

**Zeitschrift:** Jahresbericht / Schweizerische Nationalbibliothek  
**Herausgeber:** Schweizerische Nationalbibliothek  
**Band:** 94 (2007)

**Rubrik:** Markante Erwerbungen

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 17.04.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Markante Erwerbungen

## Allgemeine Sammlung

### Vor 1900

BODMER, Johann Jakob : *Der Parcival : ein Gedicht in Wolframs von Eschilbach Denckart, eines Poeten aus den Zeiten Kaiser Heinrich des VI.* – Zürich : bei Heidegger und Comp., 1753. – 48 S. ; 22 cm (4°)

DEROY, Isidore Laurent : *Souvenirs de la Suisse.* – Genève : Charnaux, [ca. 1850]. – [39] f. de pl. ; 35 x 48 cm (2°). – Planches dessinées et lithographiées par Deroy et Chapuy

FLORIAN, Jean-Pierre Claris de : *Vil'gel'm-Tel', ili, Osvoboždennaja Švejcarija ... ; Rozal'ba, Sicilijskaja povest'.* – Moskva : Selivanovskij, 1802. – 195 S., [1] Faltbl. Taf. ; 20 cm. – Übers. von: Guillaume Tell, ou, La Suisse libre ; Rosalba

HALLER, Albrecht von : *Alberti Haller ... Iter Helveticum : anni MCCCXXXVIII.* – Göttingæ : sumptu Reg. Univers. Offic. Librariæ, 1740. – [6], 120, [24] p. ; 22 cm (8°)

MURALT, Johannes von : *Hippocrates helveticus, oder, Der getreu- sichere- und wohl- bewährte Eydgnössische Stadt-Land- und Hausz- Artzt : in welchem eine klare und wahrhaffte Beschreibung innerlicher Gebrechen und Kranckheiten des menschlichen Leibs und aller dessen Gliederen, nach den besten Grund-Sätzen der Heil-Kunst enthalten : sammt Entdeckung der gewissesten, kräftigsten, wohl-befundenen und bewährtesten Artzney-Mitteln, welche wider dieselbigen heilsamlich können gebraucht werden ...* – Gedruckt zu Basel : in Verlag Emanuel und Johann Georg Königen, 1692. – [32], 1046, [24] S. : Front. ; 18 cm (12°)

RUCHAT, Abraham : *Etat et délices de la Suisse, ou description historique et géographique des XIII. cantons suisses et de leurs alliés.* – Nouvelle édition / corrigée & considérablement augmentée par plusieurs auteurs célèbres. – A Basle : chez Emanuel Tourneisen, 1776. – 4 vol. : ill. ; 18 cm (12°)

SCHARF, George : *Swiss costume* – London : Rodwell & Martin, 1824. – 24 Lithographien : farbig ; 16 cm



Jean-Pierre Florian



Johannes von Muralt



Abraham Ruchat

### Nach 1900

AMEE, Jacques-Pierre : *Le jour et la nuit / dessins à l'encre de chine de François Favre.* – Neuchâtel : Editions de la Caille, 2007. – 39 f. : ill. ; 13 x 25 cm. – Die Illustrationen bestehen aus 17 Tuschzeichnungen, davon 10 Unikate und 7 Reproduktionen. – Auflage: 36 Ex. numm. von 1/36 bis 36/36, signiert vom Künstler und vom Autor.

BRETON, André : *Nadja /* aus dem Franz. ins Deutsche übers. so gut es kann und ill. von Christoph Hessel. – Einmalige Aufl. – Bern : Bären-Presse, 2006. – [90] S. : Ill. ; 34 cm + 1 Radierung

HERMANN, Claude : *Almanach.* – Genève : J. Benador, 2006. – [39] f. : ill. ; 30 cm. – En feuilles

RODARI, Florian : *« Arbres » / estampes: [Marianne] Décosterd ... [et al.].* – Saint-Prex : Fondation William Cuendet & Atelier de Saint-Prex, 2007. – 1 portefeuille ([8] p., [8] f. de pl.) ; 40 cm

TAEUBER-ARP, Sophie : *Les derniers 9 dessins de Sophie Taeuber-Arp / accompagné d'une lettre de Gabrielle Buffet-Picabia.* – Zürich : Allianz-Verlag, 1943. [16] f. : en majeure partie des ill. ; 20 cm

## Schweizerisches Literaturarchiv

BECHER, Ulrich (1910 – 1990): Sammlung des Sohnes Martin Roda Becher.

BEUTLER, Maja (\*1936): Notizen, Manuskripte und Typoskripte der Werke, Korrespondenzen, Lebensdokumente, Fotografien (Theater), Bildersammlung Adelheid Duvanel, Sammlung zu Gertrud Wilker.

BEZZOLA, Clo Duri (1945 – 2004): *Lavuors preliminaras per las ouvras, artichels e referats, la correspondenza litterara, fotografias e documaints audiovisuals ed üna documentaziun da stampa da vita ed ouvra.*

CERESA, Alice (1923 – 2001): Teil der Autorenbibliothek, 7 Kartons aus Rom.

CINGRIA, Charles-Albert (1883 – 1954): Manuskript von 21 Seiten, dazu 2 ergänzende Texte: «Retour à Notre Terre et ses Gens» und «A propos de Notre Terre et ses Gens», 18 Seiten; beigelegt Exemplar 1/30 der Vorzugsausgabe der Erstausgabe des Buchs von 1937. Quelle: Librairie Oh 7<sup>e</sup> Ciel, Lausanne.

EIGELDINGER, Marc (1917 – 1991): Der Teil der Bibliothek, der noch im Besitz seiner Söhne war. 12 Bücherkisten, die meisten Werke mit Randbemerkungen von Eigeldinger. Schenkung Frédéric und Jean-Jacques Eigeldinger.

GLAUSER, Friedrich (1896 – 1938): Sammlung Kindlimann: Manuskripte, Zeitschriftenartikel, gedruckte Werke. Schenkung der Familien Kindlimann, Schwanden/GL.

GODEL, Vahé (\*1931): Komplettes Archiv mit Ausnahme einiger Manuskripte, Werke von Dritten und einiger Korrespondenzen.

HEDINGER, Paul (1895 – 1973): Manuskripte und Typoskripte und Tondokumente; 1922/1965. Schenkung Marguerite Golay-Hedinger.

KAISER, Ingeborg (\*1930): Manuskripte und Typoskripte, Recherchematerial, Korrespondenzen, Lebensdokumente, Fotografien, Rezensionen.

MATTER, Mani (1936 – 1972): Übergabeinventar des Nachlasses, erstellt von Joy Matter.

MORAND, Paul (1888 – 1976): Sammlung aus dem Nachlass Edith Courvoisier (1917 – 2006): Manuskripte, Typoskripte, einige davon mit Korrekturen, Fotografien, Briefe von Hélène und Paul Morand an Edith Courvoisier, rund fünfzig von Morands Werken, oft mit Widmungen an Courvoisier.

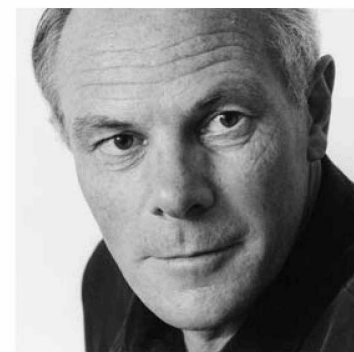
OPPENHEIM, Meret (1913 – 1985): Zweiter Teil des literarischen Nachlasses, übergeben von Lisa Wenger und Adrian Bühler aus dem Besitz der Familie Oppenheim: Werkmanuskripte und umfangreiche Korrespondenzen.

SCHAFROTH, Heinz F. (\*1932): Schenkung seines eigenen Archivs. Zudem Ankauf der beachtlichen Sammlung von Autographen und Typoskripten der deutschsprachigen Gegenwartsliteratur von Ilse Aichinger bis Matthias Zschokke.

STEFAN, Verena (\*1947): Notizen, Manuskripte und Typoskripte der Werke nach *Häutungen*, Tagebücher, Korrespondenzen, Fotografien, Rezensionen.



Meret Oppenheim



Clo Duri Bezzola



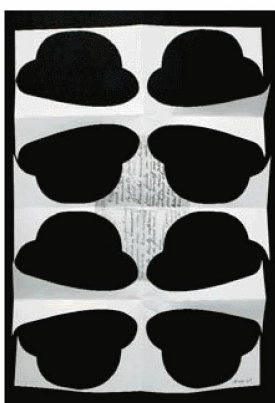
Verena Stefan



Günter Förg

## Graphische Sammlung

Zwei wichtige Neuzugänge bestimmten den Sammlungszuwachs 2007. Einerseits die Schenkung des Nachlasses jenes in Bern und darüber hinaus bedeutenden Sammlers und Künstlers Johannes Gachnang durch seine Witwe Eva Gachnang, andererseits der Ankauf eines Konvoluts von Editionen, die Philippe Queloz als Leiter der «Les halles. Espace d'art contemporain» in Porrentruy in den letzten 10 Jahren herausgegeben hat. Erworben wurden in diesem Rahmen 51 Objekte u.a. von Balthasar Burkhard, Günter Förg, Olivier Foulon, Johannes Gachnang/Václav Pozárek, Arno Hassler, Eric Hattan, François Kohler, Olivier Mosset, Philippe Queloz, Roman Signer, René Zäch. Der Ankauf widerspiegelt die Druck- und Ausstellungstätigkeit der letzten zehn Jahre und versteht sich auch als Anerkennung von Queloz' editorialem Engagement in der schweizerischen Peripherie, jenseits der bekannten Kunstmetropolen.



Olivier Foulon

BRAUN, Adolf u.a.: 73 Stereofotos in Kassette. Schenkung André Born.

BÜNTER, Renata: *Rotes Buch*. Künstlerbuch. Text und Zeichnungen. Bern, 2006.

GACHNANG, Johannes (Nachlass):  
- Nachlass des Verlegers und Künstlers Johannes Gachnang bis 2005. Schenkung Eva Gachnang.  
- Korrespondenz Johannes Gachnang – Václav Pozárek. Schenkung Václav Pozárek.

GNEHM, Matthias: Comicserie Wilhelm Tell. 10 Original-Kreidezeichnungen. Zürich, 2007.

GRITSCH, Stefan: o.T., 2 Bleistiftarbeiten, gerahmt. 1992.

LAVATER, Warja: *L'Avertisseur – Petit livre animé*. Leporello 1963 und *Die Leute: Ein Punktogramm*, Bern, 1979.

GRITSCH, Stefan: o.T., 2 Bleistiftarbeiten, gerahmt. 1992.

LAVATER, Warja: *L'Avertisseur – Petit livre animé*. Leporello 1963 und *Die Leute: Ein Punktogramm*, Bern, 1979.

LICHTSTEINER, Alois: ohne Titel (Berg). Lithografie, 12-teilig. Murten, 2006.

MOSER, Jürg: *Gate*. 6 Inkjet-Colorprints. Chur: Edition Luciano Fasciati, 2007.

NOURELDIN, Karim: *Area (part I)*. 11 teilige Serie, Farbstift. Lausanne, 2007.

NEIS, Carla: Tagebücher 2005 und 2006 mit Druckvorlagen. Schenkung Carla Neis.

POZAREK, Václav: 6 Fassaden. Handzeichnung auf Papier. Diverse Techniken. Bern, 2006.

PHOTOGLOB:

- 668 Ansichtskarten. Schenkung Photoglob Zürich.

- (Sammlung): Kontrollbücher alte s/w-Produktion, Referenzalben Ansichtskarten (frühe Produktion), Referenzordner der Bromsilber-Ansichtskarten, Bromsilber-Postkarten, Karteikasten mit Musteransichtskarten und Produktions-Informationen, Flugprotokolle der Sammlung Photoglob-Zaugg, Rohabzüge für Ansichtskarten Photoglob-Zaugg, Rohabzüge für Ansichtskarten Photoglob, Glasnegative Schloss Arenenberg, Diverses (Alben, Prospekte, usw.), Druckclichés von Firmensigneten für Postkarten. Schenkung Photoglob Zürich.

RAETZ, Markus: Drei Skizzenbücher in Kassette. Zürich, 1975.

ROUILLARD, Michael: Drawing for 4 panel piece. Basel: Galerie Gisèle Linder, 2006. Schenkung Gisèle Linder.

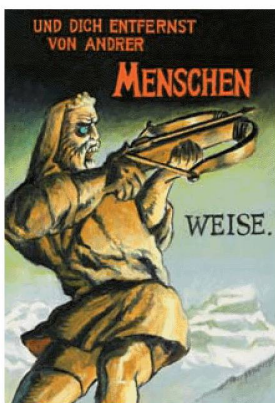
SAINT PHALLE, Niki de; TINGUELY, Jean: *hon-en historia* – Moderna Museet Stockholm. Vorgeschichte zur Ausstellung, mit Fotos, broschiert. 1955 – 1966.

SCHIBIG, Marco: *God is in Dog*. Künstlerbuch. Bern, 2007.

SCHIESS, Adrian: Unikat – Ohne Titel. Buch Ex. 22/200, Künsnacht: Ink Tree Editions, 2000.

SIGNORELL, Gaudenz: *Fragmente einer Reise*. 26-teilige Fotoedition. Chur: Edition Luciano Fasciati, 2007.

SPINATSCH, Jules: *6. Corporate Guards, 2002/2007*. 6-teiliges Serigraphie-Leporello. Chur: Edition Luciano Fasciati, 2007.



Matthias Gnehm

SPOERRI, Daniel (Archiv): Ergänzung Archivmaterial 2005/2006/2007. Schenkung Daniel Spoerri.

SPYCHER; Rosmarie: Fotosammlung. Schenkung Rosmarie Spycher.

STEINER, Myrtha: *Ockersandweiss, Grünerdgrau*. Edition. Zürich, 2001.

STEINER, Myrtha: *Weisse Wüste*. Edition. Zürich, 2004.

THOMKINS, André: *In Goethes Namen*. Hinwil: Edition Howeg, 1982.

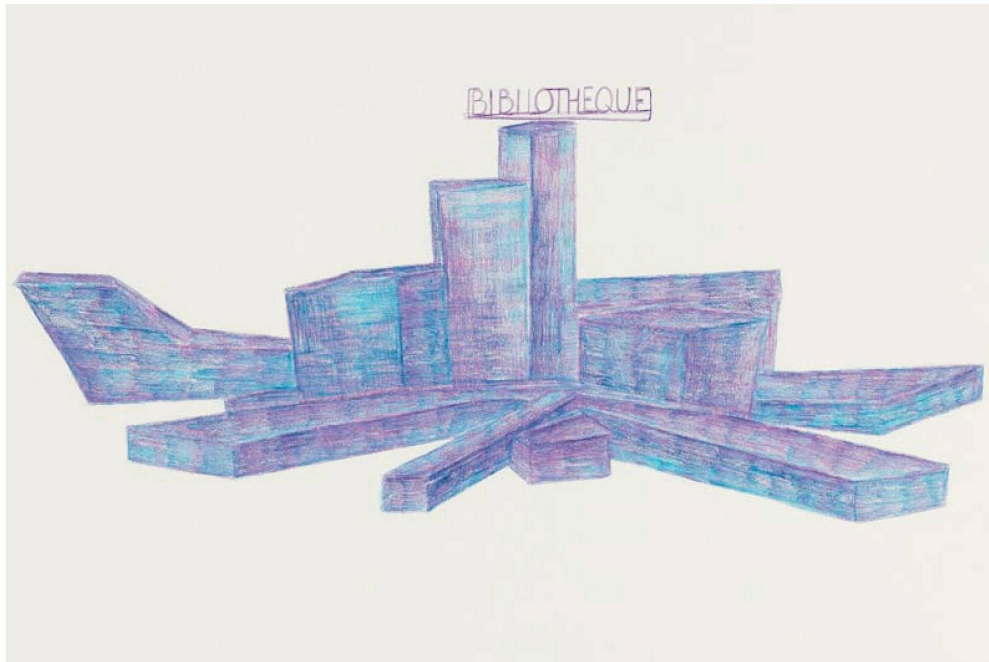
WINNEWISSER, Rolf: *London 1988*. Edition. 4 geheftete Doppelbögen mit Tuschezzeichnungen. London, 1988.

ZÄCH, René: Ohne Titel. 5 Handzeichnungen. Biel, 2007.

## Musiknachlässe

D'ALESSANDRO, Raffaele (1911 – 1959): Archiv der Association Raffaele d'Alessandro. Korrespondenzen, autographe Szenare zu Bühnenwerken, Dokumentationsmaterial. Schenkung Association Raffaele d'Alessandro, Lausanne.

SCHNEEBERGER, Friedrich (1843 – 1906): Autographe (Opernwerke), Erstdrucke der Chorwerke mit eigens gestalteten Titelvignetten, Archiv des Musikverlags Friedrich und Paul Schneeberger, Biel. Schenkung Heinz Roland Schneeberger, Biel.



Karim Noureldin