

# Skizzen zur bündnerischen Geschichte

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Bündner Schulblatt = Bollettino scolastico grigione = Fegl  
scolastic grischun**

Band (Jahr): **24 (1964-1965)**

Heft 5

PDF erstellt am: **22.09.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-356197>

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

## Skizzen zur bündnerischen Geschichte

Als letzten Herbst das neue Geschichtsbuch für die 5. und 6. Klasse erschien, wird mancher Lehrer beim Durchblättern des Buches für sich gedacht haben: «Ein Geschichtsbuch ohne Bilder? Wie kann man auch! Das zieht bei den Schülern nicht!» Wenn sich der betreffende Kollege aber dann hinsetzte und das Buch nicht nur durchblätterte, sondern darin las, so merkte er mit Freude und Staunen, daß der Verfasser ein ganz trefflicher Maler ist. Wohl braucht er dazu keine Kohle und keine Farben, weil er mit seinen Worten, mit seinen Schilderungen und Berichten zu malen versteht. Im neuen Geschichtsbuch findet sich keine trockene Studierzimmerweisheit; da werden uns lebendige Bilder in klarer, einfacher Sprache vorgelegt.

In seinen Bemerkungen zum Geschichtsbuch schreibt Herr Dr. Schmid, er habe auf Illustrationen verzichtet, weil es ja genug «Material» gebe. Anschauung heiße ja nicht nur einfach anschauen, vor die Sinne führen, sondern sie sei auch «ordnende Gestaltung des Geschauten». – Ob es wohl erlaubt ist, diesen Ausspruch ein wenig abzuändern und zu sagen: «Anschauung ist auch ordnendes Gestalten des Gehörten beziehungsweise des Gelesenen»? Dieses ordnende Gestalten geschieht doch immer dann, wenn wir den geschichtlichen Stoff mit der Klasse verarbeiten. Dazu gehört auch das Führen eines Geschichtsheftes.

Wie könnte man nun die Einträge in dieses Heft gestalten? Diese Frage beschäftigte einige Kollegen, die sich zu einer Arbeitsgemeinschaft zusammengeschlossen haben, um miteinander das neue Geschichtsbuch zu lesen und zu besprechen. Für die Ur- und die Schweizergeschichte gibt es genügend ausgearbeitete Vorschläge, aber für die Geschichte unseres Kantons ist wenig oder nichts vorhanden. Hier öffnete sich für uns ein reiches Arbeitsfeld. Wir versuchten aus den einzelnen Kapiteln das Wesentliche und Wichtige herauszuholen und in einer einfachen Skizze festzuhalten. Unsere Idee war, dem Schüler mit diesen Darstellungen eine Gedächtnisstütze zu geben und ihn so die geschichtlichen Ereignisse und Zusammenhänge besser erfassen und behalten zu lassen. Die Zeichnungen mit den eingefügten Erklärungen sollten weitere Heft-eintragungen unnötig machen.

Gemeinsam besprachen wir unsere Entwürfe und brachten Vereinfachungen und Verbesserungen an. Einen Teil unserer Arbeit möchten wir hier mit seiner Veröffentlichung einem weiteren Kollegenkreis zugänglich machen.

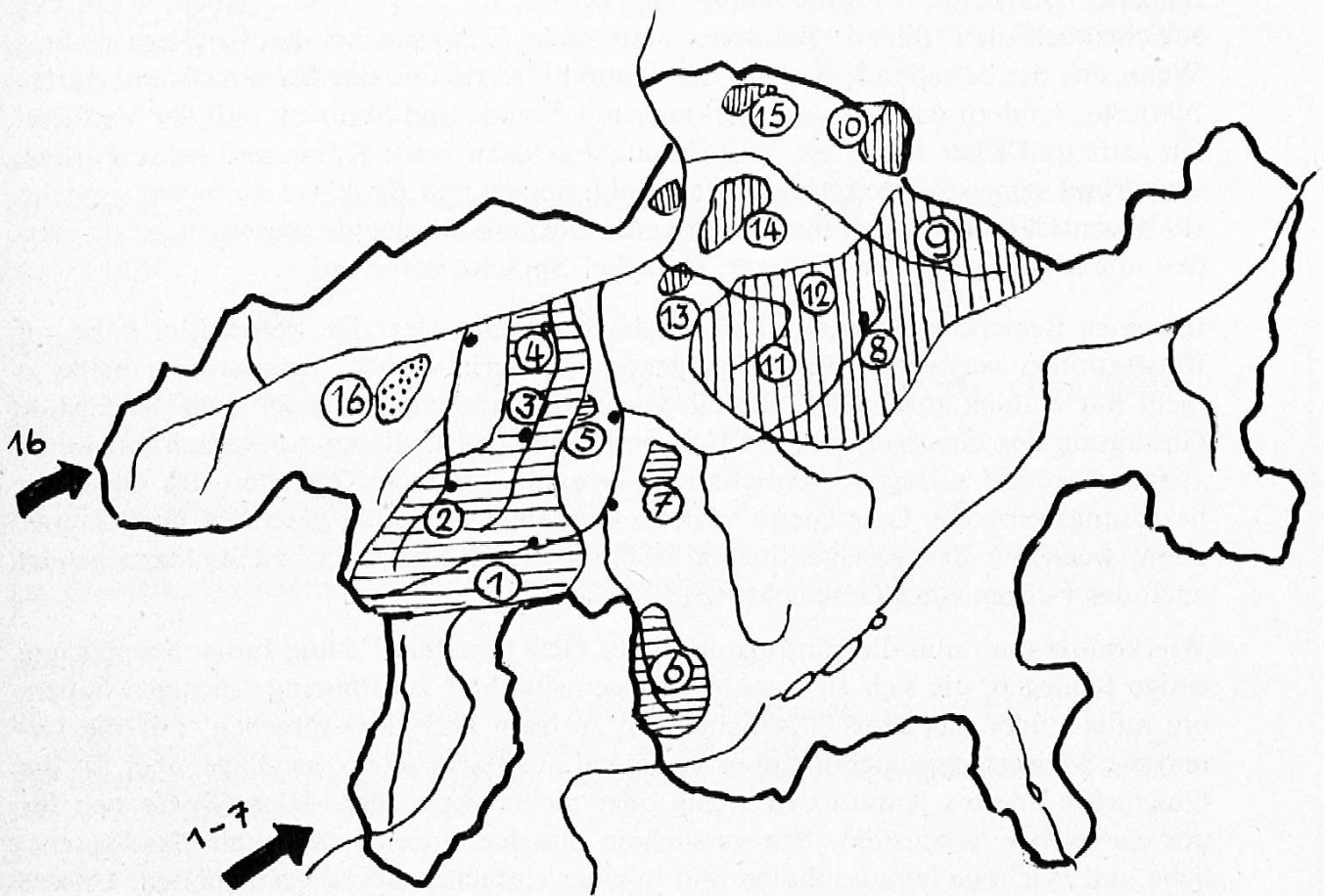
Bei unserer Arbeit mußten wir uns auf gewisse Symbole festlegen, die, obwohl historisch nicht immer ganz einwandfrei, einfach nötig waren. So erscheint zum Beispiel für die Eidgenossen jeweils ein Schweizer, für die Bündner ein Graubündner Wappen. Einige Symbole entsprechen denen, die E. Grauwiler in seinen «Sechzig Zeichnungen zur Schweizergeschichte» anwendet. Wir übernahmen sie, weil sie sich doch irgendwie in unserem Geschichtsunterricht eingebürgert haben. Das Blatt «Unser Kantonswappen» (Nr. 9) ist nicht als Skizze fürs Schülerheft, sondern als Anschauungsbild gedacht.




So hoffen wir mit unseren Zeichnungen zur Bündnergeschichte manchem Kollegen einen Dienst zu erweisen. Die Skizzen sollen ihm Hilfe und Anregung zugleich sein und ihm Mut und Freude machen, die Geschichtshefte seiner Klasse vielleicht einmal in einer anderen Weise zu gestalten.

*Mitglieder der Arbeitsgruppe*

Stefan Bühler, Hans Dönz, Georg Florin, Armin Gredig, Erwin Gredig, Jakob Hemmy, Christian Lötscher, Toni Michel, Josias Nold, Silvio Pool, Hans Völlmy, Lorenz Zinsli.

# DIE FREIEN WALSER



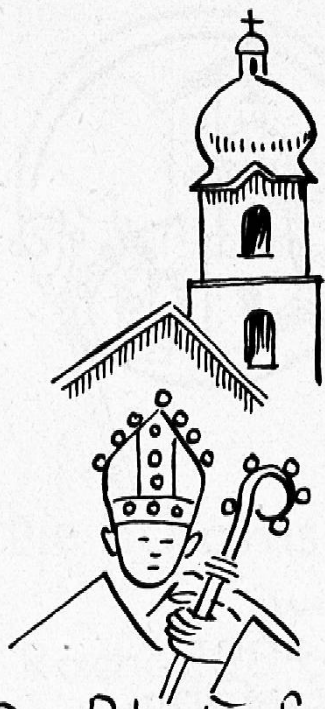
-  Besiedlungsgebiete durch die Stammkolonie Rheinwald
-  Besiedlungsgebiete durch die Stammkolonie Davos
-  Eigene Kolonie: Oberwallis-Oberalppass - Tschamutt - Obersaxen

- |                       |                            |
|-----------------------|----------------------------|
| 1. Rheinwald          | 9. Klosters                |
| 2. Vals               | 10. St. Antönien           |
| 3. Safien             | 11. Arosa                  |
| 4. Versam m. Valendas | 12. Langwies               |
| 5. Tschappina         | 13. Praden                 |
| 6. Avers              | 14. Furna, Valzeina, Says. |
| 7. Mutten             | 15. Stürvis                |
| 8. Davos              | 16. Obersaxen              |

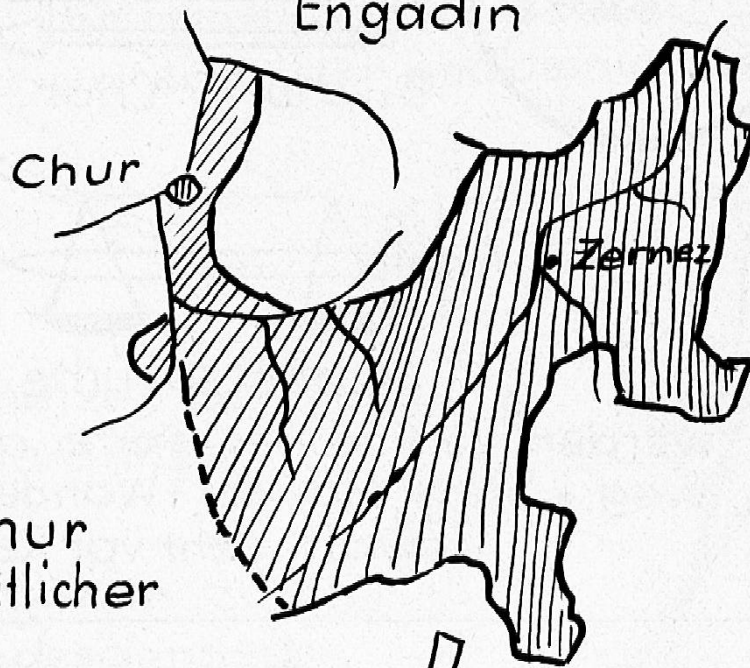


# DER GOTTESHAUSBUND 1367

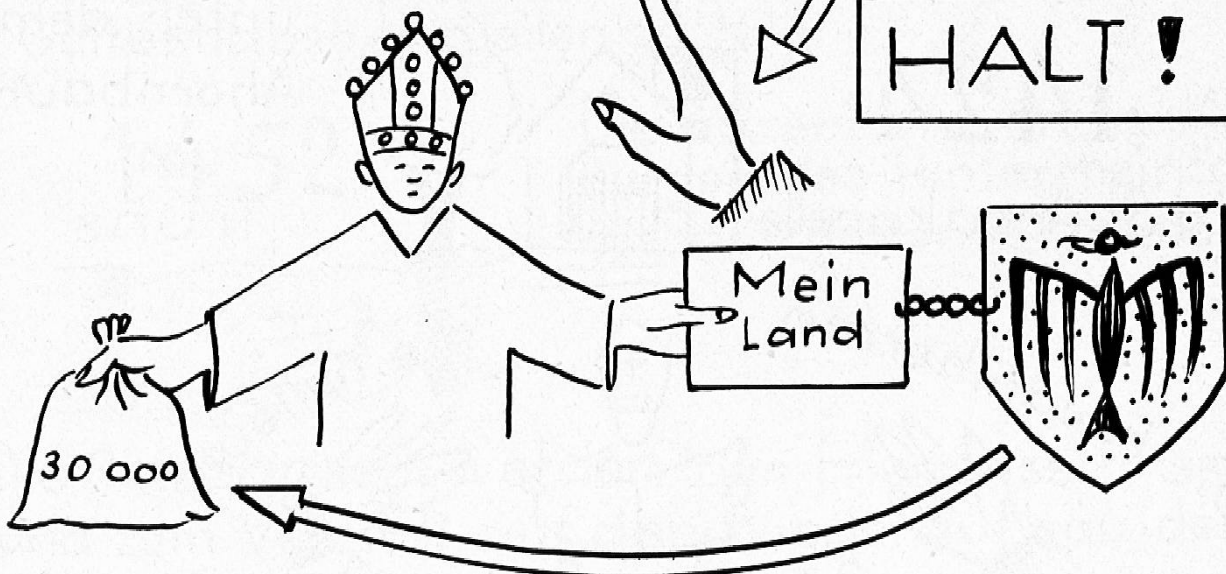
Zum Gotteshaus gehörten:  
Chur, die 4 Dörfer, das Domleschg  
Schams, Oberhalbstein, Albula, das  
Engadin



Der Bischof v. Chur  
geistlicher und weltlicher  
Herrscher



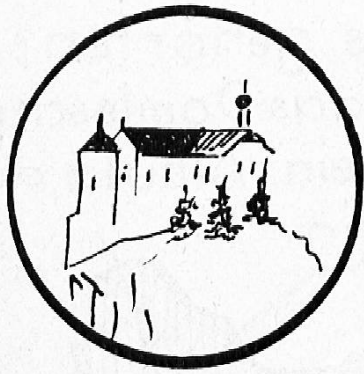
HALT!



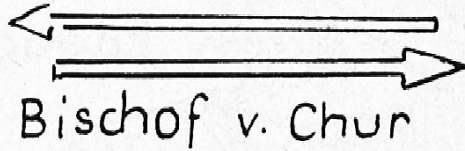
Die Gotteshausleute wehren sich gegen die Absicht  
des Bischofs, das Land an Osterreich zu verkaufen.  
Sie verlangen in wichtigen Angelegenheiten das  
Mitspracherecht.



# DER GRAUE BUND



Fehde zwischen den  
Freiherren v. Rhäzüns  
und dem



Bischof v. Chur



Richtersprüche

werden von keiner Partei anerkannt.  
Weg + Steg, Handel + Wandel in Gefahr.  
Gewalt geht vor Recht.

## BUNDESSCHWUR

# 1424

bei d. St. Annakapelle



unter dem  
Ahornbaum  
in  
Truns

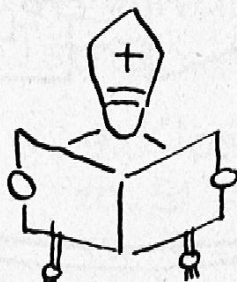
Die Feudalherren



die Talleute



Peter v. Pontainingen



# Wir

wollen treue Bundesgenossen sein.  
raten und helfen einander.  
wollen jeden bei seinem Recht schützen.  
stellen ein unparteiisches Gericht auf.

# DER SCHAMSER AUFSTAND 1451



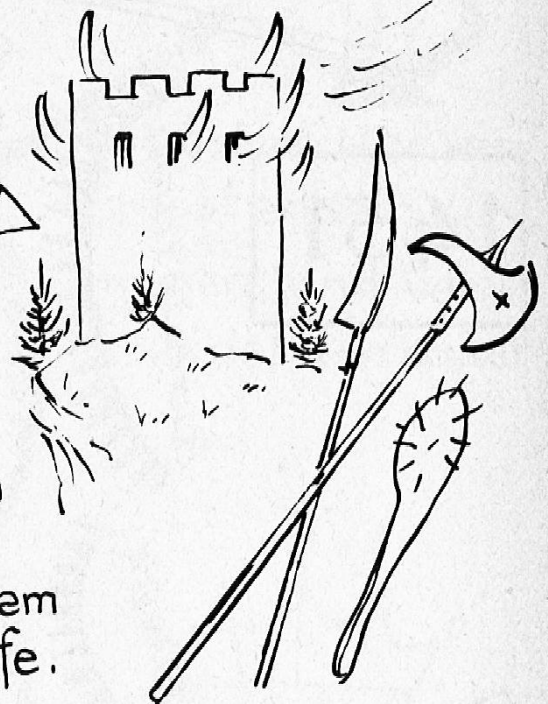
## Die Freiherren von Sargans

verlangen von ihren Untertanen im Schams mehr Abgaben. Ihr Landvogt, Hans v. Rechberg, unterdrückt und peinigt das Volk

## Die Schamser

widersetzen sich. Rachezug der Sarganser ins Schams.

Die Schamser greifen zu den Waffen. Die Bundesgenossen aus dem Grauen- und aus dem Gotteshausbund eilen zu Hilfe.

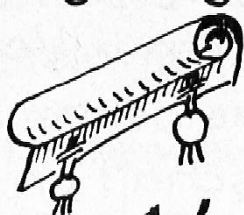


## 1452

Die Bärenburg brennt. Alle Burgen des Hinterrheintales werden gestürmt + zerstört.



Die Sarganser werden zum Friedensschluss und zum Verzicht auf den Wiederaufbau der Burgen gezwungen.

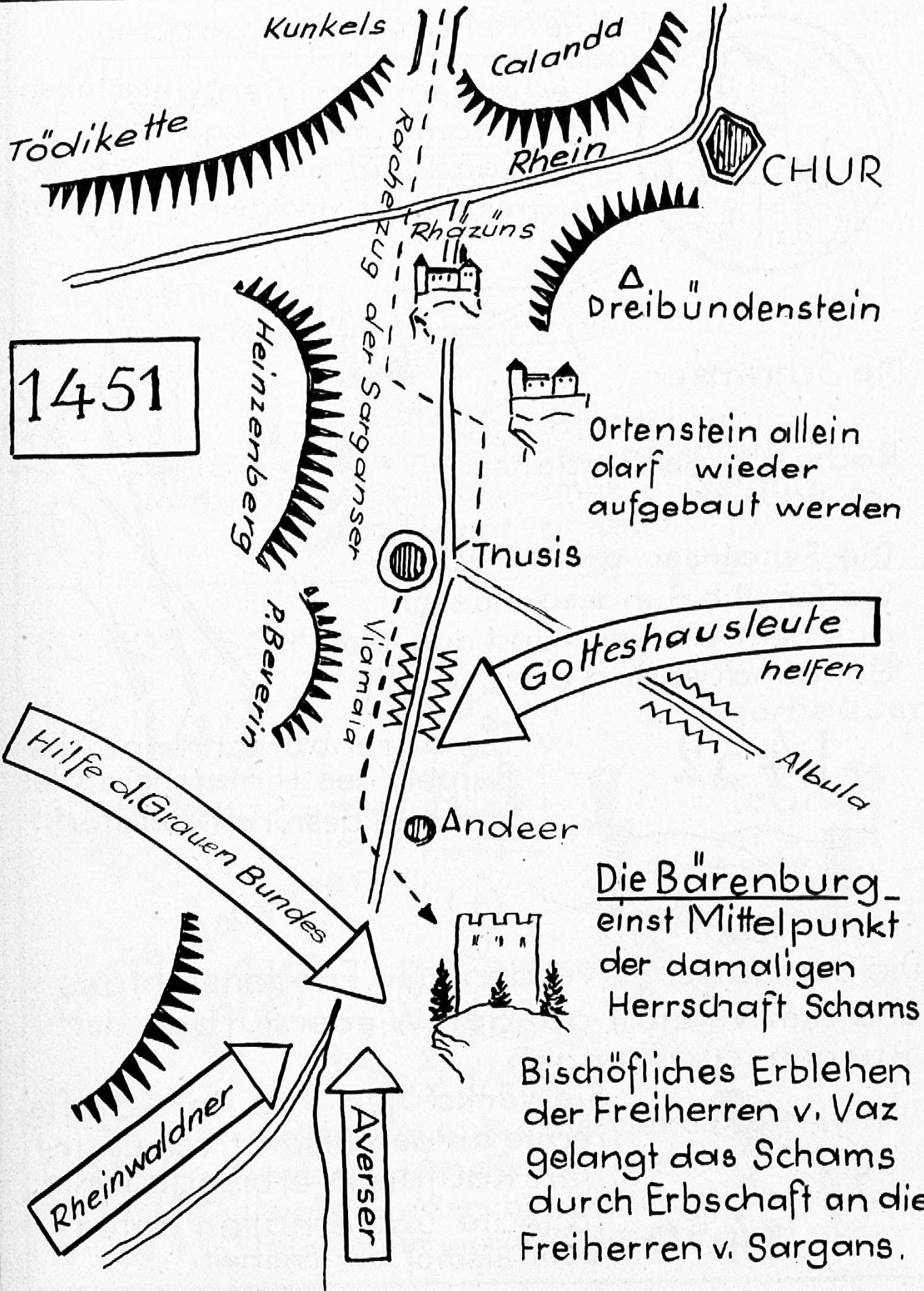


## 1456

Sie verkaufen ihre Herrschaftsrechte an den Bischof von Chur. Den Kaufpreis erbringen die Talleute und erhalten dafür vom Bischof die Freiheit.



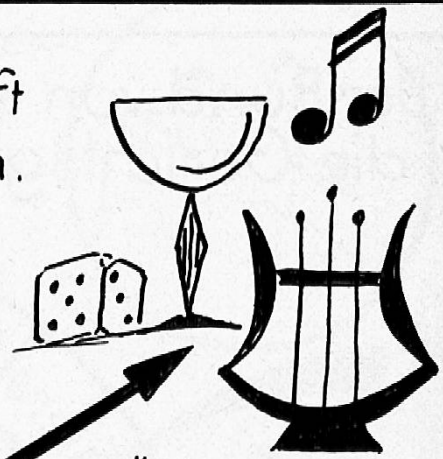
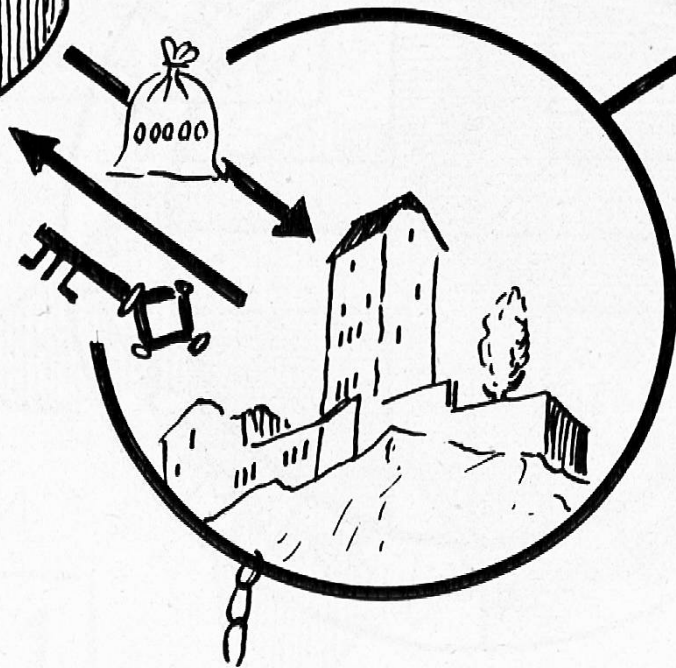
# DER SCHWARZE BUND





# RITTER JÖRG VON SARGANS

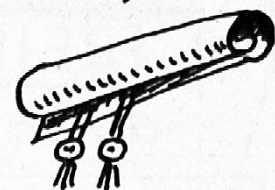
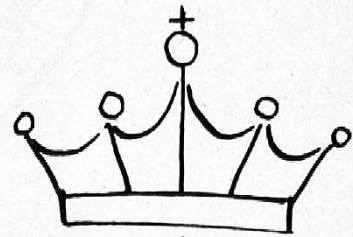
Nach dem Überfall im Schams verkauft Ritter Jörg seine Grafschaft für 300'000Fr. an die Eidgenossen.



Am österr. Hof verprasst er sein Vermögen und verleumdet den Kaiser



Seine Besitzungen in Bünden hater nach und nach alle verloren.



Dieser spricht über ihn die Acht aus.

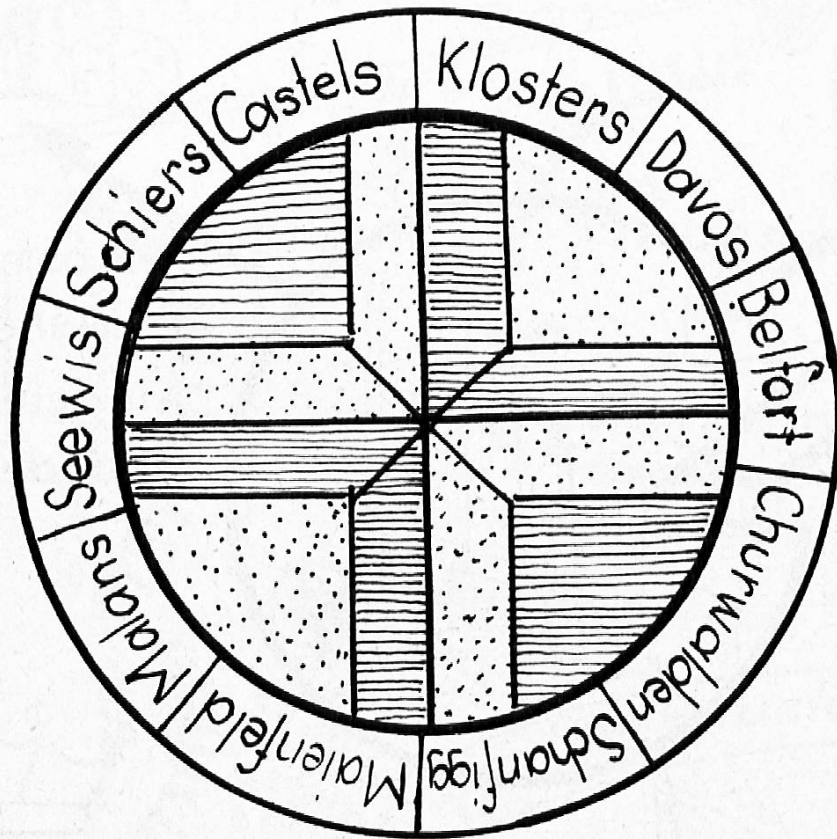
Auf seiner leeren Burg Ortenstein stirbt er 1504 als bettelarmer Ritter ohne Land.

Mit Schwert + Helm ruhter unter dem Chor der Sarganser Kirche.



# DER ZEHNGERICHTENBUND

Der Bund von 1436 zu Davos soll die Gerichtsgemeinden zusammenhalten.



Die zehn Gerichte wurden regiert von den

**FREIHERREN von VAZ**

durch Erbschaft und Kauf an

**GRAF FRIEDRICH von TOGGENBURG**

Er stirbt kinderlos. Es erben die

**GRAFEN von MONTFORT**

6 Gerichte

**GRAFEN von MATSCH**

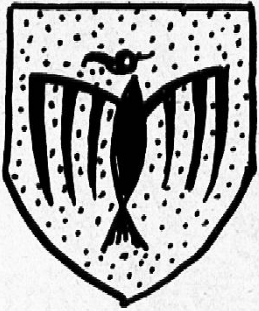
2 Gerichte

**FREIHERREN v. BRANDIS**

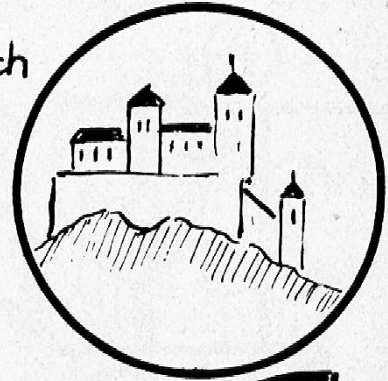
2 Gerichte



# VAZEROL - DAS BÜNDNER RÜTLI

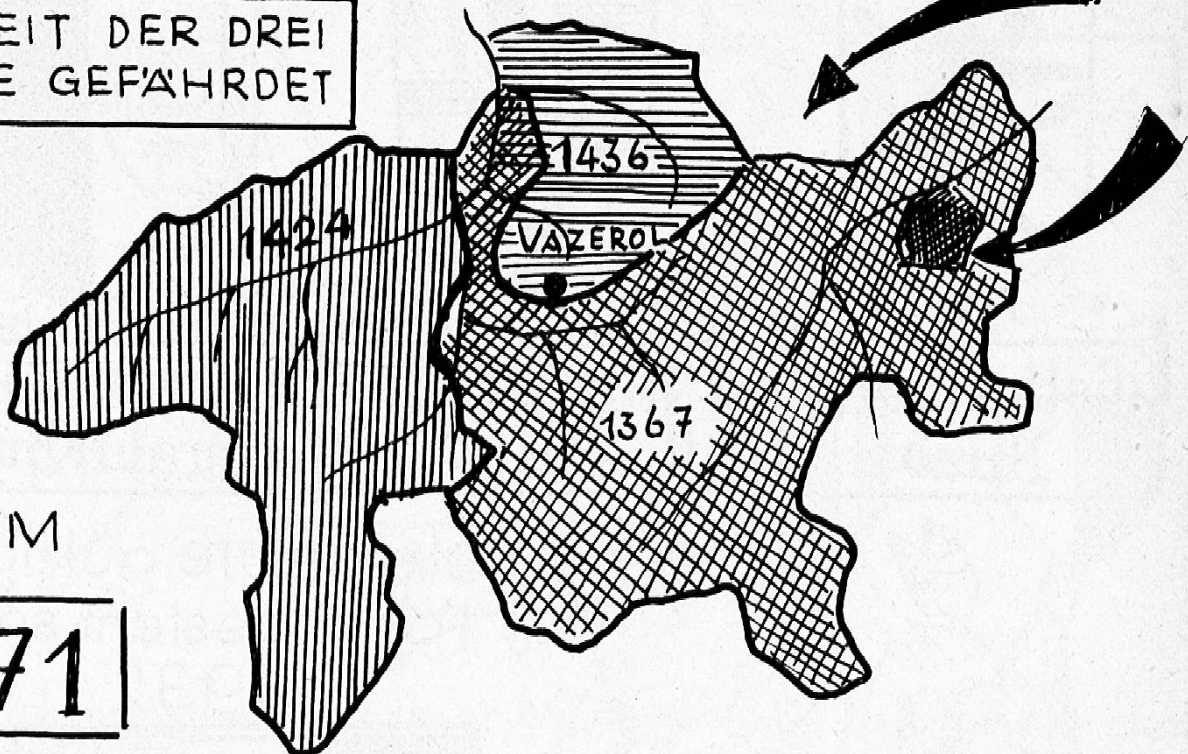


Herzog Sigmund v'Österreich  
kauft 1464 Schloss und  
Herrschaft Tarasp.



Er will weitere Gebiete  
in Bündner erwerben.

FREIHEIT DER DREI  
BÜNDE GEFÄHRDET

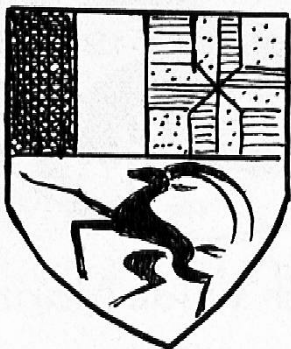


DARUM

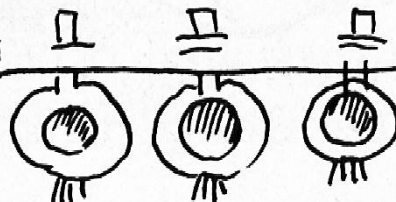
1471



BUND ZU VAZEROL

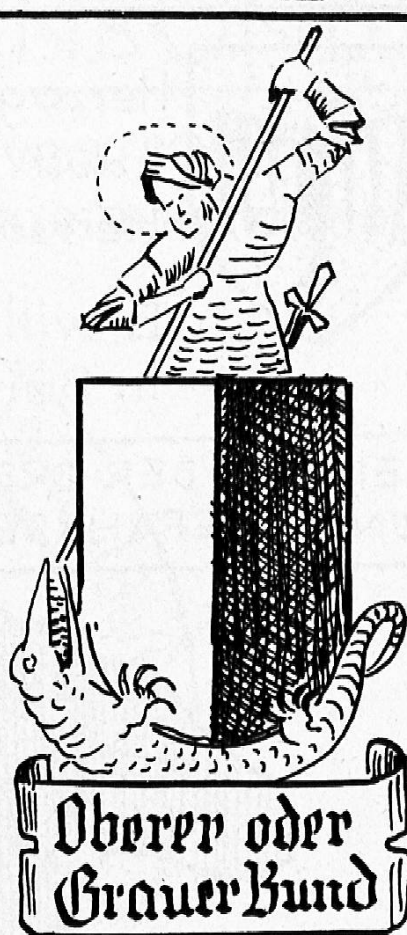
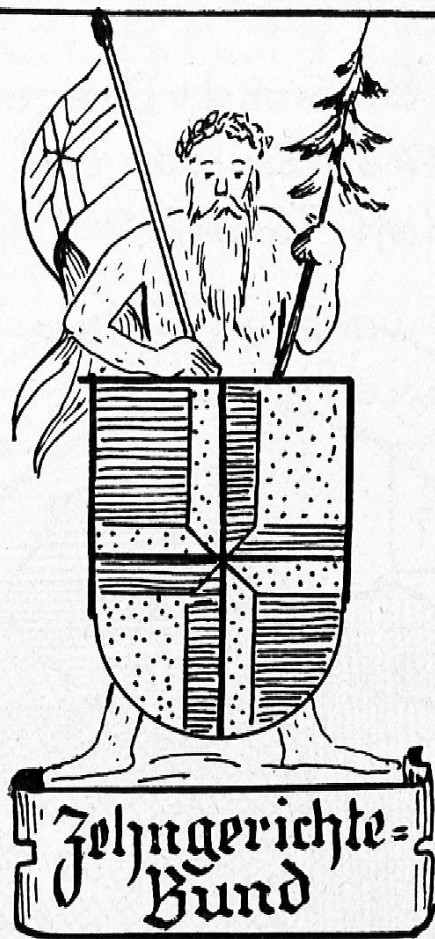


1. Freier Handel + Wandel.
2. Was 2 Bünde beschlies-  
sen soll der 3. annehmen.
3. Wenn zwei sich streiten  
soll der dritte Schieds-  
richter sein.
4. Kein Bund darf allein  
einen Krieg beginnen.

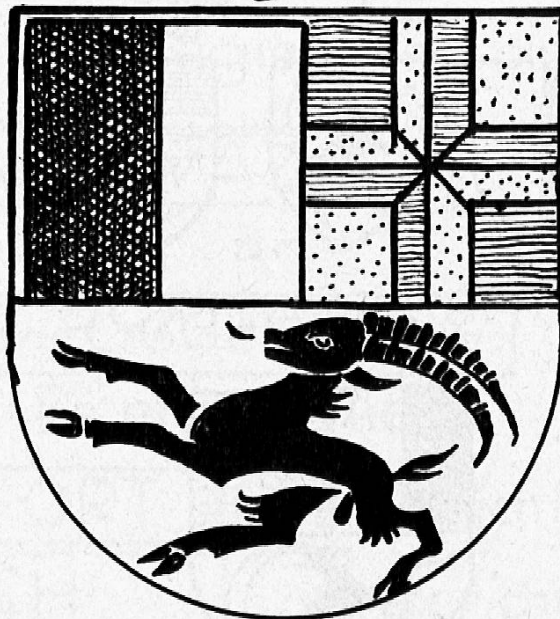




# UNSER KANTONSWAPPEN

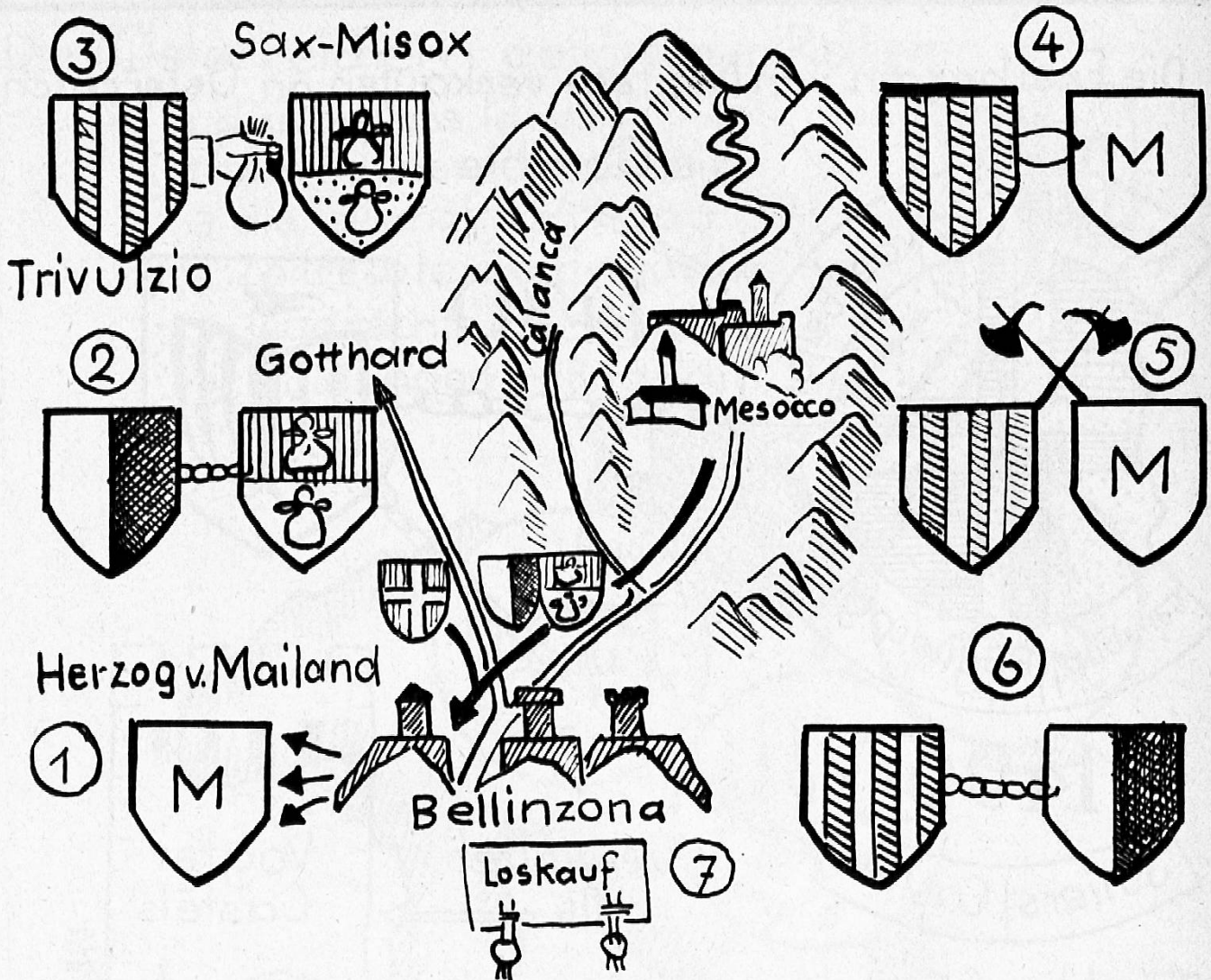


Die heute gültige Form besteht seit 1932



Die Schildhalter:  
Der hl. Ritter Georg, die hl. Jungfrau, der wilde Mann.

# DIE MESOLCINA KOMMT ZU GRAUBÜNDEN

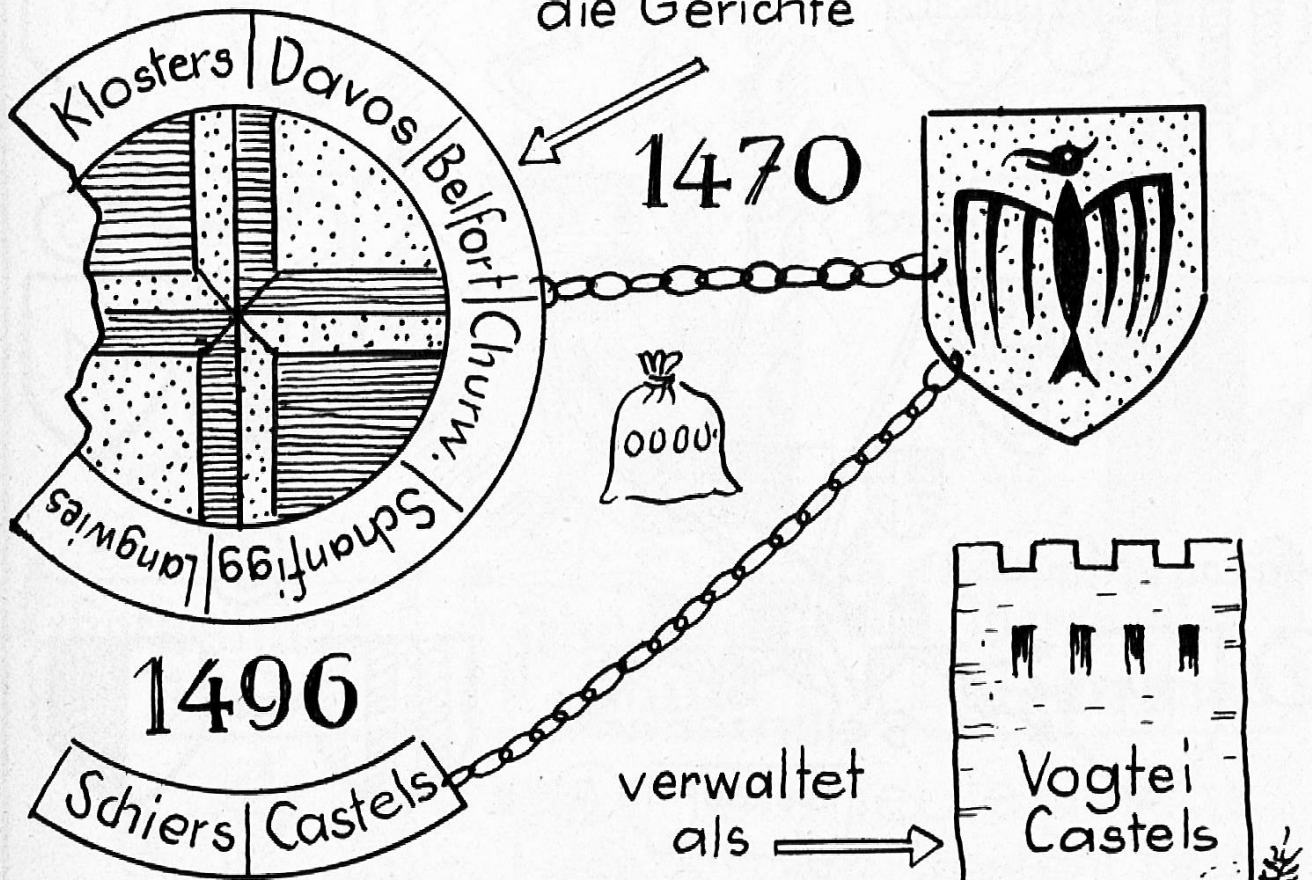


1. Die Eidgenossen, Bündner, Misoxer und mit ihnen der Graf Heinrich von Sax-Misox, belagern Bellinzona.
2. Graf Heinrich fürchtet die Rache der Mailänder.  
Er tritt 1480 mit den Misoxern dem Grauen Bund bei.
3. Johann Jakob Trivulzio kauft die Mesolcina.
4. Der Herzog von Mailand und Trivulzio schliessen Freundschaft.
5. Bald geraten sie in Streit.
6. 1496 tritt Trivulzio mit dem Misox in den Grauen Bund.
7. Die Misoxer kaufen sich von Trivulzio los. Sie bleiben im Bund und sind völlig frei.



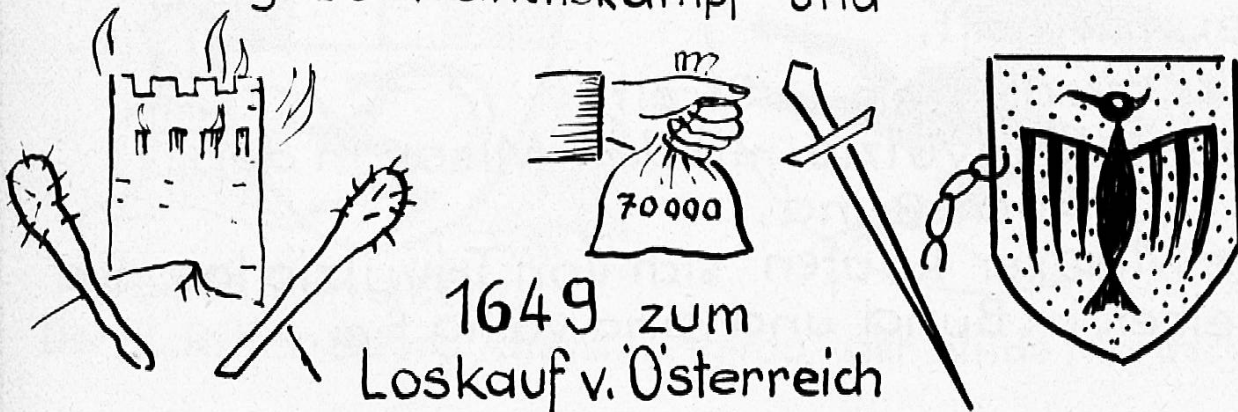
# DAS PRÄTTIGAU ZU ÖSTERREICH

Die Freiherren von Matsch verkaufen an Österreich  
die Gerichte



Obwohl auf Castels ein Vogt residierte, wurde das Volk nicht unterdrückt. Es war steuerfrei, zu keinem Kriegsdienst verpflichtet. Nur die Zinsen waren zu entrichten.

Diese Verhältnisse verschlimmerten sich. Es kam 1622 zum Prättigauer-Freiheitskampf und

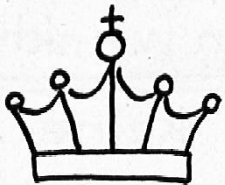
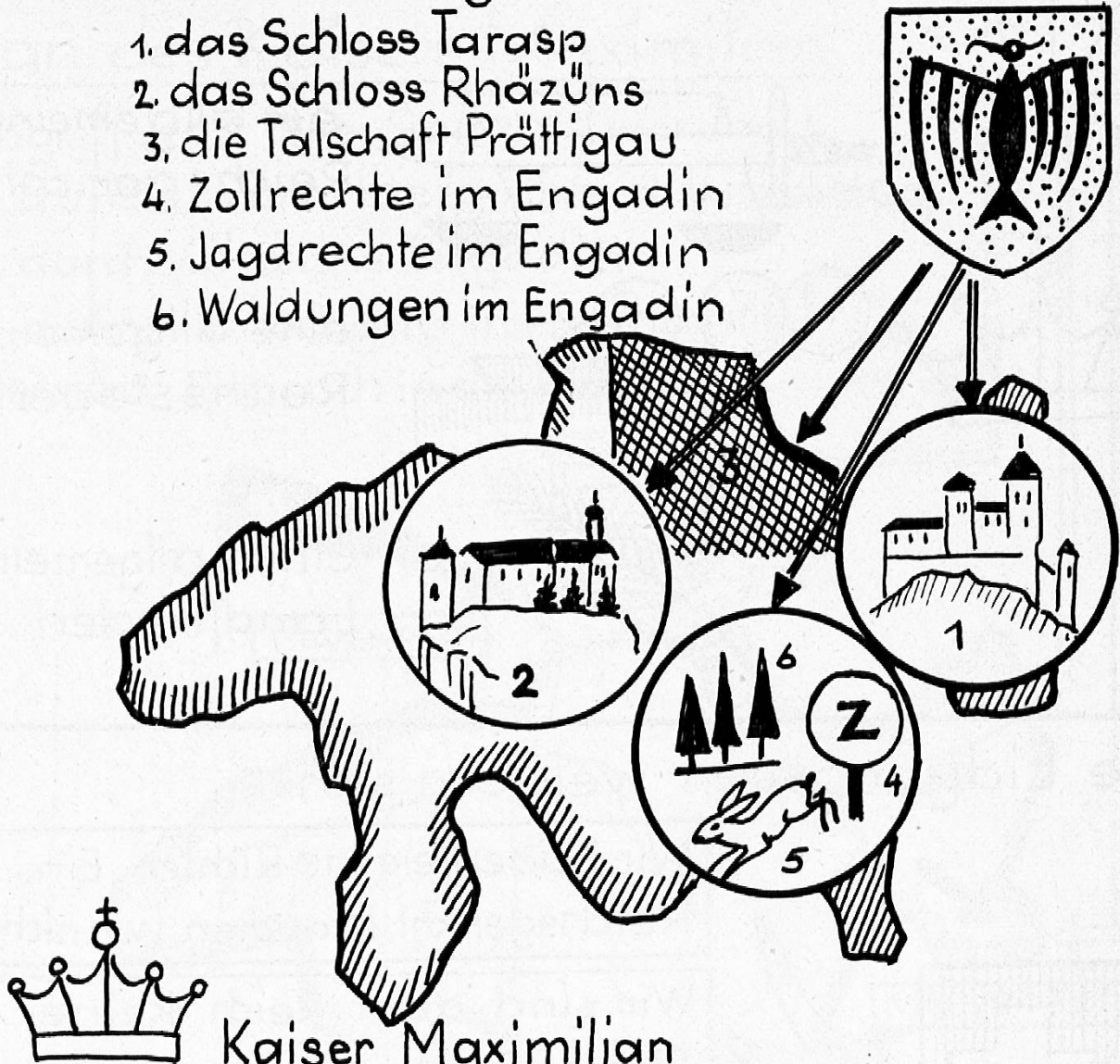




# KAISER MAXIMILIAN UND RÄTIEN

Den Österreichern gehörten in Rätien:

1. das Schloss Tarasp
2. das Schloss Rhäzüns
3. die Talschaft Prättigau
4. Zollrechte im Engadin
5. Jagdrechte im Engadin
6. Waldungen im Engadin

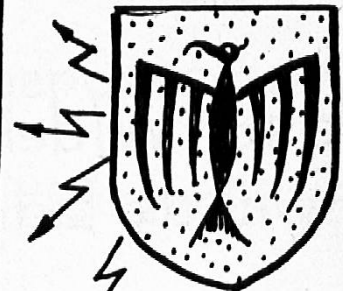


Kaiser Maximilian möchte ganz Rätien besitzen.



Der Graue- und der Gotteshausbund schliessen ein Schutzbündnis mit den Eidgenossen.

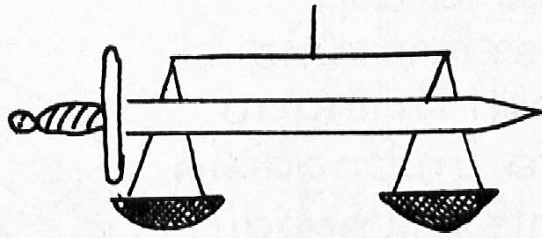
Österreich



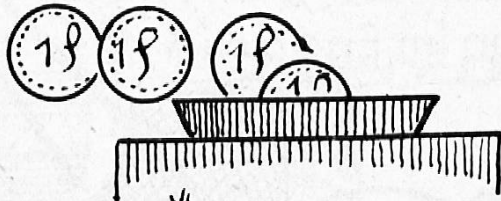
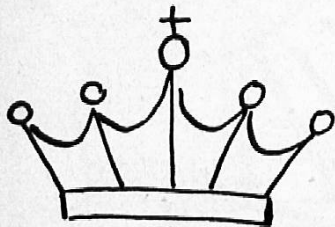
ist darüber erzürnt.

# URSACHEN ZUM SCHWABENKRIEG

Der Kaiser fordert:



ein allgemeines  
Reichsgericht

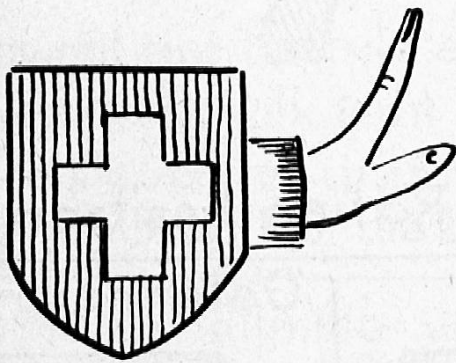


eine allgemeine  
Reichssteuer



einen allgemeinen  
Landfrieden

Die Eidgenossen weigern sich:



Wir haben eigene Richter. Ein Reichsgericht brauchen wir nicht.

Wir sind dem Reich keine Steuern schuldig.

Für den Frieden im eigenen Lande sorgen wir selber.

Dieser Widerstand ärgert den Kaiser.  
Er will die Eidgenossen zum Gehorsam zwingen.

Der **KRIEG** zwischen dem Kaiser und den Eidgenossen bricht aus.



# 1499

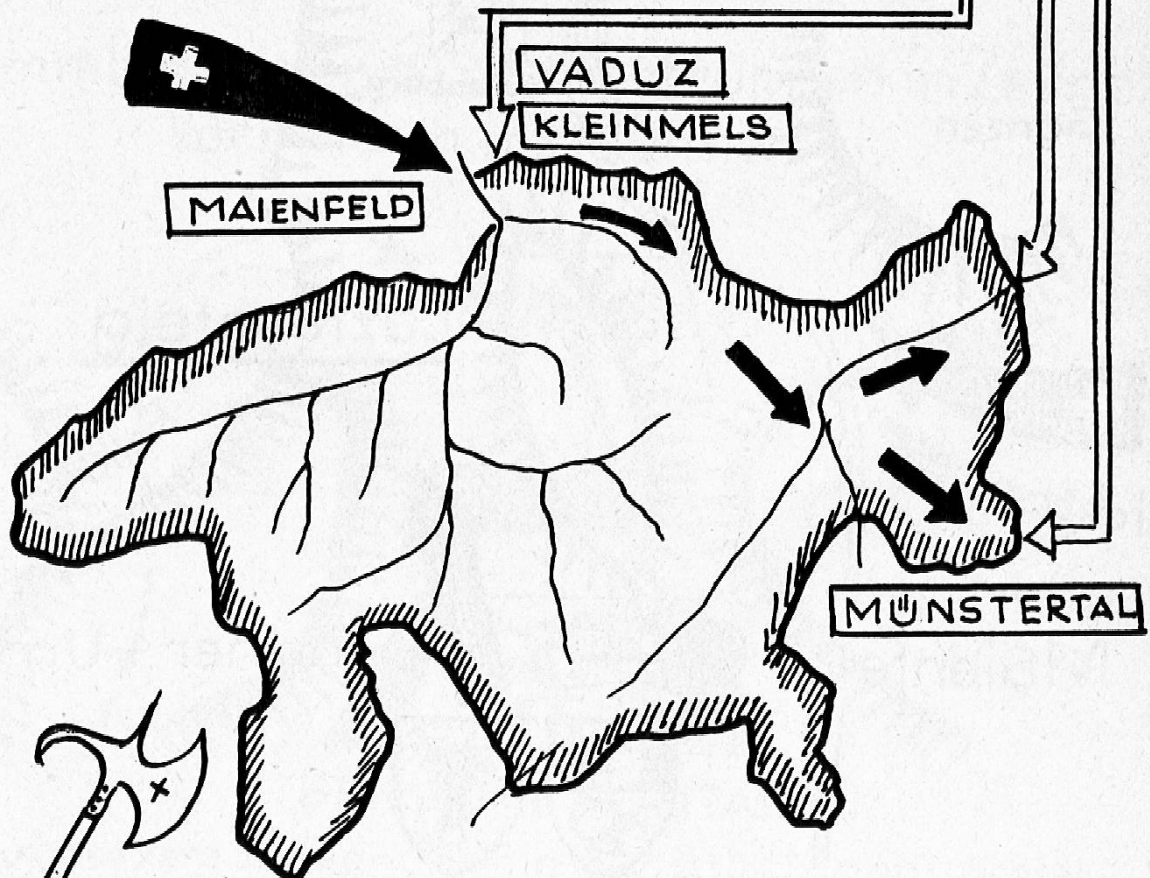
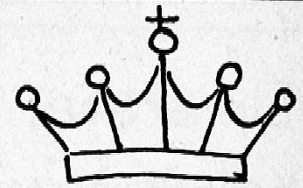
## DER KRIEG BRICHT AUS

### Plan des Kaisers Maximilian

Angriff von drei Seiten (warum?)

1. durchs Vorarlberg über d. Luziensteig
2. durchs Tirol ins Engadin
3. durchs Vinschgau ins Münstertal

Hernach Einbruch in die Eidgenossenschaft.



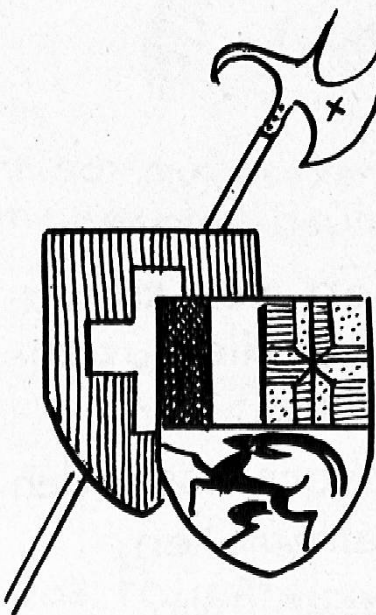
Widerstand der Eidgenossen und Bündner bei:

Vaduz und Kleinmels

Maienfeld

Engadin und Münstertal.

Zurückeroberung des Prättigaus.

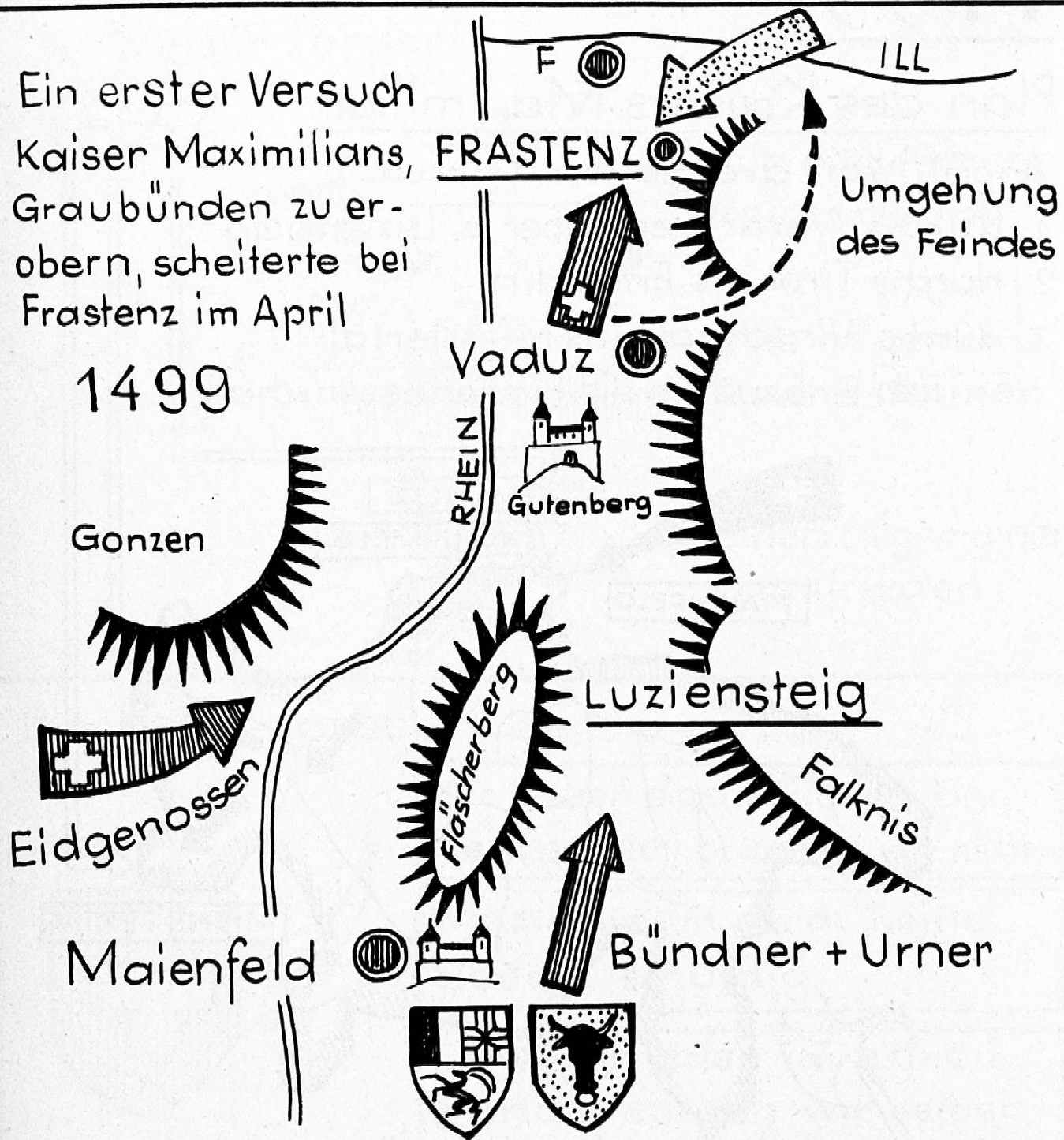




# DIE ERSTEN KÄMPFE

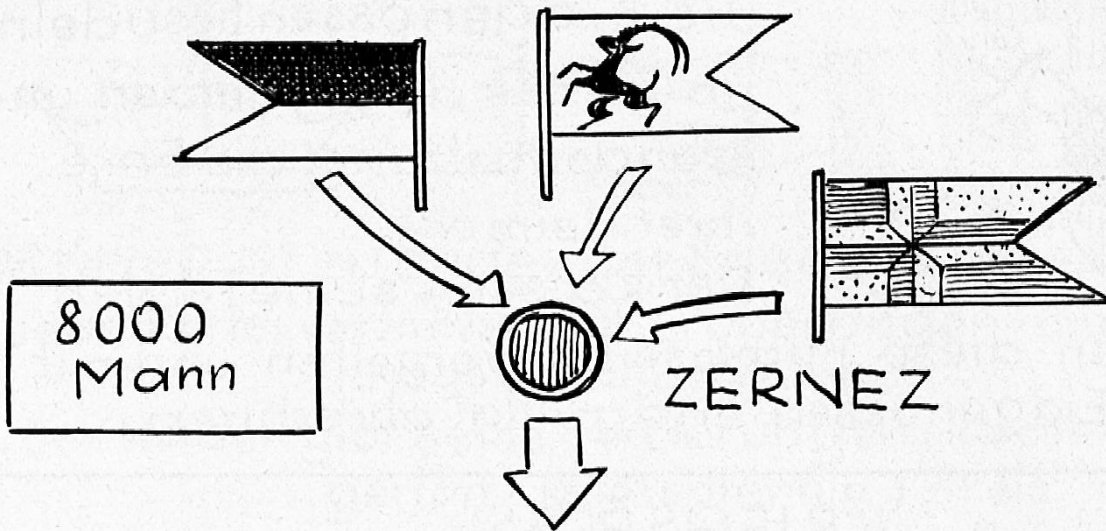
Ein erster Versuch Kaiser Maximilians, Graubünden zu erobern, scheiterte bei Frastenz im April

1499

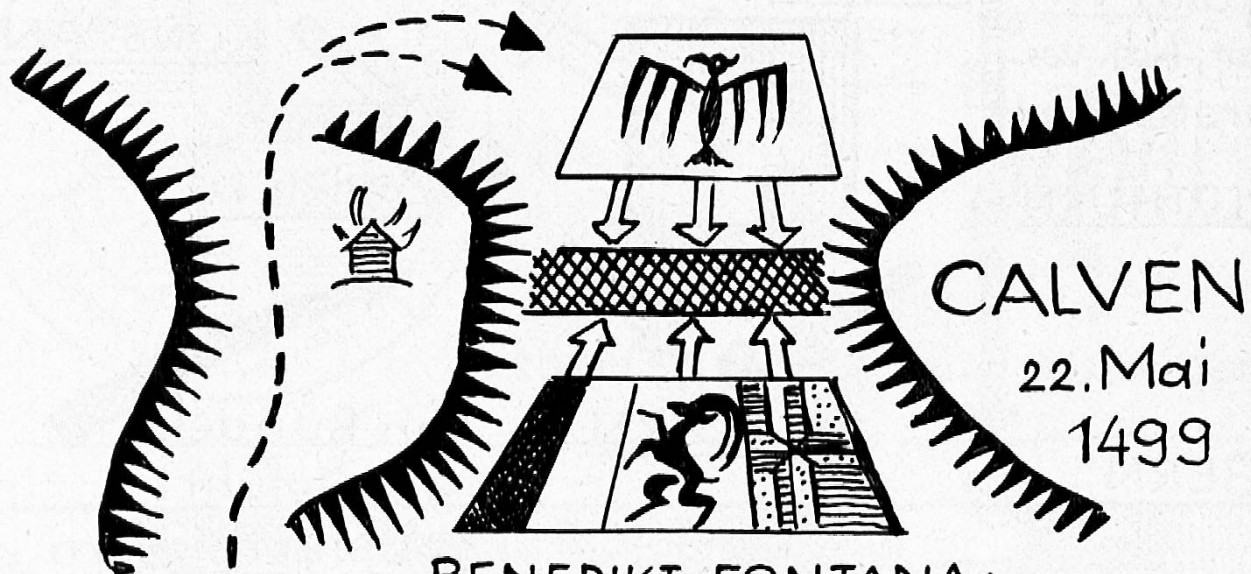


Nach dem ersten Plan sollten Truppen des schwäbischen Bundes aus dem Vorarlberg über die Luziensteig in Graubünden einbrechen, um mit den aus dem Münstertal und dem Engadin vorstossenden Österreichern in die Eidgenossenschaft einzufallen. Die Niederlage bei Frastenz vereitelte diesen Plan.

# KAMPF AN DER CALVEN



Besammlung der Bündnertruppen in Zernez  
Vormarsch ins Münstertal.



BENEDIKT FONTANA:

"Frisch auf, wackere Jungen, ich bin nur EIN Mann, achtet  
meiner nicht. Heute noch Bündner und die Bünde oder nie mehr"

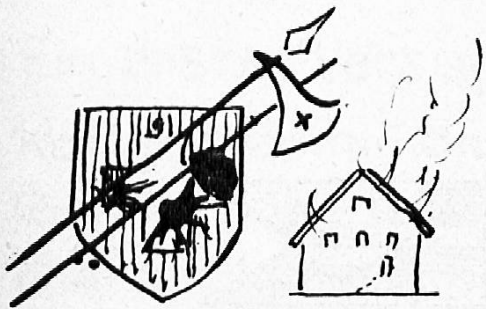


Das Feuerzeichen

Die Schanze m. eingebautem Geschütz



# SCHLACHT BEI DORNACH



Die Eidgenossen besudeln  
im Elsass durch Morden und  
Brandschatzung die Ehre  
ihrer Heimat.

Der Kaiser + seine Fürsten  
wollen diese ruchlose Tat vergelten und mit  
den Eidgenossen endgültig abrechnen.

## KRIEGSPLAN

unter pers. Führung  
des Kaisers

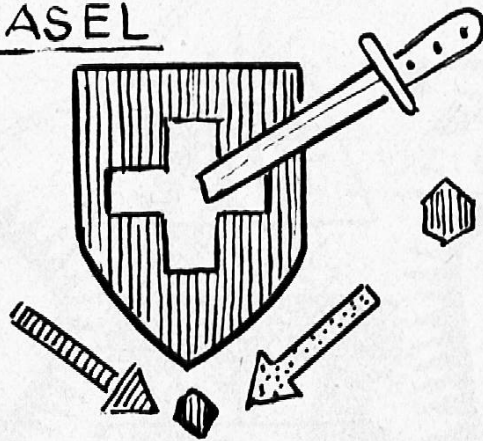
16'000  
Mann

Geführt vom  
Graf Hch. von  
Fürstenberg

SOLOTHURN

BERN

BASEL



LUZERN

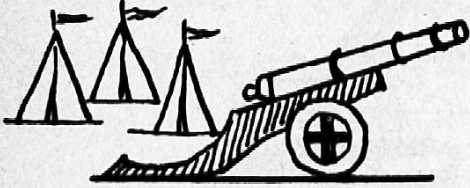
10'000  
Mann

KONSTANZ

ZÜRICH

Von Bünden  
her, Geführt  
v. Österreichern

Belagerung v. Dorneck  
bei Dornach.



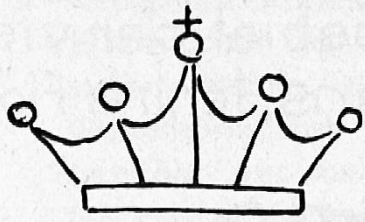
Überraschungsangriff  
der Solothurner, Berner  
+ Zürcher



Harter Kampf + Sieg  
der Eidgenossen.

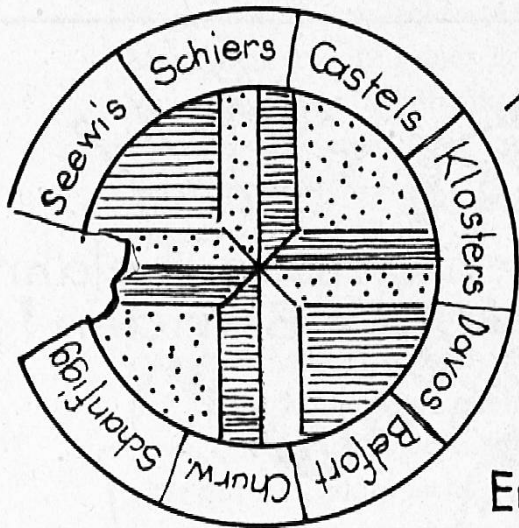
DER KAISER VERZICHTET AUF WEITERE KÄMPFE

# DER FRIEDE ZU BASEL 1501



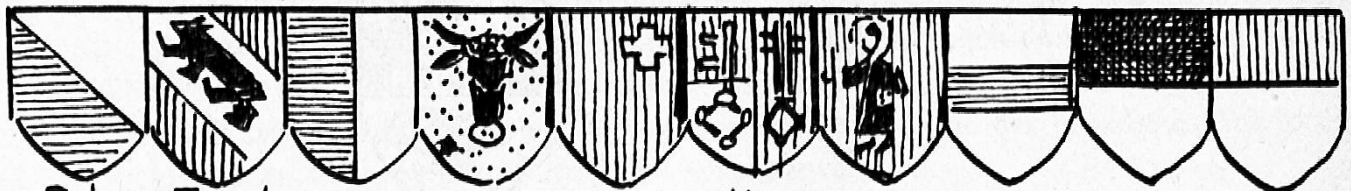
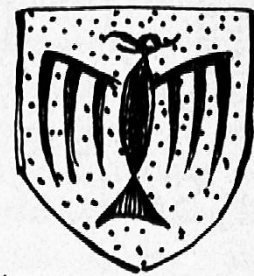
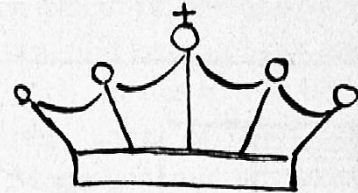
Der Krieg ist zu Ende, Der Friede wird geschlossen

1. Jede Partei verzichtet auf Eroberungen und Kriegsentschädigung.
2. Der Kaiser gibt seine Forderungen (Reichskammergericht + Reichspfennig) preis.



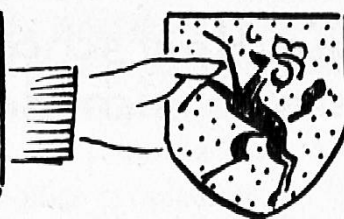
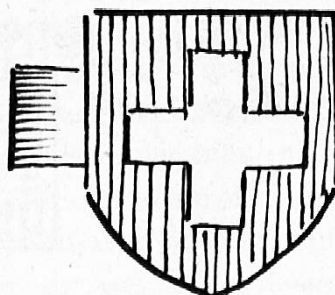
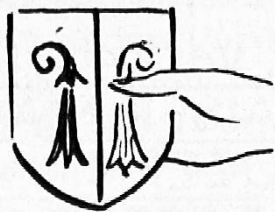
In Bünden

Die Zehn-Gerichte müssen dem Kaiser als dem Erzherzog v. Osterreich huldigen



Die Eidgenossen erhalten wieder Zuwachs

15



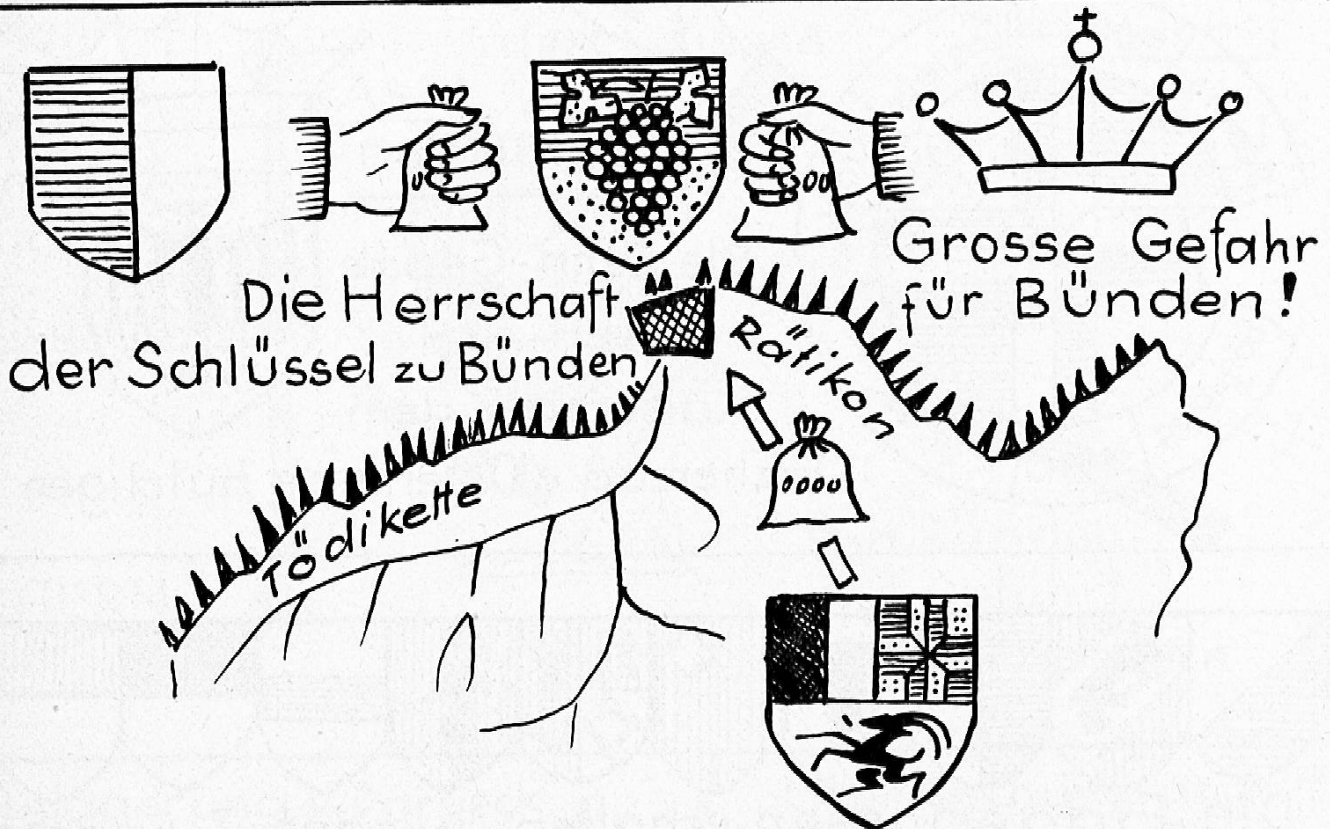
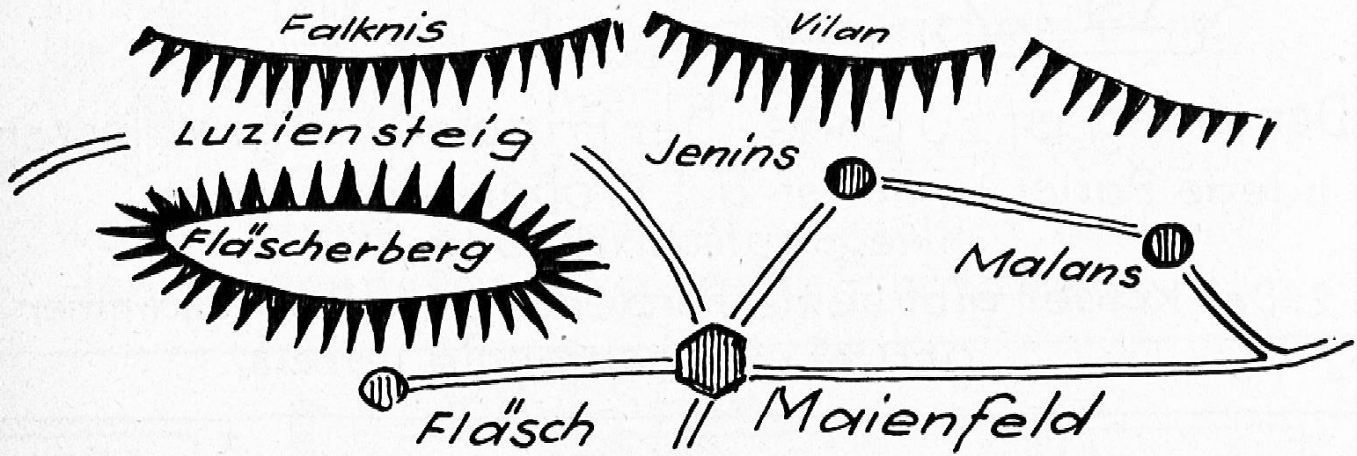
01

Basel und Schaffhausen werden in den eidg. Bund aufgenommen.



# DIE HERRSCHAFT MAIENFELD

Die Herrschaft umfasst das Gebiet der vier Gemeinden: Maienfeld, Malans, Jenins, Fläsch



Nach dem Aussterben der Freih. v. Brandis wird die Herrschaft Maienfeld verkauft.

Es melden sich drei Käufer

KAISER MAXIMILIAN
LUZERN
DIE DREI BÜNDE

Die drei Bünde sichern sich den Zugang zu ihrem Land.