

**Zeitschrift:** Bericht für die Jahre / Schweizerische Landesbibliothek

**Herausgeber:** Schweizerische Landesbibliothek

**Band:** 50 (1963)

**Rubrik:** VII. Literarische Produktion

#### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 14.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

vorträge des Direktors und des Vizedirektors über die Landesbibliothek im Dienst des Verlages und des Buchhandels an sowie die Ausführungen von Herrn Departementssekretär Dr. E. Vodoz über die kulturellen Aufgaben der Eidgenossenschaft; anschließend konnten sie zwanglos eine Ausstellung von schweizerischen Büchern besichtigen.

Der Direktor hat außerdem der Hauptversammlung des Schweizerischen Buchhändler- und Verlegervereins in Locarno und der Jahresversammlung der schweizerischen Schriftsteller in Genf beigewohnt und damit den Kontakt aufgenommen mit zwei Organisationen, deren Beistand uns für die Erfüllung unserer Aufgaben unerlässlich ist. Im gleichen Geiste nahm Herr Dr. Wyler teil am 64. schweizerischen Tonkünstlerfest in Schaffhausen.

Herr Dr. Schatzmann hat an den Treffen 1963 des Centre européen d'études burgondo-médianes in Freiburg im Breisgau und in Schlettstadt sowie an zwei Sitzungen des Exekutivrates in Basel teilgenommen. Bei den erstgenannten Anlässen legte er bibliographische Berichte und eine Mitteilung vor. Fräulein Dr. Dora Aebi besuchte die Württembergische Landesbibliothek in Stuttgart, während Herr André Dormond einen Aufenthalt in London benützte, um Informationen über neue drucktechnische Verfahren einzuholen.

Die ausgezeichneten Beziehungen, die wir seit langem mit der Gesellschaft des Schweizerischen Gutenbergmuseums in Bern unterhalten, bilden die Voraussetzung für den 1962 abgeschlossenen Vertrag betreffend die Dauerhinterlegung von deren Bibliothek. Gegen 5000 Bände sind im Verlauf des vergangenen Jahres an uns übergegangen. Es handelt sich dabei um Werke, die nicht nur von großem buchgeschichtlichem, sondern oft auch von bibliophilem Wert sind. Ihre Katalogisierung ist geplant und wird zweifellos dem Interesse für diesen in der Schweiz einzigartigen Bestand Auftrieb verleihen.

## VII. Literarische Produktion

Die schweizerische Verlagsproduktion hat im Jahre 1963 den ungewöhnlich hohen Stand von 1962 nahezu wieder erreicht. Wenn es nicht ganz der Fall war, so muß man berücksichtigen, daß im Jahre 1962 verschiedene Verleger offensichtlich unter dem Eindruck des neuen Gratislieferungsvertrages rückständige Lieferungen nachgeholt haben, was denn auch teilweise die hohe Produktionsziffer des letzten Jahres erklärt. Im Berichtsjahr hat sich die Lage wieder normalisiert.

Der Produktionsrückgang von 155 Titeln ging beinahe ausschließlich auf Kosten der französischsprachigen Produktion ( $-127$ ), und zwar hauptsächlich der schönen Literatur. Die deutschsprachigen Werke hingegen sind nur um 47 Titel zurückgegangen; das starke Absinken der Musikalien ( $-102$ ) wird weitgehend aufgewogen durch eine erfreuliche Zunahme der geschichtlichen Werke (+65).

Während die Übersetzungen eine leichte Vermehrung (+8) aufweisen, ist bei

den Originalausgaben ein empfindlicher Schwund (-163) zu verzeichnen. Besser verteilen sich in den Produktionsrückgang die Erstausgaben (-88) und Neuauflagen (-67), welche daran ungefähr gleichmäßig beteiligt sind.

Gesamthaft gesehen darf man sagen, daß die schweizerische Verlagsproduktion durchaus stabil geblieben ist.

Der Direktor: Prof. Dr. R. Ruffieux