

Zeitschrift: Jahresbericht / Schweizerische Landesbibliothek
Herausgeber: Schweizerische Landesbibliothek
Band: 79 (1992)

Rubrik: Buchbinderei und Photolabor

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 28.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Buchbinderei und Photolabor

Hausbuchbinderei

Die hauptsächlichsten Arbeiten der Hausbuchbinderei:

	1991	1992
Zur Ausleihe bereitgestellte Neuerwerbungen	20 381	20 138
Reparaturen	3 507	1 872
Einbände in Klebebindung: Folio-Zeitungen	1 630	1 547
4 ⁰ - und 8 ⁰ -Einbände	476	338
Broschüren in Klebebindung	1 024	730
Neue Zugmappen	789	931
Anbringen von Signaturetiketten auf Broschüren und Schachteln	8 862	14 322
Erstellen von Passepartouts	50	34
Schutzkartonagen in verschiedenster Ausführung	18	160

Für den Katalog wurden 12 502 (14 820) Kärtchen kopiert.

Die Hausbuchbinderei führt neben den grossen Serienarbeiten, z.B. dem Zeitungsbinden, in zunehmendem Masse Spezialarbeiten aus. Der Schwerpunkt liegt auf der langfristigen Bestandespflege und -erhaltung durch Verarbeitung von alterungsbeständigen Materialien in solider Handwerkstechnik.

Die Palette von Buchbindermaterialien ist während der zweiten Hälfte von 1992 auf säurefreie und alterungsbeständige Produkte umgestellt worden. Auch im Bereich der Broschürenschafteln konnte das komplette Programm auf säurefreie Produkte umgestellt werden. Zug für Zug werden die Altbestände umgelagert. Die Umschachtung der KLbq-Broschüren konnte abgeschlossen werden. Bei weiteren Abteilungen wie L und A ist dieser Schritt für 1993 vorgesehen.

Neu werden durch die Hausbuchbinderei Schutzkartonagen in unterschiedlichster Ausführung für Einzelobjekte und Sondersammlungen hergestellt.

Durch den Erwerb eines Passepartoutschneiders und durch Fortbildung der Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter konnte das Passepartoutieren technisch wesentlich verbessert werden.

Im Bereich Buchreparatur fanden interne und externe Weiterbildungsveranstaltungen über die objektgerechte Bearbeitung der Bestände statt.

Fremdbuchbinderei

20 auswärtigen Buchbindereien wurden folgende Arbeiten vergeben:

	1991	1992
Lederbände	2	3
Leinenbände	2 074	2 251
Steifbroschüren	6 527	7 167
Broschüren	8 350	3 525
	16 953	12 946

Es wurden für 552 783 (505 140) Franken Bücher eingebunden.

Die Differenz von rund 4 000 Bindeeinheiten resultiert aus den 1991 mehr gebundenen Broschüren (billigste Einbandart).

Photolabor

Das Photolabor sieht auf ein arbeitsreiches Jahr zurück. In allen Tätigkeitsbereichen konnten die Leistungen gesteigert werden. Post- und Lesesaalaufträge haben wiederum stark zugenommen. Das Kopiermarken-System ist ein Erfolg und vereinfacht die Abwicklung der Aufträge. Dieses positive Ergebnis konnte nur dank der zusätzlichen Teilzeitstelle und einer sehr guten Zusammenarbeit erreicht werden.

Unter den erledigten Aufträgen sind besonders erwähnenswert

- die Photographien zu Ausstellungszwecken und ausstellungsbegleitenden Presse-Infos
- die Mitwirkung am Buch "Imre Reiner: San Bernardino", mit Text von Marie-Louise Schaller und Realaufnahmen an den zahlreichen Standorten, die dem Künstler als Sujets dienten, von Silvia Schneider.

Weiterbildungsaktivitäten, veranlasst durch die Leiterin des Dienstes, waren sehr informativ und ergaben interessante Denkanstösse.