

**Zeitschrift:** Bericht für das Jahr / Schweizerische Landesbibliothek = Rapport pour l'année / Bibliothèque nationale suisse

**Herausgeber:** Schweizerische Landesbibliothek

**Band:** 76 (1989)

**Rubrik:** I. Allgemeines = Généralités

#### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 08.07.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

I.

Allgemeines - Généralités

1989 war nicht nur für Europa, sondern auch für die Schweizerische Landesbibliothek (SLB) ein bewegtes Jahr. Entsprechend grosse Aufmerksamkeit haben die Medien ihr zugewendet: Pressemeldungen und Zeitungsartikel über die SLB füllen zwei pralle Ordner, und wenigstens dreimal waren Equipoise des Fernsehens bei uns zu Gast.

Die wichtigsten Ereignisse:

Auf Ende April 1989 ist Professor Dr. Franz Georg Maier, Direktor der SLB während 23 Jahren, in den Ruhestand getreten. Er hat das Haus in dieser Epoche souverän und mit einer Kompetenz geführt, die weit über die Grenzen der Schweiz hinaus Anerkennung gefunden hat. Noch wenige Monate vor seiner Pensionierung hat ihn die Vereinigung Oesterreichischer Bibliothekare am Oesterreichischen Bibliothekartag mit der Dr.-Josef-Bick-Ehrenmedaille ausgezeichnet.

Vom Buch, seiner Geschichte, seiner Ausstrahlung begeistert, verstand es Franz Georg Maier meisterhaft, die Welt des gedruckten Worts auch seinen Mitarbeitern, den zahlreichen Bibliotheksschülern, die er in den verschiedenen Disziplinen ihres künftigen Metiers unterrichtet (und geprüft) hat, zu öffnen, den Studenten, die seinen Vorlesungen und Uebungen an der Universität Bern folgten, Frauen und Männern, die er durch die Bestände der SLB geführt hat: sprühend vor Wissen und Mitteilungsfreude und darum von allen verstanden, die sich ihm anvertraut.

Professor Maiers Verdienste um die SLB und um das Schweizerische Bibliothekswesen sind bei seinem Rücktritt gebührend hervorgehoben worden (s. ARBIDO-B 1989, Heft 4, S. 38-40); das angemessenste Zeichen der Würdigung wird schliesslich doch von ihm selbst kommen, in der Form eines Werks nämlich, einer Bibliotheksgeschichte der Schweiz, der jetzt ein Grossteil seiner Zeit gehören kann.

Vom 1. Mai an (bis 28. Februar 1990) lag die Leitung der Bibliothek beim Vizedirektor, Herrn Dr. Rätsch Luck.

Auf den 1. Juli ist die Zusammenlegung des bisherigen Bundesamtes für Kulturpflege, des Schweizerischen Landesmuseums und der SLB in das Bundesamt für Kultur (BAK) erfolgt, dem als Direktor Herr Dr. Alfred Defago vorsteht. Die Zielsetzungen des BAK und seiner Fachbereiche sind in der "Verordnung über die Aufgaben der Departemente, Gruppen und Ämter. Änderung vom 18. Oktober 1989" (AS 1989 S. 2119 f.) geregelt; seine Aktivitäten im einzelnen werden von der BAK-Geschäftsleitung besprochen und vorentschieden.

Am 19. Juni hat der Bundesrat aufgrund des Versprechens von Friedrich Dürrenmatt, der Eidgenossenschaft seinen literarischen Nachlass zu übergeben, die Errichtung eines Schweizerischen Literaturarchivs (SLA) beschlossen. Es wird sich, ohne falschen Anspruch auf Ausschliesslichkeit, unter die bestehenden schweizerischen Sammel- und Forschungsstätten für Literatur einfügen, bereit, an der Lösung gemeinsamer Aufgaben mitzuwirken. Das SLA nimmt seine Tätigkeit - als Sektion der SLB - nach der Wahl des Leiters/der Leiterin auf.

Durch Kauf des literarischen Nachlasses von Hermann Burger im September hat es aber schon vorher einen ersten bedeutenden Zuwachs erhalten.

Im Dezember hat der Bundesrat Herrn Dr. Jean-Frédéric Jauslin zum neuen Direktor der SLB gewählt. Er tritt sein Amt am 1. März 1990 an.

Die verschiedenen Kommissionen und Arbeitsgruppen, die sich während der letzten zwei Jahre mit der Zukunft der SLB befasst haben - z.B. die Kommission Mühlemann, die ihren Schlussbericht Ende Februar 1989 abgeliefert hat, die Eidgenössische Kommission für wissenschaftliche Information - sind sich einig, dass die SLB ein grundlegend neues Leitbild braucht, auf das sich auch die Vorstellung eines Europäischen Wirtschaftsraums und die in seinem Rahmen zu planende Bibliothekskooperation auswirken dürfte. Der SLB stehen Aufgaben bevor, die namhafte Mittel bedingen, Verständnis für die moderne Informations-technologie, aber auch politisches Geschick - faszinierende Aufgaben, denen die Mitarbeiter der SLB, das BAK, die Bibliothekskommission sich - mit Unterstützung und zum Nutzen der Gemeinschaft aller schweizerischen Bibliotheken - zu stellen gewillt sind.

\*\*\*

*1989 a été une année mouvementée non seulement pour l'Europe, mais aussi pour la Bibliothèque nationale suisse. Les médias lui ont en conséquence accordé une grande attention: communiqués de presse et articles consacrés à la BN remplissent deux épais classeurs, et à trois reprises au moins des équipes de la télévision ont été nos hôtes.*

*Enumérons les principaux événements:*

*A fin avril 1989, Monsieur Franz Georg Maier, Directeur de la BN pendant 23 ans, a pris sa retraite. Durant cette période, il a dirigé cette institution avec une grande autorité et une compétence reconnues bien au-delà des frontières de la Suisse. Quelques mois encore avant sa retraite, l'Association des bibliothécaires autrichiens lui a décerné, à l'occasion de leur congrès annuel, la médaille d'honneur Dr.-Josef-Bick.*

*Passionné du livre, de son histoire et de son rayonnement, Franz Georg Maier avait aussi le secret d'initier au monde du texte imprimé ses propres collaborateurs, les nombreux bibliothécaires-stagiaires qu'il a formés (et examinés) dans les diverses disciplines de leur futur métier, les étudiants qui ont suivi ses cours et ses exercices à l'Université de Berne, les personnes qu'il a guidées à travers les collections de la BN: d'un grand savoir et très communicatif, il était compris de tous ceux qui s'en remettaient à lui.*

*Les services que le professeur Maier a rendus à la BN et aux bibliothèques suisses ont été rappelés comme il convenait à l'occasion de son départ à la retraite (voir ARBIDO-B 1989, Cahier 4, p. 38-40); mais c'est finalement encore lui qui peaufinera sa propre image et cela sous la forme d'une oeuvre qu'il veut consacrer à l'histoire des bibliothèques en Suisse et à laquelle il peut consacrer maintenant une grande partie de son temps.*

A partir du 1er mai (et jusqu'au 28 février 1990), la direction de la Bibliothèque a été prise en charge par le vice-directeur, Monsieur Rätsu Luck.

Le premier juillet a eu lieu la réunion de l'ancien Office fédéral de la culture, du Musée national suisse ainsi que de la BN en un nouvel Office fédéral de la culture (OFC) avec à sa tête, comme Directeur, Monsieur Alfred Defago. Les buts de l'OFC et de ses divers secteurs sont fixés par l'Ordonnance réglant les tâches des départements, des groupements et des offices. Modification du 18 octobre 1989 "(RO 1989, p. 2119 s.); ses activités particulières sont discutées et préavisées par la direction de l'OFC.

Le 19 juin, le Conseil fédéral a décidé la création d'Archives littéraires suisses (ALS), afin de répondre concrètement à la promesse de Friedrich Dürrenmatt d'offrir son fonds littéraire à la Confédération. Sans fausse prétention à une quelconque exclusivité, elles sont appelées à prendre place parmi les centres de conservation et de recherche suisses existants afin d'oeuvrer avec eux à la réalisation de tâches communes. Dès que le responsable des ALS aura été désigné, elles commenceront leur activité, en tant que section de la BN. En septembre, l'achat du fonds littéraire d'Hermann Burger a représenté, avant même leur entrée en fonction, un premier et important accroissement des ALS.

En décembre, le Conseil fédéral a désigné le nouveau directeur de la BN en la personne de Monsieur Jean-Frédéric Jauslin. Il entrera en service le 1er mars 1990.

Les diverses commissions et groupes de travail qui, au cours des deux dernières années, se sont préoccupés de l'avenir de la BN - ainsi la commission Mühlemann, qui a déposé son rapport à fin février 1989, la commission fédérale pour l'information scientifique - sont tous d'avis que la BN a besoin d'un nouveau profil prenant en compte la perspective d'un nouvel espace économique européen et la nécessité pour les bibliothèques de coopérer dans ce nouveau cadre. Les nouvelles tâches qui attendent la BN exigent des moyens importants, la compréhension des technologies modernes de l'information, mais aussi l'habileté politique. Autant de tâches fascinantes au service desquelles les collaborateurs de la BN, de l'OFC, la Commission de la Bibliothèque sont prêts à oeuvrer moyennant l'appui et pour le bien de la communauté de toutes les bibliothèques suisses.