina Brodbeck, violoncelle, Maxime Favrod, percussion, Pierre-Alain Monot, direction. organisation : NEC.

Weitere Orte

13.05.2008 : *Präsentation / Presentazione della pubblicazione "Quarto 26: Bregaglia/Bergell. Zur literarischen Topografie eines Tals".* Mit zweisprachiger Lesung von Anna Maria Nunzi, moderiert und kommentiert von Annetta Ganzoni, Corinna Jäger-Trees und Irmgard Wirtz Eybl. In collaborazione con la Fondazione Garbald, Denklabor Villa Garbald, Castasegna.

Fachtagungen und -veranstaltungen

Informationswissenschaften

12.09.2008 : *Kurs Papieranfaserung*. Teilnehmende: 13 Restaurator/innen und Restaurierungsstudenten/innen der Schweiz, Schweizerische Nationalbibliothek, Bern.

23.10.2008 : *Kurs Erstellung von Langzeit-Archivierungsbehältnissen*. Teilnehmende: 2 Restauratorinnen aus der Volksrepublik China, Schweizerische Nationalbibliothek, Bern.

Library Science Talks
Bern, Swiss National Library

05.02.2008 : *Die zukünftige Bedeutung der bibliographischen Daten: Teilen und Kontrolle im Web 2.0*. Patrick Danowski, Staatsbibliothek zu Berlin – Stiftung Preussischer Kulturbesitz.

15.04.2008 : *The Library 2.0 Challenge: are you ready?* Alan Oliver, ExLibris, London.

16.09.2008 : *Balanced scorecards*. Jim Self, Director, Management Information Services University of Virginia Library.

07.10.2008 : *EPFL Learning center.* David Aymonin, Ecole polytechnique fédérale, Lausanne.

11.11.2008 : *Open Access: from Myth to Paradox*. Paul Ginsparg, Cornell University, NY.

09.12.2008 : *The DRIVER project: building a European repository network*. Rosemary Russell, UKOLN, Bath UK.

Literatur

18.–19.1.2008 : *Die Schweiz verkaufen. Wechselverhältnis zwischen Literatur und Tourismus seit 1800.* Tagung in Zusammenarbeit mit der Gesellschaft für die Erforschung der Deutschschweizer Literatur (GEDL). Schweizerische Nationalbibliothek, Bern.

06.03.2008 : *Preschantaziun bilingua da las actas dal colloqui "Lectüras da* La müdada *da Cla Biert".* Cun Flurina Badel, Clà Riatsch ed Annetta Ganzoni, Biblioteca chantunala grischuna, Cuira. *Zweisprachige Präsentation des Kolloquiumsbandes „Lektüren des Romans* Die Wende *von Cla Biert"* . Mit Flurina Badel, Clà Riatsch und Annetta Ganzoni, Kantonsbibliothek Graubünden, Chur.

22.–27.06.2008 : *Sommerakademie « Theater und Gesellschaft »*. Einleitung Elio Pellin, Vorträge von Ursula Amrein, Lukas Bärfuss, Erika Fischer-Lichte, Stefan Hulfeld, Franziska Kolp, Peter von Matt, Rudolf Probst, Ursula Ruch, Peter Utz und Ulrich Weber. Veranstaltung des Schweizerischen Literaturarchivs im Centre Dürrenmatt Neuchâtel.

22.–23.08.2008 : *Tradiziun e moderna illa lirica dad Andri Peer / Tradition und Moderne in der Lyrik Andri Peers.* Colloqui a Lavin. Cun referats da / Mit Beiträgen von Dumenic Andry, Rut Bernardi, Renzo Caduff, Annetta Ganzoni, Chatrina Josty, Luzius Keller, Göri Klainguti, Constant Könz, Ricarda Liver, Chasper Pult, Clà Riatsch, Gustav Siebenmann, Andri Steiner e Rico Valär. Üna cooperaziun tanter il Center da cultura ed inscunter La Vouta, l'Università da Turich e l'Archivio svizzero di letteratura.

21.11.2008 : *Cercle d'études internationales Jean Starobinski*. Animé par Stéphanie Cudré-Mauroux et Juan Rigoli. Cesare Segre (professeur et critique) : « La Conception critique de Jean Starobinski ». Étienne Barilier (écrivain) : « Du dîner de Turin au souper de Venise ». Faculté des Lettres, Université de Genève.

Publikationen und Fachvorträge

Bibliografien

Das Schweizer Buch [Elektronische Ressource] : *schweizerische Nationalbibliografie* / hrsg. von der Schweizerischen Nationalbibliothek = *Le livre suisse* = *Il libro svizzero* = *Il cudesch svizzer* = *The Swiss book*. – Schweizerische Nationalbibliothek, Bern. – ISSN 1661-8211 Jg. 108. 2008. http://www.nb.admin.ch/schweizerbuch

Informationswissenschaften

ACCART, Jean-Philippe: « Le Métier de documentaliste ». En collaboration avec M.-P. Réthy. 3ème éd., Paris : Le Cercle de la Librairie, 2008.

-: « Les services de référence ». Du présentiel au virtuel, Paris : Le Cercle de la Librairie, 2008.

-: « Switzerland ». In: *LibWorld - Library Blogs Worldwide* by Christian Hauschke, Nadine Ullmann and Sarah Lohre. Publisher: Infobib.de, © 2008 Infobib.de.

-: « Le lobbying des bibliothèques américaines ». In: *Arbido*, 1/2008, pp. 19–20.

-: « Nouveautés bibliothéconomiques suisses - Février 2008 ». Tour de toile en ligne. *Le Blog du Bulletin des bibliothèques de France*, 5.03.2008, URL: http://blogbbf.enssib.fr/.[consulté le 12.01.2009].

-: « Faire ses emplettes de périodiques comme il faut ». *Archimag*, mars 2008, pp. 52–55..

-: « French-Speaking Blogosphere in Switzerland ». En ligne: *LibWorld*. URL:http://infobib.de/blog/2008/03/24/ libworld-switzerland-part-2/. [consulté le 26.03.2008]

-: « Convergences et divergences dans les métiers ». *Archimag*, no 213, p. 28, avril 2008.

-: « Les bibliothèques suisses en chiffres ». *Bulletin des bibliothèques de France*, no 3, pp. 61–63.

-: « Virturéalité. La bibliothèque sera 2.0… quoique! ». *Guide pratique… la bibliothèque à l'heure du web 2.0, Archimag,* no 33, juin 2008, pp. 4–6.

-: « Nouveautés bibliothéconomiques suisses – Juillet 2008 ». Tour de toile en ligne. *Le Blog du Bulletin des bibliothèques de France*, 29.07.2008, URL: http://blogbbf.enssib.fr/.[consulté le 12.01.2009].

-: « IFLA 2008 – Bibliothèques sans frontières ». en ligne, URL: http://www.jpaccart.ch/publier/international/2008-ifla-qu-bec-2.html et http://www.bbs.ch/documents/Compte_rendu_IFLA_2008.pdf. [consulté le 12.01.2009].

-: « Adaptation des normes et standards de la profession ». *Arbido*, 4/2008, p. 49–50.

ANDRES, Hanspeter, BLÜHER, Agnes, GROSSENBACHER, Gabriela, REIST, Markus, VOGELSANGER, Beat: 'The papersave swiss-process. Quality control and efficacy'. In: *Restaurator,* no *28*, pp. 3–28.

BLÜHER, Agnes: „Neue Entwicklungen im Bereich der Massenneutralisierung". *8. Tübinger Symposium* Handschriften, Alte Drucke *des Vereins deutscher Bibliothekare*, Blaubeuren, 20.–22.10.2008.

-: '300 tons and no end in sight? Mass Deacidification at the Swiss National Library and in Switzerland'. Conference *The Past for the Future. The Mass Protection of Archive and Library Resources*, Jagiellonian Library, Krakow, 13.–14.10.2008.

-: „Neun Jahre Massenentsäuerung in der Schweiz. Rahmenbedingungen und Qualitätskriterien der Schweizerischen Nationalbibliothek". Fortbildungsveranstaltung *Damit Papier bleibt... Erfahrungen mit der Massenentsäuerung*, Staats- und Universitätsbibliothek Hamburg Carl von Ossietzky, 13.–14.11.2008.

CLAVEL-MERRIN, Genevieve: 'Extending the multilingual capacity of the European Library'. Frankfurt, January 31st 2008, EDL project Final Conference January 30th–February 1st 2008.

- « Concevoir et mettre en oeuvre une bibliothèque numérique: le partenariat avec les éditeurs ». Paris, 11.04.2008.

- 'Digital Resource Sharing Across National Libraries and Beyond'. Peebles (Scotland), *Interlend2008*, July1st 2008.

- 'The Swiss National Library: A New Legal Status and a New Strategy'. In: *Alexandria*, 19, pp. 143–152, 2007.

DOFFEY, Marie Christine: « Nouvelle gestion publique : contrats de prestations et budgets globaux – Etude de cas – la Bibliothèque nationale suisse ». *Master of Advanced Studies in Archival and Information Sciences (MAS AIS)*, Lausanne, 25.01.2008.

–: « La collaboration internationale dans le domaine des bibliothèques ». *Master of Advanced Studies in Archival and Information Sciences (MAS AIS)*, Berne, 29.03.2008.

EGGER, Laurent: „Erwerbung der grauen Literatur der EURO 2008". In: *Arbido*, 3/2008, S. 36.

ERISMANN, Peter: „Am Anfang ist das Wort. Lexika in der Schweiz. Notizen zu einer Ausstellung". In: *Am Anfang ist das Wort. Lexika in der Schweiz*. Begleitpublikation zur gleichnamigen Ausstellung. Cindy Eggs und Marco Jorio (Hrsg.), Peter Erismann, Andreas Schwab, S. 9–22, Baden: hier und jetzt, 2008.

LANDRY, Patrice: 'IFLA to the rescue: how Division IV (Bibliographic Control) is responding to new issues in bibliographic control'. En ligne: *74th IFLA General Conference and Council*, 6 p., 13.08.2008, URL: http://www.ifla.org/IV/ifla74/papers/096-Landry-en.pdf.

-: 'The evolution of subject heading languages in Europe and their impact on subject access interoperability', In: *New Perspectives on Subject Indexing and Classification: Essays in Honour of Magda Heiner-Freiling*. Leipzig/ Frankfurt am Main: Deutsche Nationalbibliothek, pp. 249–255, 2008.

-: «La recherche par sujet multilingue dans les catalogues de bibliothèque : la solution MACS ». Présentation,
1er Congrès de l'Association Internationale Francophone des Bibliothécaires et Documentailistes et satellite IFLA, Montréal, 04.08.2008.

-: 'Multilingualism and subject heading languages: how the MACS project is providing multilingual access in Europe'. Presentation, *CILIP Cataloguing and Indexing Group Conference*, Glasgow, The University of Strathclyde, 04.09.2008.

-: 'IFLA and bibliographic control: recent developments and future challenges'. Presentation, *55 Congresso nazionale AIB*, Firenze, 29.10.2008.

LANDRY, Patrice and BOURDON, Françoise: 'Best practices for subject access to national bibliographies: interim report by the Working Group on Guidelines for subject access by national bibliographic agencies'. In: *International Cataloguing and Bibliographic Control,* Vol. 37, no 4, pp. 63–65, October/December 2008.

REGAMEY, Liliane: « La numérisation de la Bibliothèque nationale = Die Digitalisierung der Nationalbibliothek ». *Arbido*, 2/2008, pp. 27–32.

CLAVEL, Genevieve, FORTUN, Valérie: « La numérisation à la bibliothèque nationale suisse ». Dans le cadre de la Journée des bibliothécaires, Salon du Livre, Genève, 02.05.2008.

SIGNORI, Barbara: „Euro 08 für die Ewigkeit". In: *Arbido*, 3/2008, S. 31–36.

–: 'Web Archive Switzerland: collecting and archiving websites at the Swiss National Library'. In: *Proceedings of the 14th International Conference on Virtual Systems and Multimedia*, Project Papers, S. 39–44.

TERZAGHI, Matteo und ZÜRCHER, Marco: *Vedi alla voce Enciclopedia*. *Siehe Stichwort Lexikon*. Separatdruck aus dem Buch *Am Anfang ist das Wort. Lexika in der Schweiz*. Begleitpublikation zur gleichnamigen Ausstellung. Baden, 2008.

VON WARTBURG, Karin: 'The Swiss historical bibliography (BSG): Current activities and future perspectives'. Presentation, *2nd Conference on European Historical Bibliographies*, Berlin, Brandenburgische Akademie der Wissenschaften, 15.09.2008.

Kulturgeschichte

ERISMANN, Peter (Hrsg.): *Le triomphe de nos couleurs: Die Schweiz als Fussball Europachampion an den olympischen Spielen 1924 in Paris = Le triomphe de nos couleurs: La Suisse – championne d'Europe de football aux jeux olympiques en 1924 à Paris = Le triomphe de nos couleurs: La Svizzera, campione d'Europa di calcio ai Giochi Olimpici del 1924 a Parigi*. Bern: Schweizerische Nationalbibliothek, 2008. URL: www.nb.admin.ch/1924 [verifiziert am 15.01.2008].

Kunst

BIERI, Susanne: „Johann Ludwig Aberli. Arkadien in der Alpenwüste – Helvetien als gemalter Landschaftsgarten". Frühjahrstagung *Schweizer Landschaften in der baltischen Kunst der Aufklärungszeit*, Kadriorg Art Museum, Tallinn, Estonia, 02.05.2008.

–: « Le paysage trouvé – Helvetien als gemalter Landschaftsgarten – Johann Ludwig Aberli ». Festveranstaltung *20 Jahre Stiftung Graphica Helvetica*, 09.10.2008.

–: « La Mémoire en images ». Discours lors du vernissage de l'exposition *Miroirs d'argent*, *Daguerréotypes de Girault de Prangey,* Musée gruérien, Bulle, 29.11.2008.

–: « La Mémoire en images ». In: *Miroirs d'argent. Daguerréotypes de Girault de Prangey.* Christophe Mauron (ed.), Musée gruérien, Genève, 2008.

HEUSER, Mechthild: „Die regionale Fotografie in der Schweiz Ende des 19. Jahrhunderts". Vortrag und Podiumsdiskussion zum Thema mit Peter Herzog, Paul Hugger und René Perret anlässlich der Ausstellung *Koexistenzen*, Kunstmuseum Thun, 26.03.2008.

–: „Über das Schöne in der Kunst". Vortrag als Studiogast bei DRS 2 anlässlich des Thementages *Kunst und Schönheit*. März 2008.

–: „Ad oculos. Zur Portraitfotografie von Beat Presser". Vortrag anlässlich der Vernissage der Ausstellung *Beat Presser: Teatro Amazonico* , Stiftung Brasilea, Basel, 07.08.2008.

–: „Im Fremden das Vertraute suchen. Perspektiven photographischer Empathie im Werk Annemarie Schwarzenbachs". *Annemarie Schwarzenbach – Werk, Wirkung, Kontext. Tagung zum 100. Geburtstag*, Sils-Maria, 16.–19.10.2008.

Literatur

Bulletin Cercle d'études internationales Jean Starobinski. Rédaction : Stéphanie Cudré-Mauroux. No. 1, octobre 2008.

Passim: Bulletin des Archives littéraires suisses – Bulletin des Schweizerischen Literaturarchivs – Bulletin da l'Archiv svizzer da litteratura – Bollettino dell'Archivio svizzero di letteratura. Redaktion: Roberta Deambrosi & Katja Fries. No. 2, Juni 2008 ; No. 3, November 2008.

QUARTO: Zeitschrift des Schweizerischen Literaturarchivs – Revue des Archives littéraires suisses – Rivista dell'Archivio Svizzero di letteratura – Revista da l'Archiv svizzer da litteratura. No. 25: *Adolf Muschg*, Redaktion: Thomas Feitknecht, Januar 2008.

QUARTO: Zeitschrift des Schweizerischen Literaturarchivs – Revue des Archives littéraires suisses – Rivista dell'Archivio Svizzero di letteratura – Revista da l'Archiv svizzer da litteratura. No. 26: *Bregaglia – Bergell*, Redaktion : Irmgard Wirtz Eybl, Corinna Jäger-Trees, Annetta Ganzoni, Juni 2008.

CUDRÉ-MAUROUX, Stephanie: « Hélène „dans les années profondes". Personnage pour un triptyque », *Quarto*, no 26, pp. 76–86, 2008.

-: « Charles-Albert Cingria-Georges Borgeaud. Une amitié turbulente », *Georges Borgeaud*, édité par la Fondation Calvignac et les Archives littéraires suisses, La Bibliothèque des Arts, Lausanne, 2008.

-: (éd.) : *Georges Borgeaud*, Lausanne : La Bibliothèque des Arts, 2008.

DEAMBROSI, Roberta: "Una valle in scena: La Stria di Giovanni Andrea Maurizio", *Quarto*, no 26, pp. 35–39, 2008.

GANZONI, Annetta (ed.): *Andri Peer e ses temp en documents audiovisuals istorics. Intervistas, recitaziuns da poesias, gieus radiofonics e critica litterara (1947 – 1982) or dals archivs da Radio e Televisiun Rumantscha*, DVD e CD, Biblioteca nazionale svizzera e Archivio svizzero di letteratura, Berna, 2008.

-: Riatsch, Clà (ed.): "Lectüras da *La müdada* da Cla Biert". *Beihefte zum Bündner Monatsblatt*, no 11, Chur, 2008.

-: "Bündner Wirren literarisch: Vom Schauspiel über den historischen Roman zum Film. Variationen eines historischen Konfliktes". In: *Quarto*, Nr. 26/2008, S. 15–24.

-: "Johanna Giop: «Scriver» – Ün'intervista cun Andri Peer". In: *Litteratura*, no 29/2008, pp. 49–53.

-: "«Lous, glims, leuas chi taimpran il vers restiv ...» – Il scriver sco tema poetic". In: *Annalas da la Società Retorumantscha*, 2008, pp. 135–144.

JÄGER-TREES, Corinna: „Macht und Machtmissbrauch. Von den Bündner Wirren im 17. Jahrhundert zu den Jugendunruhen um 1970. Eine Lektüre von Walter Kauers Roman *Tellereisen*“. In: *Quarto*, Nr. 26/2008, S.115–122.

-: „Berge und Menschen neu gelesen. Heinrich Federers sanftes Tourismuskonzept“. Vortrag anlässlich der GEDL-Tagung *Die Schweiz verkaufen. Wechselverhältnis zwischen Literatur und Tourismus seit 1800*, Schweizerische Nationalbibliothek, Bern, 18.–19.01.2008.

-: „Die Papiere Otto F. Walters im SLA“. Vortrag im Kamm-Museum, Mümliswil, 02.03.2008.

-: „Otto F. Walters Materialien im SLA: Die erste Unruhen“. Vortrag an der Universität Genf, 14.05.2008.

-: „Heinrich Federers Papiere im SLA“. Vortrag vor der Historischen Gesellschaft Sarnen, 13.11.2008.

LATHION, Marie-Thérèse, DURANTE, Erica: « Dossier Agota Kristof ». *Viceversa*, no 2, Lausanne: Editions d'en bas, 2008, pp. 11–28, et Bellinzona: Casagrande, 2008, pp. 41–54.
[Deutsche Fassung online unter: http://www.culturactif.ch/viceversa/muschg.htm]

PROBST, Rudolf: *„(K)eine Autobiographie schreiben“. Friedrich Dürrenmatts Stoffe als Quadratur des Zirkels*. Zur Genealogie des Schreibens, Bd. 8, Paderborn: Wilhelm Fink, 2008.

-: „Eingeklemmt zwischen Unmöglichkeit und Sehnsucht. Leben und Werk des Pfarrers und Schriftstellers William Wolfensberger“. In: William Wolfensberger: *Eingeklemmt zwischen Sehnsucht und Unmöglichkeit. Ein Lesebuch*, zusammengestellt von Rudolf Probst und Charles Linsmayer, Frauenfeld: Huber, 2007, S. 245–304.

SARBACH, Hugo: "Eine eigenartige Lektüre". In: Bernard Albers (Hrsg): *Ich ist ein Wesen, das verschwindet*, Aachen: Rimbaud Verlagsgesellschaft, 2008.

WEBER, Ulrich: „Murmeljagd in Graubünden: Ulrich Bechers Roman und die Kunst der optischen Täuschung“. In: *Quarto*, Nr. 26/2008, S. 105–113.

-: „Verfolgung und Paranoia im Touristenland – Ulrich Bechers Roman *Murmeljagd*. Vortrag anlässlich der GEDL-Tagung *Die Schweiz verkaufen. Wechselverhältnis zwischen Literatur und Tourismus seit 1800,* Schweizerische Nationalbibliothek, Bern, 18.–19.01.2008.

-: „'Lektor oder Autor?'. Zur Interpretation der Korrekturvorgänge in Robert Walsers Romanmanuskript *Geschwister Tanner.“* Kurzvortrag, Workshop *Konjektur und Krux III*, Freies Deutsches Hochstift, Frankfurt/Main, 21.06.2008.

-: „Zur Genese von Dürrenmatts Stück *Der Besuch der alten Dame“*. Referat anlässlich der dritten Sommerakademie Schweizer Literatur: *Theater und Gesellschaft*, Centre Dürrenmatt Neuchâtel, 22.–27.6.2008.

-: "Dürrenmatts Fiktion *Das Hirn*: Textgenese zwischen Schöpfung und Evolution". In: Peter Hughes, Thomas Freis, Tan Wälchli (Hrsg.): *Schreibprozesse*. Zur Genealogie des Schreibens, Bd. 7, Paderborn: Wilhelm Fink, 2008. S. 237–261.

-: "Dürrenmatt und der Prager Frühling". In: *Prager Frühling 1968. Erinnerungsstücke aus der Sammlung Felix Philipp Ingold*, Cornel Dora (Hrsg.), S. 13–17, Veröffentlichungen der Gesellschaft Pro Vadiana 22; St. Gallen. 2008.

WIRTZ, Irmgard: "Silvia Andrea: Faustina oder Erzählen als Grenzwanderung". In: *Quarto,* Nr. 26/2008, S. 71–75..

-: "Annemarie Schwarzenbach - Nouveau Regard. Annemarie Schwarzenbach im Blickwechsel“. Bibliothèque cantonale et universitaire, Lausanne, 15.05.2008.

-: „Zur Poetik der Unterhaltung. Ein diskursives Feld zwischen Roman und Ethik um 1680“. In: Franz Eybl und Irmgard Wirtz (Hrsg.): *Delectatio. Unterhaltung zwischen Grimmelshausen und Schnabel*, Bern: Peter Lang, 2009, S.101–119.

Management

AMSTUTZ, Hans-Dieter: „Lobbying. Und was es nicht ist. Am Beispiel der Schweizerischen Nationalbibliothek“. In: *Arbido*, Nr. 1/2008, S. 31–33.