

**Zeitschrift:** Jahresbericht / Schweizerische Landesbibliothek

**Herausgeber:** Schweizerische Landesbibliothek

**Band:** 86 (1999)

**Artikel:** Zur Einleitung

**Autor:** Simmen, Rosemarie

**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-362107>

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 30.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

*Rosemarie Simmen, Präsidentin der Kommission der Schweizerischen Landesbibliothek*

## Zur Einleitung

Produktivitätsfortschritt und Beschleunigung: zwei Schlüsselbegriffe, die unsere Zeit prägen. Sie prägen auch die Arbeit der Schweizerischen Landesbibliothek.

Der Produktivitätsfortschritt manifestiert sich am sichtbarsten bei Konsum- und Investitionsgütern, doch ist er keineswegs auf sie beschränkt. Genauso stark zeigt er sich auf dem Gebiet der Kulturgüter und der Information. Die Anzahl publizierter Bücher und Zeitschriften steigt unaufhörlich, und dies, obwohl gleichzeitig auch die Menge elektronischer Erzeugnisse wie Radiosendungen, Fernseh- und Videoproduktionen, CD-ROMs usw. laufend zunimmt.

Kernaufgabe der Schweizerischen Landesbibliothek ist es, diese immense Produktion zu sammeln, zu sichten und, soweit es sich um schweizerische Erzeugnisse, also um Helvetica handelt, für die Nachwelt zu bewahren und zugänglich zu erhalten. Die Landesbibliothek ist nicht die einzige Institution, welche sich dieser Aufgabe annimmt. Cinémathèque, Fonoteca, Schweizerische Stiftung für die Photographie und zum Teil die Schweizerische Radio- und Fernsehgesellschaft sind in ihren respektiven Bereichen Film, Tonträger und audiovisuelle Produktionen ebenfalls aktiv. Das bedeutet gleichzeitig eine Erleichterung und eine Komplizierung. Wie sollen die Aufgaben verteilt und, vor allem, wie die Tätigkeiten der verschiedenen Akteure koordiniert werden? Diese Frage wird sich in Zukunft mit erhöhter Dringlichkeit stellen.

Als Folge der wachsenden Produktion stellt sich auch die Frage nach der Lagerung, Aufbereitung und Verfügbarhaltung der laufend zunehmenden Bestände. Engpässe bei Raum und Personal werden sich zwangsläufig früher oder später einstellen.

Ein weiteres Thema, das zur Lösung ansteht, ist die Einführung des Dépôt légal, des Pflichtexemplares. Sämtliche europäische Länder, mit Ausnahme der Niederlande und der Schweiz, kennen es, und in Anbetracht der

Schnelllebigkeit unserer Zeit wird unser Land nicht darum herumkommen, sich vermehrt Gedanken zu machen, in welchem Ausmass, wie und wo all diese Zeitzeugnisse erfasst und gehütet werden können. Das kann jedoch nur geschehen, wenn die Landesbibliothek den Überblick über die gesamte Produktion hat.

Der zweite Schlüsselbegriff, die Beschleunigung, spielt bei allen erwähnten Themen eine entscheidende Rolle. Die zunehmende Geschwindigkeit, mit welcher viele Entwicklungen, vor allem bei den elektronischen Medien, ablaufen, zwingt zu erhöhter Flexibilität – einer Flexibilität, welche in einer grossen Verwaltung, wie die Bundesverwaltung sie darstellt, nur noch bedingt gegeben ist. Vor allem die Ausgestaltung der Informatik der Schweizerischen Landesbibliothek bedingt ein hohes Mass an Wendigkeit, welche ein hohes Mass an Autonomie verlangt. Langsamkeit ist nicht nur hinderlich, sie ist auch teuer. Im Gefolge dieser Rahmenbedingungen stellt sich imperativ auch die Frage, welche Rechtspersönlichkeit der Schweizerischen Landesbibliothek für die Erfüllung ihrer Aufgaben am besten geeignet sei. Solche und ähnliche Themen werden sie in der Zukunft herausfordern.

Ein erfolgreiches Jahr ist immer die beste Voraussetzung für die Gestaltung des kommenden. Dieser Erfolg war nur möglich dank des Engagements vieler Beteiligter: der Kommissionsmitglieder, welche mitdenken und mitgestalten; der Direktion, die sich längst nicht nur als ausführendes Organ versteht, sondern mit den Kommissionen partnerschaftlich zusammenarbeitet; aller Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter, die mit ihren Kenntnissen und ihrem Einsatz die Sache der Schweizerischen Landesbibliothek auch zu ihrer eigenen machen. Ihnen allen gilt mein aufrichtiger Dank.

Ich lade Sie ein, in diesem Jahresbericht zu verfolgen, wie die Schweizerische Landesbibliothek 1999 gearbeitet hat.



## **Die Kommission der Schweizerischen Landesbibliothek 1999**

### **Plenum:**

Präsidentin:

*Rosemarie Simmen*

Solothurn

Mitglieder:

*Jacques Cordonier*

Direktor der Walliser Kantonsbibliothek,  
Sion

*Yolande Estermann*

ESID, Genève

Professor Dr. *Herbert Fleisch*

Bern

Professor Dr. *Hans-Peter Frei*

UBILAB-SBG(Union Bank of  
Switzerland Information Technology  
Laboratory), Zürich

*Max Furrer*

Leiter Bibliothek/Mediothek

Pestalozzianum, Zürich

*Marlyse Pietri-Bachmann*

Editions Zoé, Carouge

Professor *Eddo Rigotti*

Università della Svizzera italiana, Lugano

Dr. *Rudolf Walser*

Sekretär VORORT, Zürich

### **Subkommission**

#### **«Schweizerische Literaturarchive»**

Präsidentin:

*Rosmarie Simmen*

Mitglieder:

*Doris Jakubec,*

Professeur, Directrice du Centre de  
recherches sur les lettres romandes,  
Lausanne-Dorigny

*Marlyse Pietri-Bachmann*

*Lou Pflüger,*

Schweizerischer Schriftsteller-Verband,  
Zürich

Professor Dr. *Iso Camartin*

Zürich

### **Subkommission**

#### **«Nationale und internationale Koodination»**

Präsident:

*Hans-Peter Frei*

Mitglieder:

*Herbert Fleisch*

*Rudolf Walser*

### **Subkommission**

#### **«Politik und Betrieb der SLB»**

Präsident:

*vakant*

Mitglieder:

*Jacques Cordonier*

*Yolande Estermann*

*Max Furrer*