

Zeitschrift: Jahresbericht / Schweizerische Landesbibliothek

Herausgeber: Schweizerische Landesbibliothek

Band: 93 (2006)

Anhang: Anhang

Autor: [s.n.]

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 12.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Schweizerische Eidgenossenschaft
Confédération suisse
Confederazione Svizzera
Confederaziun svizra

Eidgenössisches Departement des Innern EDI
Bundesamt für Kultur BAK
Schweizerische Landesbibliothek SLB

Schweizerische Landesbibliothek

93. Jahresbericht 2006

Anhang

Inhaltsverzeichnis

DIE LITERARISCHE PRODUKTION IN DER SCHWEIZ.....	4
Die schweizerische Buchproduktion	4
Publikationen ausserhalb des Buchhandels.....	5
Die schweizerische Buchproduktion nach Verfassern	6
Übersetzungen.....	7
Fortlaufende Publikationen.....	8
SAMMLUNG	9
Sammlungsbestand	9
Sammlungszuwachs	10
Kataloge	11
Konservierung	11
NUTZUNG	12
Ausleihe.....	12
Beratung.....	12
Vermittlung.....	13
Leihgaben an externe Ausstellungen	14
Allgemeine Sammlung	14
Schweizerisches Literaturarchiv.....	14
Graphische Sammlung	14
Centre Dürrenmatt Neuchâtel.....	15
Ausstellungen.....	15
Schweizerische Landesbibliothek, Bern	15
Centre Dürrenmatt Neuchâtel.....	15
Öffentliche Veranstaltungen	16
Bern, Schweizerische Landesbibliothek	16
Neuchâtel, Centre Dürrenmatt.....	16
Scuol, Center da cultura Nairs	17
Solothurn, Literaturtage	17
Fachtagungen und -veranstaltungen	18
Informationswissenschaften	18
Library Science Talks	18
Literatur	18
Publikationen und Fachvorträge	19
Bibliografien	19
Informationswissenschaften	19
Kunst	20
Literatur	20

RESSOURCEN	23
Dienstzweige und Personal.....	23
Direktion.....	23
Geschäftsleitung	23
Direktionsstab	23
Direktionssekretariat	23
Marketing und Kommunikation.....	23
Informationstechnologien	23
Sektion Sammlung.....	23
Systembibliothekarin und -bibliothekare	23
Projekt e-Helvetica	23
Erwerbungsdienst	23
Periodikadienst.....	24
Dienst Alphabetische Katalogisierung	24
Sacherschliessungsdienst.....	24
Konservierungsdienst.....	24
Dienst Magazine und Logistik	24
Sektion Nutzung.....	24
Onlinedienste	24
Dienst Ausleihe	24
Dienst Publikumsinformation.....	25
Dienst Informationsvermittlung.....	25
Dienst Foto- und Reprografie.....	25
Centre Dürrenmatt Neuchâtel	25
Schweizerisches Literaturarchiv	25
Graphische Sammlung	25
In Ausbildung	25
Pensioniert	25
Finanzen	26

Die literarische Produktion in der Schweiz

Die schweizerische Buchproduktion

In der Nationalbibliografie *Das Schweizer Buch* angezeigte Titel. 2005: Titel 2004 oder 2005 erschienen. 2006: Titel 2005 oder 2006 erschienen.

	Deutsch		Französisch		Italienisch		Rätoromanisch		Englisch		Andere*		Total		+/- %	davon Übersetzungen	
	2005	2006	2005	2006	2005	2006	2005	2006	2005	2006	2005	2006	2005	2006		2005	2006
000 Allgemeines, Informatik, Informationswissenschaft	87	84	24	28	3	5	0	0	19	35	3	5	136	157	15.4%	2	2
100 Philosophie, Psychologie	257	370	76	89	2	5	0	0	24	33	6	6	365	503	37.8%	48	82
200 Religion	562	559	158	160	5	6	0	1	69	97	22	7	816	830	1.7%	140	114
300 Sozialwissenschaften	156	156	64	60	2	4	0	0	54	59	10	6	286	285	-0.3%	8	18
320 Politik	83	98	35	27	4	2	0	0	38	23	8	5	168	155	-7.7%	6	11
330 Wirtschaft	208	214	53	47	4	3	0	0	84	109	4	8	353	381	7.9%	7	6
340 Recht	669	784	97	124	8	10	0	2	36	37	10	20	820	977	19.1%	4	1
350 Verwaltung, Militär	16	35	5	11	0	0	0	0	15	10	2	3	38	59	55.3%	0	1
360 Soziale Probleme, Wohlfahrt	107	120	49	57	6	8	0	0	39	50	6	6	207	241	16.4%	6	14
370 Erziehung	225	270	23	49	5	3	2	0	52	65	3	4	310	391	26.1%	2	6
380 Handel, Kommunikation, Verkehr	36	31	10	10	4	1	0	0	6	4	5	26	61	72	18.0%	10	2
390 Volkskunde	18	30	8	20	1	1	0	0	4	2	0	1	31	54	74.2%	5	5
400 Sprache	358	373	48	46	4	12	9	6	49	102	37	62	505	601	19.0%	1	1
500 Naturwissenschaften	124	156	49	71	3	7	0	2	86	122	12	8	274	366	33.6%	14	46
610 Medizin	201	281	57	106	3	3	0	0	115	133	5	11	381	534	40.2%	33	62
630, 640 Landwirtschaft, Hauswirtschaft	150	141	41	63	4	6	1	0	5	9	5	10	206	229	11.2%	19	49
600, 620, 640 - 690 Technik, Management, Bauen	227	271	32	51	4	2	0	0	59	87	8	0	330	411	24.5%	11	18
700 Künste	396	517	251	301	41	51	2	1	74	146	89	102	853	1'118	31.1%	68	84
780 Musik	65	69	32	38	5	3	0	0	9	11	1	2	112	123	9.8%	10	8
780 a Musica practica	340	395	155	167	80	78	4	2	330	37	122	476	1'031	1'155	12.0%	7	0
790 Freizeitgestaltung	137	182	60	75	12	7	0	0	17	12	20	18	246	294	19.5%	109	23
800 Literatur	1'023	1'127	468	541	94	90	14	23	153	152	102	71	1'854	2'004	8.1%	441	428
900 Geographie	213	270	81	101	26	36	2	3	6	8	57	67	385	485	26.0%	15	19
920 Geschichte	197	264	96	132	25	24	0	0	27	24	15	6	360	450	25.0%	3	23
Total	5'855	6'797	1'972	2'374	345	367	34	40	1'370	1'367	552	930	10'128	11'875	17.2%	969	1'023
%	57.8%	57.2%	19.5%	20.0%	3.4%	3.1%	0.3%	0.3%	13.5%	11.5%	5.5%	7.8%	100.0%	100.0%		9.6%	8.6%

* Hauptsächlich mehrsprachige Werke

Publikationen ausserhalb des Buchhandels

In der Nationalbibliografie *Das Schweizer Buch* angezeigte Titel. 2005: Titel 2004 oder 2005 erschienen. 2006: Titel 2005 oder 2006 erschienen.
Ein guter Teil dieser Titel entfällt auf Dissertationen.

	Deutsch		Französisch		Italienisch		Rätoromanisch		Englisch und andere*		Total		+/- %
	2005	2006	2005	2006	2005	2006	2005	2006	2005	2006	2005	2006	
000 Allgemeines, Informatik, Informationswissenschaft	33	47	19	26	2	4	0	0	130	96	184	173	-6.0%
100 Philosophie, Psychologie	39	39	13	13	0	2	0	0	3	14	55	68	23.6%
200 Religion	48	75	37	50	2	8	0	2	6	5	93	140	50.5%
300 Sozialwissenschaften	45	72	48	45	11	2	1	1	35	48	140	168	20.0%
320 Politik	48	39	40	33	5	5	1	0	52	27	146	104	-28.8%
330 Wirtschaft	174	225	74	124	13	23	1	2	216	299	478	673	40.8%
340 Recht	61	53	38	56	7	9		1	16	43	122	162	32.8%
350 Verwaltung, Militär	53	47	64	22	3	3	0	0	28	7	148	79	-46.6%
360 Soziale Probleme, Wohlfahrt	102	140	62	81	12	14		0	32	69	208	304	46.2%
370 Erziehung	162	104	74	70	11	12	0	0	17	21	264	207	-21.6%
380 Handel, Kommunikation, Verkehr	56	56	30	20	5	7	0	0	31	31	122	114	-6.6%
390 Volkskunde	2	6	7	2	1	0	0	0	0	2	10	10	0.0%
400 Sprache	16	11	8	8	4	3	0	5	3	3	31	30	-3.2%
500 Naturwissenschaften	93	68	84	99	4	3	1	0	747	847	929	1'017	9.5%
610 Medizin	360	361	88	117	7	13	0	0	467	481	922	972	5.4%
630, 640 Landwirtschaft, Hauswirtschaft	133	139	39	43	6	8	0	1	79	104	257	295	14.8%
600, 620, 650-690 Technik, Management, Bauen	232	188	82	74	9	8	0	0	284	292	607	562	-7.4%
700 Künste	195	164	130	130	36	39	0	0	23	55	384	388	1.0%
780 Musik	27	26	6	6	3	4	2	0	0	2	38	38	0.0%
790 Freizeitgestaltung	75	107	17	24	3	5	1	0	12	19	108	155	43.5%
800 Literatur	132	134	27	47	17	24	12	1	21	22	209	228	9.1%
900 Geografie	47	75	29	40	13	9	0	4	5	16	94	144	53.2%
920 Geschichte	33	50	25	26	6	9	0	0	2	0	66	85	28.8%
Total	2'166	2'226	1'041	1'156	180	214	19	17	2'209	2'503	5'615	6'116	8.9%
%	38.6%	36.4%	18.5%	18.9%	3.2%	3.5%	0.3%	0.3%	39.3%	40.9%	100.0%	100.0%	

* Hauptsächlich in Englisch

Die schweizerische Buchproduktion nach Verfassern

	In der Schweiz erschienen				Im Ausland erschienen				Total			
	2005		2006		2005		2006		2005		2006	
		%		%		%		%		%		%
Schweizer und Ausländer in der Schweiz	4'735	46.8%	5'540	46.7%	1'376	66.3%	1634	72.1%	6'111	50.1%	7'174	50.7%
Ausländer	5'393	53.2%	6335	53.3%	700	33.7%	631	27.9%	6'093	49.9%	6'966	49.3%
Total	10'128	100%	11'875	100%	2'076	100%	2'265	100%	12'204	100.0%	14'140	100.0%

Übersetzungen

	=> Deutsch		=> Französisch		=> Italienisch		=> Rätoromanisch		=> andere Sprachen		Total		+/-%
	2005	2006	2005	2006	2005	2006	2005	2006	2005	2006	2005	2006	
a) aus alten Sprachen													
Griechisch	0	0	2	0	0	0	0	0	0	0	2	0	-100.0%
Lateinisch	3	7	0	1	0	0	0	0	0	0	3	8	166.7%
b) aus europäischen Sprachen													
Albanisch	1	1	0	0	0	0	0	0	0	1	1	1	0.0%
Bulgarisch	1	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	-100.0%
Deutsch	0	0	120	135	49	25	9	16	103	67	281	243	-13.5%
Englisch	239	325	82	133	3	2	0	0	19	8	343	468	36.4%
Dänisch	3	2	0	0	0	0	0	0	0	0	3	2	-33.3%
Französisch	133	144	0	0	13	3	2	0	14	12	162	159	-1.9%
Italienisch	30	21	14	13	0	0	0	0	0	0	44	34	-22.7%
Neugriechisch	1	0	0	2	0	0	0	0	0	1	2	2	100.0%
Niederländisch	16	11	2	0	0	0	0	0	0	0	18	11	-38.9%
Norwegisch	4	3	0	0	0	0	0	0	0	0	4	3	-25.0%
Polnisch	3	2	7	4	0	0	0	0	0	0	10	6	-40.0%
Portugiesisch	3	5	1	1	0	0	0	0	0	0	4	6	50.0%
Rätoromanisch	4	0	0	0	0	1	0	0	0	0	4	1	-75.0%
Rumänisch	0	1	1	0	0	0	0	0	0	0	1	1	
Russisch	14	14	8	6	0	0	0	0	0	1	22	21	-4.5%
Serbisch	0	0	2	1	0	0	0	0	0	0	2	1	-50.0%
Schwedisch	2	3	0	0	0	0	0	0	0	0	2	3	50.0%
Spanisch	17	20	2	3	0	0	0	0	0	0	19	23	21.1%
Tschechisch	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	
Türkisch	6	1	0	0	0	0	0	0	0	0	6	1	-83.3%
Ungarisch	2	0	0	1	0	0	0	0	0	0	2	1	-50.0%
c) aus anderen Sprachen													
Arabisch	20	10	0	1	0	0	0	0	0	0	20	11	-45.0%
Bengalisch	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	
Chinesisch	4	5	0	1	0	0	0	0	0	0	4	6	50.0%
Hebräisch	1	2	1	0	0	0	0	0	0	0	2	2	
Hinduisch	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	
Japanisch	1	0	0	3	0	0	0	0	0	1	1	4	300.0%
Koreanisch	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	
Kurdisch	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	
Pali	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	
Persisch	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	0	
Sanskrit	0	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	
Vietnamisch	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	
Total	515	582	242	305	65	31	11	16	136	89	969	1'023	5.6%
+/- %		13.0%		26.0%		-52.3%		45.5%		-34.6%		5.6%	

Fortlaufende Publikationen

Diese Statistik umfasst alle fortlaufenden und integrierenden Publikationen mit Ausnahme von Schriftenreihen und Online-Ressourcen.

	Schweiz		Ausland		Total		+/- %
	2005	2006	2005	2006	2005	2006	
ISSN-Zuteilung							
Neu zugeteilte ISSN	374	299			374	299	-20.1%
Zugeteilte ISSN per 31. Dezember	n.a.	14'884			n.a.	14'884	
Laufende Titel							
Neue Abonnemente	n.a.	255	n.a.	15	n.a.	270	
Abgeschlossene Abonnemente	n.a.	243	n.a.	3	n.a.	246	
Laufende Titel per 31. Dezember	13'293	13'305	668	680	13'961	13'985	0.2%

Sammlung

Sammlungsbestand

	Ende 2005	Ende 2006	+/-%
Monografien	2'680'095	2'708'506	1.1%
Zeitschriften (Bände)	665'094	686'002	3.1%
Graphische Blätter, Fotografien, Karten	361'869	368'450	1.8%
Musikalien	59'616	61'984	4.0%
Mikroformen, CD-ROMs, elektronische Publikationen	12'573	13'076	4.0%
Audiovisuelle Dokumente	13'793	15'515	12.5%
Total	3'793'040	3'853'533	1.6%
Schweizerisches Literaturarchiv, Archive und Nachlässe	n.a.	215	

Sammlungszuwachs

Die Erhebung aller Eingänge zeigt eine Zunahme von 8,4% gegenüber 2005. Diese Zunahme resultiert zu einem wesentlichen Teil aus dem Zuwachs bei der Plakatsammlung (9,2%), der Fotografie (9,4%) und den Tondokumenten (11%). Abzüglich dieser Bereiche beträgt die Zunahme 0,5%. Weiter fällt auch die andere Zählweise der periodischen Schriften ins Gewicht: Die Rubrik 7.1 umfasst neu die Zeitschriften und Jahrbücher, die früher getrennt gezählt wurden. Gesamthaft über alle Rubriken gesehen machen die Geschenke 79 % der Eingänge aus, dies ist eine leichte Zunahme von 1%.

		2005	2006	2006	2006	
		Total	Geschenke	Käufe	Total	+/-%
I Helvetica-Sammlung						
1	Werke nach 1900	19'840	13'791	6'124	19'915	0.4%
2	Werke vor 1900	97	20	94	114	17.5%
3	Bibliophile Werke	55	19	21	40	-27.3%
4	Hochschulschriften	3'082	3'008	0	3'008	-2.4%
5	Vereinsschriften:					
5.1	Jahresschriften	6'783	6'923	0	6'923	2.1%
5.2	Einzelwerke	3'908	3'558	0	3'558	-9.0%
6	Amtsdruckschriften:					
6.1	Jahresschriften	2'192	2'274	0	2'274	3.7%
6.2	Einzelwerke	1'103	1'000	1	1'001	-9.2%
7	Fortlaufende Publikationen:					
7.1	Zeitschriften	10'959	8'528	2'843	11'371	3.8%
7.2	Zeitungen	327	255	85	340	4.0%
8	Musikalien	2'240	653	1'715	2'368	5.7%
9	Graphica:					
9.1	Mappenwerke	21	3	8	11	-47.6%
9.2	Plakate	1'929	3'720	30	3'750	94.4%
9.3	Ansichten	15	2	14	16	6.7%
9.4	Fotografien	588	1'968	157	2'125	261.4%
9.5	Geographische Karten	689	608	71	679	-1.5%
10.1	CD-ROM und Disketten	524	408	33	441	-15.8%
10.2	Mikrofilme, Mikrofichen	58	2	60	62	6.9%
11	Tonträger, Videos	652	917	805	1'722	164.1%
	Total	55'062	47'657	12'061	59'718	8.5%
II Sondersammlungen						
1	Freihandbibliothek FBCH	121	56	85	141	16.5%
2	Bibliographien, Referenzwerke	240	77	264	341	42.1%
3	Elektronische Publikationen:					
3.2	Online-Publikationen	31	0	36	36	16.1%
4	Sondersammlungen	2	1	0	1	-50.0%
5	Internationale Werke	141	109	0	109	-22.7%
6	Handbibliotheken	245	0	183	183	-25.3%
	Total	55'842	47'900	12'629	60'529	8.4%
III Schweizerisches Literaturarchiv						
	Archive und Nachlässe	n.a.	n.a.	n.a.	215	

Kataloge

	2005	2006	+/- %
Helveticat, Total Datensätze	1'447'434	1'481'058	2.3%
Biblio, Total Datensätze	n.a.	44'794	
Schweizerischer Plakatgesamtkatalog, Total Datensätze	n.a.	34'522	
Schweizerisches Literaturarchiv, EAD-Inventare	25	34	36.0%

Konservierung

	2005	2006	+/- %
Buchbinderei			
Bearbeitung Neuerscheinungen (inklusive Signierungen)	33'115	38'673	16.8%
Schutzhüllen	3'342	5'176	54.9%
Reparaturen	511	435	-14.9%
Bibliothekseinbände durch externe Buchbinderei (inklusive Broschuren)	22'197	22'637	2.0%
Papierentsäuerung			
Entsäuerte Dokumente	105'103	54'734	-47.9%
Gesamtgewicht	38'164	38'530	1.0%

Nutzung

Ausleihe

	2005	2006	+/- %
Eingeschriebene Benutzende	18'481	19'694	6.6%

Aktive Benutzende	4'398	3'708	-15.7%
-------------------	-------	-------	--------

Direktausleihe (Ausgeliehene Dokumente)			
Heimausleihe	22'410	23'440	4.6%
Versand an Private	6'388	6'757	5.8%
Lesesaal-Ausleihe	40'807	42'027	3.0%
Konsultation der frei zugänglichen Mikrofilme	10'002	9'302	-7.0%
Eingesehene Archivschachteln	1'697	1'505	(1)
Total	81'304	83'031	2.1%

Interbibliothekarischer Leihverkehr			
Gebender Leihverkehr	2'750	1'985	-27.8%
Nehmender Leihverkehr	642	581	-9.5%
Total	3'392	2'566	-24.4%

(1) Diese Statistik wurde im Jahr 2006 auf eine neue Basis gestellt. Die Zahlen sind deshalb nicht direkt mit denjenigen des Jahres 2005 vergleichbar.

Beratung

	2005	2006	+/- %
Publikumsräume, Öffnungsstunden pro Woche	54	54	0.0%
SLA Lesesaal, Öffnungsstunden pro Woche	45.0	45.0	0.0%

Publikumsräume, Auslastung der Arbeitsplätze im Jahresdurchschnitt	64%	67%	4.7%
--	-----	-----	------

Auskünfte in den Publikumsräumen	15'599	15'246	-2.3%
Allgemeine Recherchen	857	916	6.9%
Auskünfte und Recherchen SLA (1)	2'061	1'889	-8.3%
Standortnachweise ausländischer Dokumente in Schweizer Bibliotheken (Schweizerischer Gesamtkatalog)	3'247	2'620	-19.3%
Total Auskünfte und Recherchen	21'764	20'671	-5.0%

(1) Inkl. Besucher/innen, da jeder Besuch mit einer Auskunft oder Recherche verbunden ist.

Vermittlung

	2005	2006	+/- %
Schweizer Zeitschriftenportal			
Visits	33'103	33'102	0%
www.snl.admin.ch			
Unique Hosts	n.a.	205'603	
Ausstellungen, Führungen, Kurse, Veranstaltungen			
Besuche SLB Bern	n.a.	10'226	
Besuche Centre Dürrenmatt Neuchâtel	10'571	10'309	-2%
Total		20'535	
Reproduktionen			
Mikrofilm Master (Aufnahmen)	559'800	691'000	23.4%
Mikrofilm Duplikate (Aufnahmen)	1'326'600	907'000	-31.6%
Fotografien (Papier und digital)	3'031	3'458	14.1%
Kopien (Papier und digital)	60'780	113'036	86.0%
Print on demand, Anzahl Seiten	61'257	50'919	-16.9%
Print on demand, Anzahl Bücher	414	371	-10.4%

Leihgaben an externe Ausstellungen

Allgemeine Sammlung

Eduardo Westerdahl. Museo Patio Herreriano, Valladolid, 14.10.2005 – 15.1.2006 (1 book)

Albert Einstein 1879 – 1955. Historisches Museum Bern, 14.6.2005 – 17.4.2006 (6 Objekte, 5 Bücher, 1 Postkarte)

Quand Lénine était lecteur à la BPU. Bibliothèque publique et universitaire, 27.10.2005 – 8.4.2006 (7 livres, 5 manuscrits)

Ernst Frick. Museo Epper, Ascona, 28.8.2006 – 31.10.2006 (1 libro)

Briefe weit hinaus in die Welt. Frankfurter Bürgerstiftung, Frankfurt, 30.10.2006 – 1.12.2006 (4 Faksimiles)

Der Berg kommt, Risikokultur in den Alpen. Forum für Schweizer Geschichte, Schwyz, 8.4.2006 – 8.7.2006 (1 Karte, 1 Faksimile)

Schweizerisches Literaturarchiv

François Bocion. Au seuil de l'impressionnisme. Musée Jenisch, Vevey, 06.10.2006 – 11.02.2007 (1 lettre de François Bocion à Eugène Rambert)

Les Mythes de Friedrich Dürrenmatt. Fondation Bodmer, Cologny, 19.11.2005 – 12.3.2006 (1 manuscrit de Friedrich Dürrenmatt)

Watercolours of Hermann Hesse, Paul Klee Society, Fukuoka City and Matsumoto City, Japan, 8.4.2006 – 13.6.2006 (7 objects)

Voir les alpes... Musée gruérien, Bulle. 29.4.2006 – 22.10.2006 (4 affiches)

Amitiés russes. Fondation Rilke, Sierre. 30.6.2006 – 29.10.2006 (2 brochures)

brotlos? Vom Schreiben und vom Geld. Strauhof Literaturausstellungen, Zürich, 20.9.2006 – 26.11.2006 (Übernahme der in der SLB im Jahr 2005 gezeigten Ausstellung)

Graphische Sammlung

Garder les plus petits. Musée d'Art et d'Histoire, Neuchâtel, 19.11.2005 – 12.3.2006 (1 gravure)

Eva Aeppli: Lebensbücher. Das Werk. Freundschaften. 25. Januar bis 14. Mai 2006, Museum Tinguely, Basel. (Textblatt und vier Hefte aus dem Archiv Daniel Spoerri)

150 Jahre Eisenbahn in Olten. 23. März bis 17. Dezember 2006. Historisches Museum Olten. (2 grafische Blätter (Ortsansichten) und 1 Plakat)

Vom Schweißen der Linie. 4. März bis 7. Mai 2006. Seedamm Kulturzentrum Pfäffikon. (2 Künstlereditionen, total 11 Zeichnungen)

Cacao & Co. 19. September bis 29. Oktober 2006. Musée de Carouge. (1 Objekt aus dem Archiv Daniel Spoerri, 1 grafische Ansicht).

Hans Finsler und die Schweizer Fotokultur. Museum für Gestaltung, Zürich, 10.6.2006 – 17.9.2006 (1 Plakat)

Centre Dürrenmatt Neuchâtel

Das Zimmer Im Kopf – Die Stadt im Buch. Beziehungszauber zwischen Architektur und Literatur.
Architekturmuseum der Technischen Universität München, 7.12.2006 – 11.3.2007 (3 Federzeichnungen von Friedrich Dürrenmatt)

Violon d'Ingres. Musée Pouchkine, Moscou. 228.11.2005 – 12.2.2006 (une douzaine de dessins et de peintures réalisées par Friedrich Dürrenmatt)

Ausstellungen

Schweizerische Landesbibliothek, Bern

Patricia Highsmith. 10.3. – 10.9.2006

Russland – Schweiz : Diplomatische Archivdokumente. Gastausstellung der Botschaft der Russischen Föderation. 10.3. – 10.9.2006

Surface – Rudolf De Crignis. 14.10.2006 – 4.11.2006

Centre Dürrenmatt Neuchâtel

Friedrich Dürrenmatt, écrivain et peintre. Exposition permanente. 10.8.2005 à avril 2007

Neuchâtoi|Hier, aujourd'hui, demain. Exposition temporaire de portraits de neuchâteloises et neuchâtelois réalisés par des migrants. 5.5.2005 – 28.5.2006

Christel Bak-Stalter, Labyrinthes. 10.6.2006 – 3.9.2006

Hanny Fries: Dürrenmatt au Théâtre de Zurich. Croquis et dessins 1954 – 1983. / *Hanny Fries: Dürrenmatt im Schauspielhaus Zürich. Theaterzeichnungen 1954 – 1983.* 16.9. – 16.12.2006

Öffentliche Veranstaltungen

Bern, Schweizerische Landesbibliothek

24.3.2006: *Berner Museumsnacht*. Spezialprogramm zum Thema „Tatort SLB“

19.4.2006: *Hemingway, Sport und Politik*. Eröffnungsveranstaltung zum Welttag des Buches 2006. Hans-Dieter Amstutz im Gespräch mit Ständeratspräsident Rolf Büttiker

April/Mai 2006: *Patricia Highsmith und Friedrich Dürrenmatt*. Vierteiliger Kurs in Zusammenarbeit mit der Volkshochschule Bern. Ulrich Weber

Mai/Juni 2006: *Von Verbrechern, Detektiven, Gerechtigkeit und Justizkritik in der Literatur*. Vierteiliger Kurs in Zusammenarbeit mit der Volkshochschule Bern. Corinna Jäger-Trees

23.5.2006: *Entretien avec Josyane Savigneau autour de l'écrivain Patricia Highsmith*. Réalisé par Stéphanie Cudré-Mauroux en collaboration avec l'Alliance française de Berne

12.6.2006: Buchvernissage *Očerki istorii Švejcarii*. Vernissage des ersten Buchs auf Russisch über die Geschichte der Schweiz (Autor: Ivan Ptroev), veranstaltet von der Botschaft der Russischen Föderation

21.6.2006: *Chi muore si rilegge – La strada ticinese al giallo*. Incontro con Andrea Fazioli che ha presentato il suo romanzo poliziesco *Chi muore si rivede*. In collaborazione con prof. Stefano Prandi, Università di Berna e la Pro Grigioni Italiano, Sezione di Berna

21.6.2006: Autorengespräch mit Ulrich Knellwolf, Zürich. Präsentation und Diskussionsleitung: Corinna Jäger-Trees

28.6.2006: Buchvernissage *Hermann Hesse: Die dunkle und wilde Seite der Seele*. Briefwechsel mit seinem Psychiater 1916 – 1944. Suhrkamp, 2006. Rudolf Probst im Gespräch mit dem Herausgeber Thomas Feitknecht, Bern

13.7.2006: *Der Kriminalroman: Markenartikel oder Auslaufmodell ?* Diskussionsrunde mit Irmgard Wirtz, Werner Morlang, Felix Mettler, Hansjörg Schneider und Elio Pellin (Rahmenprogramm zur Sommerakademie *Kriminalroman* im Centre Dürrenmatt)

23.8.2006: Autorengespräch mit Sam Jaun, Bern. In Zusammenarbeit mit dem Berner Literaturfest. Präsentation und Gesprächsleitung: Corinna Jäger-Trees

6.9.2006: *Tom Ripley's European Dream*. Lesung in englischer Sprache aus dem Werk von Patricia Highsmith (Sheila Berger) und Vortrag von Elisabeth Bronfen (Rahmenprogramm zur Ausstellung *Patricia Highsmith*)

10.9.2006: Lesung Peter von Matt: *Die Intrige* (Rahmenprogramm zur Ausstellung „*Patricia Highsmith*“)

13.9.2006: *Die Erfahrung der Psychiatrie. Friedrich Glausers Matto regiert*, Vortrag von Hubert Thüring

Neuchâtel, Centre Dürrenmatt

5.1.2006 : *Dürrenmatt 85. Souvenirs*. Ruth Dürrenmatt, fille cadette de l'auteur, en conversation avec Pierre Bühler et Ulrich Weber

5.4.2006 : *Concert. Crédation in situ Walter Fähndrich*, compositeur et altiste

5.5.2006 : *Neuchâtoi :Hier, aujourd'hui, demain*. Lecture du texte de F. Dürrenmatt *L'Epidémie Virale en Afrique du Sud* par Matthias Glayre. Intervention de Thierry Wendling, ethnologue. En collaboration avec le bureau du délégué aux étrangers.

13.5.2006 : *Justice I*. Textes de F. Dürrenmatt lus par Maria Becker. Exposé de Peter Nobel. Discussion avec Peter Nobel, Christian Trenkel, Martin Stingelin.

17.5.2006 : *Concert. Crédation in situ Sylvie Courvoisier*, pianiste.

20.5.2006 : *Nuit des Musées Neuchâtel 2006*. Visites guidées de l'exposition permanente de 17h00 à 24h00. Lecture du *Minotaure* de F. Dürrenmatt par Dominique Bourquin.

21.5.2006 : *Journée internationale des musées. Musées et jeune public.* Lancement d'un concours dans le cadre duquel le jeune public est invité à partager son point de vue personnel sur le musée ; les réalisations originales ont démontré un regard critique pour des enfants âgés en moyenne de 9 ans.

1.8.2006 : Jazz en plein air au Centre Dürrenmatt, avec le trio Lucien Dubuis.

1.9.2006 : *Ouverture de la Fête des Musiciens Suisses.* Vallon de l'Ermitage. Installation sonore de Jonas Kocher.

6.9.2006 : *Concert. Crédation in situ Hildegard Kleeb,* pianiste

19.10.2006 : *Justice II.* Lecture de textes de F. Dürrenmatt par Mathias Glayre. Table ronde animée par Pierre Bühler. Avec Bernard Bertossa, Gisèle Ory et Geneviève Joly.

24.11.2006 : *Le Cerveau, 4^e cycle. Intelligence artificielle. Robots et affects.* Lecture d'extraits du Cerveau de F. Dürrenmatt par J. Probst. Avec Etienne Barilier, Biljana Petreska, Micha Hersch, Florence Quinche.

Scuol, Center da cultura Nairs

21.10.2006: Simposi *Lecturas da «La müdada» da Clá Biert.* Referats e discussiun/ Vorträge und Diskussion. Una cooperaziun tanter la Fundaziun NAIRS, l'Università da Turich, l'Institut grischun per la perscrutaziun da la cultura e l'ASL.

Solothurn, Literaturtage

27.5.2006: *Pour Jean Starobinski.* Hommage à l'auteur avec Yves Bonnefoy et Gérard Macé. Présentation : Iso Camartin et Stéphanie Cudré-Mauroux, Journées littéraires de Soleure. Rencontre conçue par l'Association de soutien des Archives littéraires suisses.

Fachtagungen und -veranstaltungen

Informationswissenschaften

15. – 17.2.2006: *Save Paper! Mass Deacidification – Today's experience, tomorrow's perspectives.* International Conference. Swiss National Library, Bern.

22.2.2006: *Langzeitverfügbarkeit digitaler Publikationen in Schweizer Archivbibliotheken – Webarchiv Schweiz.* / *Disponibilité à long terme des publications électroniques dans les bibliothèques patrimoniales suisses – Archives Web Suisse* Schweizerische Landesbibliothek, Bern / Bibliothèque nationale Suisse, Berne

Library Science Talks

Bern, Swiss National Library

28.3.2006: *Web statistics: how to collect them, can we trust them?* Ellen Fleurbaay, Amsterdam Municipal Archives, Amsterdam, The Netherlands

25.4.2006: *Google Book Search: improving discoverability of content in the digital age.* Santiago de la Mora, Google Book Search, Google UK Ltd

9.5.2006: *Let the real OA stand up! say researchers, librarians, publishers, citizens, ...* Jean – Claude Guédon, Université de Montréal, Montreal, Canada

12.9.2006: *WikiOnt: an ontology for describing and exchanging Wikipedia articles.* Hannes Gassert, Université de Fribourg, Fribourg, Switzerland

17.10.2006: *10 billion words: guidelines for large – scale newspaper digitisation.* Jane Shaw, British Library, London, United Kingdom

28.11.2006: *The transformation of readers to contributors – how the bloggers are changing media.* Espen Egil Hansen, Verdens Gang, Oslo, Norway

Literatur

9. – 14.7.2006: Zweite Sommerakademie zur Schweizer Literatur im Centre Dürrenmatt Neuchâtel: *Der Kriminalroman*, mit Referaten von Hubert Thüring, Irmgard Wirtz, Peter Gasser, Elio Pellin, Ulrich Weber, Jochen Vogt, Peter Rusterholz und Hansjörg Schneider.

16. – 18.11.2006: *Anfangen zu schreiben. Über ein kardinales Moment im Verhältnis von Textgenese und Schreibprozess.* Eine internationale literaturwissenschaftliche Tagung im Schweizerischen Literaturarchiv, unterstützt vom Schweizerischen Nationalfonds. Verantwortlich: Hubert Thüring, Michael Schläfli, Corinna Jäger – Trees, Thomas Feitknecht, Rudolf Probst. Schweizerische Landesbibliothek, Bern.

Publikationen und Fachvorträge

Bibliografien

Das Schweizer Buch : schweizerische Nationalbibliografie / hrsg. von der Schweizerischen Landesbibliothek = Le livre suisse = Il libro svizzero = Il cudesch svizzer = The Swiss book. – Bern : Schweizerische Landesbibliothek. 25x jährl. – H. 16: Musikalien, H. 25: Fortlaufende Publikationen. – ISSN 0036-732X Jg. 106 (2006). – 2006. – 25 H. (3507 S.) + Halbjahresreg., Jahresreg.

Bibliographie der Schweizergeschichte, 2003 / Bibliographie de l'histoire suisse, 2003. Bern : Schweizerische Landesbibliothek, 2006

Bibliographia Scientiae Naturalis Helvetica, Volumen 81, 2005. Bern : Schweizerische Landesbibliothek, 2006

Informationswissenschaften

ACCART, Jean-Philippe: "The SwissInfoDesk Experiment : the building of a website subject gateway as a contributive part of a virtual reference desk", in: *Collection Building*, vol. 54, no 4, 2006, pp 134 – 138

ACCART, Jean-Philippe: « Les bibliothèques contre les déséquilibres : IFLA Séoul 2006 », in : *Archimag*, no 98, 2006, pp 30 – 31

ACCART, Jean-Philippe: « La mémoire documentaire en Europe et dans le monde », in : *Arbido*, no 1, 2006, pp 25 – 29

ACCART, Jean-Philippe: « Documentation : un mot, une histoire, une actualité autour d'un métier », in: *RESSI, revue électronique suisse en sciences de l'information*, no 3, 2006, pp 2 – 8.

http://campus.hesge.ch/ressi/Numero_3_mars2006/articles/PDF/RESSI_014_JPA_Documentation.pdf

ACCART, Jean-Philippe: « Consortiums : optimiser ses acquisitions ». In: *Archimag – Guide pratique, Les publications électroniques*, Paris : Cerda , 3^{ème} éd. 2006

ACCART, Jean-Philippe: "SwissInfoDesk : the virtual reference desk project of the Swiss National Library", in: *New Library World*, vol. 107, no 5/6, 2006, pp 228 – 237

ACCART, Jean-Philippe: « Le droit d'auteur dans un environnement numérique : les positions de l'IFLA et de l'UNESCO », in : *Arbido*, no 2, 2006, pp 28 – 30

BALZARDI, Elena : „Bibliothekarische Erschliessung : Ziele, Methoden, Herausforderungen.“ Referat an der VSA – Fachtagung, 7.4.2006, publiziert in: *Arbido*, no 3, 2006, pp 11 – 14

BALZARDI, Elena : „Das Projekt e-Helvetica der Schweizerischen Landesbibliothek“ in: *Arbido*, no 4, 2006, pp 27 – 30

BALZARDI, Elena : « Le projet e-Helvetica de la Bibliothèque nationale suisse ». Présentation. Groupe romand de documentation, Genève, 30.5.2006

Semaine du document numérique, Université de Fribourg, Fribourg, 19.9.2006

Certificat en gestion de documentation et de bibliothèque, Fribourg, 27.10.2006

BALZARDI, Elena : „Projekt e-Helvetica : Webarchiv Schweiz“. Präsentation am Österreichischen Bibliothekartag 2006, Bregenz, 21.9.2006

BOLDINI, Christoph ; DÜRINGER, Cornelia : „Einführung in die AACR2“. BBS-Kurs, Schweizerische Landesbibliothek, Bern, 11.4.2006

BLÜHER, Agnes : "The alkaline reserve – a key element in paper deacidification". Paper given at the congress *Save Paper! Mass deacidification: Today's Experiences – Tomorrow's Perspectives*, Swiss National Library, Bern, 15. – 17.2.2006

BLÜHER, Agnes : „Die Anwendung von Massenverfahren am Beispiel der Schweizerischen Landesbibliothek“. Vortrag am Kongress *Schriftliches Kulturerbe erhalten – eine nationale Aufgabe im europäischen Rahmen*, Leipzig, 13. – 15.3.2006. Publiziert online: http://www.uni-muenster.de/Forum-Bestandserhaltung/downloads/Blueher_Leipzig_2006.pdf

BLÜHER, Agnes; GROSSENBACHER, Gabriela : "Five year's experience in paper deacidification in the Swiss National Library". Paper given at the *IPC 5th International Conference* (First ICON Book&Paper Group Conference), Edinburgh, 26. – 29.7.2006. Published in: *Proceedings of the IPC 5th International Conference (First ICON Book&Paper Group Conference)*. In print

BLÜHER, Agnes; GROSSENBACHER, Gabriela (eds.): *Save Paper! Mass deacidification: Today's Experiences – Tomorrow's Perspectives*. Papers given at the International Conference, 15 – 17.2.2006. Berne: Swiss National Library, 2006

CLAVEL, Pierre: « Comment la localisation gêne les portails internationaux : jeux de caractères et accès international », présentation lors du 72^e Congrès général de l'IFLA, dans le cadre de la session *Scripts, UNIMARC & UNICODE*, Séoul, 21.8.2006, à paraître dans *IFLA Journal*

DOFFEY, Marie-Christine: "Hat die Memopolitik eine Chance?", in: *Arbido*, no 1, 2006, pp 31 – 32

GROSSENBACHER, Gabriela : "Paper deacidification as a measure for preserving the originals – Five year's experience in paper deacidification in the Swiss National Library", in: *Proceedings of the IPC 5th International Conference (First ICON Book&Paper Group Conference)*, 26. – 29.7.2006, Edinburgh. In print

LANDRY, Patrice : "Dewey Decimal Classification (DDC) at the Swiss National Library", in: *Cataloging & Classification Quarterly*, vol. 42, no 3 – 4, 2006, pp 135 – 145

LANDRY, Patrice : « Multilinguisme et langages documentaires : le projet MACS en contexte européen », in : *Documentation et Bibliothèques*, vol. 52 , no 2 , avril/juin 2006 , pp. 121 – 129

LANDRY, Patrice : "The use of the Dewey Decimal Classification (DDC) for the organisation of national bibliographies: Switzerland, Germany and Austria", in: *International Cataloguing and Bibliographic Control*, vol. 35, no 3, July/September 2006, pp. 59 – 62

LANDRY, Patrice: "Report on cross – language subject access options". Paper given at Subject Access Seminar, TEL-ME-MOR, Prague, 23.11.2006

LANDRY, Patrice: "Multilingual access to subjects (MACS)". Paper given at M-Cast Seminar, Prague, 24.11.2006

ROD, Jean-Marc, RIVIER, Alexis: "BibliOpass : an open library network in Switzerland", in: *Liber quarterly*, vol. 16, no 1, 2006, <http://liber.library.uu.nl/>

ROD, Jean-Marc: « Le droit de prêt en Suisse », in : *Arbido*, no 2, 2006, pp 40 – 41

SIGNORI, Barbara : "Webarchive Switzerland". Paper given at *iPRES, International Conference on Preservation of Digital Objects*, Cornell University, Ithaca NY, 9. – 10.10.2006

WEILENMANN, Anne-Katherina: *Fachspezifische Internetrecherche : für Bibliothekare, Informationsspezialisten und Wissenschaftler*. München: K.G. Saur, 2006.

Kunst

BIERI, SUSANNE (Hg.), *Rudolf De Crignis – Surface*. Bern: Schweizerische Landesbibliothek, 2006

DE CRIGNIS, Rudolf, *Surface*. Edition mit drei Radierungen. Bern: Schweizerische Landesbibliothek, 2006

Hanny Fries – Dürrenmatt am Schauspielhaus Zürich. *Theaterzeichnungen. 1954 – 1983*. Ausstellungskatalog. Neuchâtel: Centre Dürrenmatt Neuchâtel, 2006

Literatur

CH – LIT, *Mitteilungen zur deutschsprachigen Literatur der Schweiz*. Redaktion: Corinna Jäger-Trees, Rudolf Probst, Ulrich Weber. No.14, Dez. 2006

QUARTO – Zeitschrift des Schweizerischen Literaturarchivs – Revue des Archives littéraires suisses – Rivista dell’Archivio Svizzero di letteratura – Revista da l’Archiv svizzero da litteratura no. 21/22: *Studer, Bärlach, Ripley und Co: Zum Kriminalroman in der Schweiz.* Redaktion: Corinna Jäger-Trees, Ulrich Weber. Januar 2006

CUDRÉ-MAUROUX, Stéphanie : *Patricia Highsmith, catalogue de l'exposition.* Avec Ulrich Weber. Berne : Bibliothèque nationale suisse, 2006

CUDRÉ-MAUROUX, Stéphanie : « Tom Ripley, collectionneur et psychopathe », in : *Studer, Bärlach, Ripley, Gunten & Co., QUARTO, revue des Archives littéraires suisses*, no 21 – 22, 2006

CUDRÉ-MAUROUX, Stéphanie : « Jean Starobinski et les arts. Relation critique ». Entretien avec Jean Starobinski par Pascal Griener et Stéphanie Cudré – Mauroux. *Perspective, La revue de l'INHA*, no 2, 2006

CUDRÉ-MAUROUX, Stéphanie : « Hélène en miroir. De Pierre Jean Jouve à Pierre – Alain Tâche », in : *Pierre – Alain Tâche. Une poétique de l'instant*, Lausanne : Bibliothèque cantonale et universitaire de Lausanne, 2006

DÜRRENMATT, Friedrich : *L'épidémie virale en Afrique du Sud.* Ed. Ulrich Weber. Neuchâtel : Centre Dürrenmatt, 2006 (=CDN cahier no 8)

DÜRRENMATT, Friedrich : *Exposé monstre sur la justice et le droit. Une petite dramaturgie de la politique.* Ed. Ulrich Weber. Neuchâtel : Centre Dürrenmatt, 2006 (=CDN cahier no 9)

DÜRRENMATT, Friedrich : *Le Cerveau. Cerveaux électroniques. L'Expérience.* Ed. Ulrich Weber. Neuchâtel : Centre Dürrenmatt, 2006 (=CDN cahier no 10)

GANZONI, Annetta: «Bündnerromanische Kriminalgeschichten als Genre der kulturpolitischen Auseinandersetzung», in: *QUARTO, Zeitschrift des Schweizerischen Literaturarchivs*, no. 21/22, 2006, pp. 161 – 167

GANZONI, Annetta: "Stizzis da «La müdada» aint il Archiv svizzer da letteratura". Referat al simposi *Lecturas da «La müdada» da Cla Biert*, Center da Cultura Nairs, Scuol, 21.10.2006

JÄGER-TREES, Corinna: "Von der Sinnkrise zur erfüllten Existenz. Werner Schmidlis *Der Mann am See*", in: *QUARTO, Zeitschrift des Schweizerischen Literaturarchivs* no. 21/22, 2006, pp 139 – 144

JÄGER-TREES, Corinna: „Manuskriptbücher und Loseblätter. Von *Der Stumme zu Zeit des Fasans*“. Vortrag gehalten an der Tagung *Anfangen zu schreiben. Über ein kardinales Moment im Verhältnis von Textgenese und Schreibprozess.* Schweizerisches Literaturarchiv / Schweizerische Landesbibliothek, Bern, 16. – 18.11.2006

LATHION, Marie-Thérèse: « Nouvelles du Fonds Blaise Cendrars des Archives littéraires suisses », in : *Continent Cendrars*, Berne, no. 12, 2006, pp 227 – 237

PROBST, Rudolf: „Mord im Alpenglühen.“ Umfassender Überblick über die Geschichte des Schweizer Kriminalromans. (Rezension zu Paul Ott: *Mord im Alpenglühen. Der Schweizer Kriminalroman. Geschichte und Gegenwart.* Wuppertal: Nordpark, 2005 – Krimi-Kritik, 4), in: *QUARTO, Zeitschrift des Schweizerischen Literaturarchivs* no. 21/22, 2006, pp 183 – 184

PROBST, Rudolf: „Mord im Alpenglühen.“ „Repertorium der handschriftlichen Nachlässe in Bibliotheken und Archiven der Schweiz“, in: *Arbido*, no 3, 2006, pp 21 – 24

PROBST, Rudolf: „Mord im Alpenglühen.“ „Hans Boeschs Ringen um einen Anfang im Roman *Der Kiosk.*“ Vortrag gehalten an der Tagung *Anfangen zu schreiben. Über ein kardinales Moment im Verhältnis von Textgenese und Schreibprozess.* Schweizerisches Literaturarchiv / Schweizerische Landesbibliothek, Bern, 16. – 18.11.2006

SCHLÄFLI, Michael: *Vom Schlachtfeld zur Oase? Notieren als Schreibverfahren bei Christoph Geiser.* in: Bern: Schweizerisches Literaturarchiv / Schweizerische Landesbibliothek, 2006 (=Arbeitsberichte des Schweizerischen Literaturarchivs (SLA), Forschung und Literaturkritik 5)

SCHLÄFLI, Michael: *Rückkehr zur Herkunft. Archivmaterialien zu Christoph Geisers Romanen Grünsee und Brachland*, zusammengestellt und kommentiert von Michael Schläfli. Eine CD-ROM des Schweizerischen Literaturarchivs (SLA) der Schweizerischen Landesbibliothek (SLB), Beilage zu: Geiser Christoph: *Grünsee / Brachland. Zwei Romane*, Zürich: Ammann Verlag 2006

SCHLÄFLI, Michael: „'Der Text kommt aus der Dunkelheit!' Christoph Geiser schreibt *Im Freigehege*“. Vortrag gehalten an der Tagung *Anfangen zu schreiben. Über ein kardinales Moment im Verhältnis von Textgenese und Schreibprozess*. Schweizerisches Literaturarchiv / Schweizerische Landesbibliothek, Bern, 16. – 18.11.2006

THÜRING, Hubert, mit Irmgard Wirtz: „Die Kriminalromane Friedrich Glausers“, Vortrag und Workshop im Rahmen der Sommerakademie *Kriminalromane in der Schweiz*. Centre Dürrenmatt Neuchâtel, 10. – 14.7.2006

THÜRING, Hubert: „[...] es ist zum ersten Mal, daß ich versuche, zuerst einen Plan zusammenzuleimen, bevor ich mit der anderen Arbeit beginne‘. Der späte Anfänger Friedrich Glauser“. Vortrag gehalten an der Tagung *Anfangen zu schreiben. Über ein kardinales Moment im Verhältnis von Textgenese und Schreibprozess*. Schweizerisches Literaturarchiv / Schweizerische Landesbibliothek, Bern, 16. – 18.11.2006

THÜRING, Hubert: „Friedrich Glausers Poetik der (Kriminal-)Literatur. Die Diskursivierung von Literatur und Wirklichkeit durch Verhör und Protokoll“, in: QUARTO, Zeitschrift des Schweizerischen Literaturarchivs no. 21/22, 2006: *Der Kriminalroman in der Schweiz*, pp 61 – 79

THÜRING, Hubert: „Interventionen zwischen Seele und Körper. Friedrich Glausers *Matto regiert* und das biopolitische Dispositiv der Psychiatrie“, in: Cornelius Borck und Armin Schäfer (Hrsg.), *Psychographien*, Freiburg im Breisgau: diaphanes 2006, pp 301 – 341

THÜRING, Hubert: Jahresgabe des Vereins zur Förderung des Schweizerischen Literaturarchivs: Friedrich Glauser (Auswahl des Brief-Faksimiles und editorische und biographische Begleittexte), Bern: Schweizerisches Literaturarchiv 2006

WEBER, Ulrich: *Friedrich Dürrenmatt oder Von der Lust, die Welt noch einmal zu erdenken*. Bern: Haupt, 2006

WEBER, Ulrich: *Patricia Highsmith, Ausstellungsführer*, mit Stéphanie Cudré-Mauroux, Bern: Schweizerische Landesbibliothek, 2006

WEBER, Ulrich: „Recht und Gerechtigkeit im Werk von Friedrich Dürrenmatt“. Einführungsvortrag zum Fortbildungskurs des Berner Obergerichts im Centre Dürrenmatt Neuchâtel, 22.11.2006

WEBER, Ulrich: „Starke und weniger starke Abgänge: Zerfallserscheinungen der Detektivfigur bei Dürrenmatt und Highsmith“, in: QUARTO, Zeitschrift des Schweizerischen Literaturarchivs no. 21/22, 2006, pp 80 – 98

WEBER, Ulrich: "Es war nichts geschehen – Spiele mit dem Kriminalroman in der neueren Deutschschweizer Literatur“, in: QUARTO, Zeitschrift des Schweizerischen Literaturarchivs no. 21/22, 2006, pp 169 – 178

WIRTZ, Irmgard: „Verbrechen auf engstem Raum. Investigation und Detektion in Friedrich Glausers Kriminalromanen, in: Quarto, Literaturzeitschrift des Schweizerischen Literaturarchivs, no. 21/22, 2006, pp 51- 60

WIRTZ, Irmgard, mit Hubert Thüring: „Die Kriminalromane Friedrich Glausers, Vortrag anlässlich des Workshops der Sommerakademie *Kriminalromane in der Schweiz*. Centre Dürrenmatt Neuchâtel, 10. - 14.7.2006

WIRTZ, Irmgard: „Elias Canettis nachgelassene Papiere: Jede Aufzeichnung ein Anfang.“ Vortrag an der Tagung *Anfangen zu schreiben. Über ein kardinales Moment im Verhältnis von Textgenese und Schreibprozess*. Schweizerisches Literaturarchiv/Schweizerische Landesbibliothek, Bern 16.-18.11.2006.

WIRTZ, Irmgard: „Das Literaturarchiv und der Kanon.“ Vortrag und Podiumsgespräch anlässlich des Jubiläums zum 10-jährigen Bestehen des Österreichischen Literaturarchivs, Wien 12.9.2006

Ressourcen

Dienstzweige und Personal

Stand 31.12.2006

Direktion

Direktorin: Marie-Christine Doffey

Stellvertretung: NN

Geschäftsleitung

Marie-Christine Doffey, Direktorin

Hans-Dieter Amstutz, Elena Balzardi, Susanne Bieri, Pierre Clavel, Hansueli Locher, Matthias Nepfer, Liliane Regamey, Dr. Irmgard Wirtz Eybl

Direktionsstab

Ausbildung: Cornelia Düringer

Bau: Dr. Willi Treichler

Controlling: Pierre Clavel

Direktionsadjunkt: Matthias Nepfer

Nationale und internationale Kooperation: Genevieve Clavel-Merrin

Sonderaufgaben: Jean-Marc Rod

Direktionssekretariat

Nicole Clausen-Salvisberg, Helene Daphinoff-Schatzmann, Franziska Kleeb, Elsbeth Lutz

Marketing und Kommunikation

Leitung: Hans-Dieter Amstutz

Stellvertretung: Ruth Büttikofer

Dora Corti, Peter Erismann, Janine Fehr, Beatrice Mettraux, Yasmine Scheidegger

Informationstechnologien

Leitung: Hansueli Locher

Stellvertretung: Iris Marthaler

Jean-Christophe Pilloud, Mark Richard

Sektion Sammlung

Leitung: Elena Balzardi

Stellvertretung: Dagmar Uebelhard-Petzold

Systembibliothekarin und -bibliothekare

Christiane Schmidt, Peter Schwery, Bruce Sciboz

Projekt e-Helvetica

Barbara Signori, Doris Egli, Yvonne Bättig

Erwerbungsdienst

Leitung: Philippe Girard

Stellvertretung: Katharina Helfenstein

Laurent Egger, Ines Gasser, Elisabeth Hermann, Katharina Helfenstein, Katrin Leuenberger, Lea Rubin, Thomas Schindler, Eveline Spagnolo-Renggli

Periodikadienst

Leitung: Heidi Jann

Stellvertretung: N.N.

Marisa Bauern-Romano, Nathalie Froidevaux, Monique Fürst, Silvia Hildbrand, Sabine Isely Aeby, Miriam Kiener, Melanie Kriemler, Denise Oprecht, Eva Pajaziti, Cynthia Schick, Heinz Striffeler, Brigitte Vojacek, Angelika Waldis

Dienst Alphabetische Katalogisierung

Leitung: Dagmar Uebelhard-Petzold

Stellvertretung: Hugo Aebersold

Yvonne Bättig, Christoph Boldini, Silvia Brandigi, Jean-Luc Cossy, Luzia Gerber, Gordana Lazic Tschanz, Nathalie Manteau, Noël Menoud, Cécile Schneeberger, Susanna Schumacher, Lucienne Schwery, Marianne Tschibambe, Monika Walther

Sacherschliessungsdienst

Leitung: Patrice Landry

Stellvertretung: Urs Frei

Danielle Ducotterd-Waeber, Gabriella Giovannini, Luzia Gerber, Nicole Lampart, Walter Pfäffli, Christine Schilt, Peter Schwery, Dr. Pierre Surchat, Vera Uhlmann, Karin von Wartburg

Konservierungsdienst

Leitung: Gabriela Grossenbacher Bakri

Stellvertretung: Dr. Agnes Blüher

Bereich Buchbinderei

Leitung: Marianne Wälchli

Stellvertretung: Mirjam Gierisch

Mirjam Huber, Stephan Schmid

Bereich Bestandserhaltung

Leitung: André Page

Chantal Schwendener, Regula Anklin-Mühlemann, Martin Gasser, Corinne Merle Jossen, Franco Mombelli, Blanda Schöni Ingold

Bereich Papierentsäuerung

Leitung: Dr. Agnes Blüher

Gertrud Ammann, Simone Schär

Dienst Magazine und Logistik

Leitung: Sylvain Rossel

Stellvertretung: Margrith Graf

Peter Brauen, Marianne Glauser, Daniel Läderach, Gordana Lazic Tschanz, Eva Pajaziti, Elsbeth Sigrist, Francine Sigrist, Florian Steffen, Rolf Ueltschi

Sektion Nutzung

Leitung: Liliane Regamey

Stellvertretung: N.N.

Onlinedienste

Leitung: Silvia Hofmann

Marco Vogt, Armin Zuercher, Iris Zürcher

Dienst Ausleihe

Leitung: Silvia Kurt-Müller

Stellvertretung: Barbara Plaschy

Ursula Balmer, Maja Bütkofer, Sandro Contin, Martin Kurz, Michael Sasdi, Susanne Schumacher, Maria Spagnuolo, Louise Vilén

Dienst Publikumsinformation

Leitung: Anne-Katharina Weilenmann

Stellvertretung: Regula Cosandey

Simone Egger, Beatrice Maag Schär, Lorenz Störi, Mathias Weichelt, Ursula de Wurstemberger

Dienst Informationsvermittlung

Leitung: Jean-Philippe Accart

Stellvertretung: Andreas Berz

Isabelle Antognini, Simone Bleuler, Jane Suzanne Mauerhofer Haala, Pierre Pillonel, Beat Scherrer-Schwyn, Marina Schneeberger, Maria Luigia Stadler-Pagnotti

Dienst Foto- und Reprografie

Leitung: Peter Sterchi

Stellvertretung: Simon Schmid

Jonas Amstutz, Nicole Béguin, Paolo Manzoni, Marco Radisavljevic

Centre Dürrenmatt Neuchâtel

Leitung: Janine Perret Sgualdo

Nicole Felber, Catherine Odiet , Dr. Ulrich Weber

Schweizerisches Literaturarchiv

Leitung: Dr. Irmgard Wirtz Eybl

Stellvertretung: N.N.

Stéphanie Cudré-Mauroux, Aline Delacrétaz, Lukas Dettwiler, Annetta Ganzoni, Michel Guinard, Dr. Corinna Jäger-Trees, Dr. Franziska Kolp, Marie-Thérèse Lathion, Dr. Rudolf Probst, Gabriela Rauch, Hugo Sarbach, Dr. Ulrich Weber

Graphische Sammlung

Leitung: Susanne Bieri

Stellvertretung: Dr. Mechthild Heuser

Monika Bohnenblust, Bernhard Dufour, Ariane Sanchez-Rustichelli

In Ausbildung

Karin von Wartburg (Ausbildung zur Wissenschaftlichen Bibliothekarin); Debora Meier und Lauranna Sieber (Ausbildung zu Informations – und Dokumentationsassistentinnen); Angela Trummer (Vorpraktikum für Informations – und Dokumentationsspezialistin); Julian Nydegger und Belkis Yıldız (Ausbildung zum/zur Buchbinder/in); Sandra Winkelmann (Vorpraktikum für Restauratorin)

Pensioniert

Anton Caflisch, Patricia Meier, Alice Neff, Heinz Zahnd

Finanzen

Ausgaben	Produktegruppe Sammlung	Produktegruppe Nutzung	Subvention Schweiz. Landesphonothek	Total
Personalausgaben	7'952'420	6'360'703		14'313'123
Sach- und Funktionsausgaben	5'218'144	2'397'228		7'615'372
Subventionsausgaben			1'300'000	1'300'000
Total	13'170'564	8'757'931	1'300'000	23'228'495
Einnahmen	0	299'945		299'945

**Schweizerische Landesbibliothek
93. Jahresbericht 2006
Anhang**

Herausgeberin:
Schweizerische Nationalbibliothek, Bern

Konzept, Redaktion:
Hans-Dieter Amstutz

Übersetzungen:
Sprachendienst des Bundesamts für Kultur

Bern, April 2007

ISSN 1662-1441