

<b>Zeitschrift:</b>	Bündner Schulblatt = Bollettino scolastico grigione = Fegl scolastic grischun
<b>Herausgeber:</b>	Lehrpersonen Graubünden
<b>Band:</b>	81 [i.e. 82] (2020)
<b>Heft:</b>	5: Genderkompetenz in der Schule
<b>Anhang:</b>	Kulturelle Veranstaltungen für Kinder und Jugendliche : eine Auswahl

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 08.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



# KULTURELLE VERANSTALTUNGEN FÜR KINDER UND JUGENDLICHE

EINE AUSWAHL

Kontakt:  
Amt für Kultur Kanton Graubünden, [info@afk.gr.ch](mailto:info@afk.gr.ch)  
Alles über Kultur in Graubünden: [www.graubuenden.ch](http://www.graubuenden.ch)

BITTE INFORMIEREN SIE SICH VORGÄNGIG BEI DEN  
JEWEILIGEN VERANSTALTUNGEN, OB DIE ANLÄSSE  
INFOLGE DER MASSNAHMEN ZUR BEKÄMPFUNG DES  
CORONA-VIRUS STATTFINDEN KÖNNEN.

## MELDEN SIE IHRE VERANSTALTUNGEN FÜR SCHULKLASSEN AN!

Ab sofort werden im Veranstaltungs-  
kalender nur noch Veranstaltungen  
abgedruckt, welche bis zum  
Eingabetermin bei der Kulturförderung  
Graubünden eingegangen sind.  
Dabei gilt: «First come, first served!»

Für die Meldung einer Veranstaltung benötigen wir folgende Angaben:

- Titel der Veranstaltung
- Kurzbeschreibung (max. 400 Zeichen)
- Datum, Zeit & Ort der Veranstaltung
- weitere Informationen (Anmeldung, Kosten, Alterskategorie etc.)
- Website des Veranstalters
- Kontaktangaben für Rückfragen  
(E-Mail-Adresse und Tel.-Nr.)

### Eingabefristen:

10. Januar, 10. März, 10. Mai, 10. Juli,  
10. September, 10. November  
Die Veranstaltungen erscheinen sechsmal pro Jahr, jeweils Mitte Monat.

### Meldung per E-Mail an:

Kulturförderung Graubünden, Frau Andrea Conrad,  
[andrea.conrad@afk.gr.ch](mailto:andrea.conrad@afk.gr.ch), Tel. 081 257 48 07

## THEATER

### «La Múdada» – Eigenproduktion Theater Chur

Mit dem Roman LA MÚDADA hat der Engadiner Autor Cla Biert eine eindrucksvolle Beschreibung des Strukturwandels in ländlichen Regionen der Schweiz hinterlassen. Er beschreibt den Verfall alter Gemeinschaften und die Suche nach neuen. Menschen aus Chur und Graubünden erzählen von ihren Umbrüchen und Wendepunkten. Der rätoromanische Roman verbindet sich mit der Lebenswirklichkeit des Publikums. Alter: Ab 14 Jahren, Sprache: Deutsch / Schweizerdeutsch, Dauer: ca. 80 Minuten. Anmeldung unter [roland.amrein@theaterchur.ch](mailto:roland.amrein@theaterchur.ch), 081 252 25 03 Do, 1. und Fr, 2. Oktober 2020 und Fr, 8. Januar 2021 • 19.30 h Chur • Theater Chur [www.theaterchur.ch](http://www.theaterchur.ch)

## NATUR

### Tierische Redewendungen – Was steckt dahinter?

Mit Einbezug der Objekte der permanenten Ausstellungen des Bündner Naturmuseums zeigt Stephan Liersch, Biologe und wissenschaftlicher Mitarbeiter, auf, was der Unterschied zwischen Redewendungen und Sprichwörtern ist und welche Tiere am häufigsten in diesen vorkommen.

Mi, 21. Oktober 2020 • 18 – 19 h  
Chur • Bündner Naturmuseum  
[www.naturmuseum.gr.ch](http://www.naturmuseum.gr.ch)

## NATUR

### Sonderausstellung «Wolf – Wieder unter uns» und «Der Wolf ist da. Eine Menschengeschichte»

Gleich zwei Ausstellungen über den Wolf zeigt das Bündner Naturmuseum: «Wolf – Wieder unter uns» und «Der Wolf ist da. Eine Menschengeschichte». Erstere gibt einen fundierten Einblick in die Biologie des Wolfs, zeigt aber auch die gemeinsame Geschichte von Wolf und Mensch bis hin zur aktuell stattfindenden Wiederbesiedlung des Alpenraums. «Der Wolf ist da. Eine Menschengeschichte» beleuchtet unsere facettenreiche und nicht selten emotionsbeladene Wahrnehmung des Wolfs. Mehrere Personen – unter anderem ein Schafzüchter, eine Hirtin, ein Züchter von Herdenschutzhunden, ein Wildhüter, eine Naturschützerin – kommen zu Wort. Besucherinnen und Besucher können sich im Spannungsfeld zwischen Wolfsfreunden und -gegnern positionieren. Die Ausstellung geht der Frage nach, wie unsere Wahrnehmung dieses Tiers ist und was sie beeinflusst. Die Ausstellungen wurden vom Naturhistorischen Museum Fribourg und vom Alpinen Museum der Schweiz erstellt. Das Bündner Naturmuseum ergänzt sie mit Informationen über Graubünden.

bis So, 25. Oktober 2020 • 18 – 19 h  
Chur • Bündner Naturmuseum  
[www.naturmuseum.gr.ch](http://www.naturmuseum.gr.ch)

## THEATER

### «Les Italiens»

LES ITALIENS – ein amüsantes und berührendes Porträt der Superheld\*innen des Alltags.

Die Arbeit beruht auf der Begegnung des Regisseurs mit Rentnern, die sich täglich in der Cafeteria des Théâtre Vidy treffen. Einst verliessen sie ihre Heimat Italien, um hier zu arbeiten. Auf der Bühne steht die nächste Generation an ihrer Seite und zwei Tänzerinnen. Die Erlebnisberichte, Träume und Sehnsüchte sind bald komisch, bald tief bewegend, mit starken, einprägsamen Bildern und einer grossen Zuneigung für diese entwurzelten Personen.

Alter: Ab 16 Jahren, Sprache: französisch, mit deutschen Untertiteln, Dauer: 100 Minuten. Anmeldung unter [roland.amrein@theaterchur.ch](mailto:roland.amrein@theaterchur.ch), 081 252 25 03 Mi, 28. Oktober 2020 • 19.30 h Chur • Theater Chur [www.theaterchur.ch](http://www.theaterchur.ch)

## KUNST

Einführung für Lehrpersonen  
Roman Signer. Skizzen

mit Stephan Kunz (Kurator der Ausstellung), für Lehrpersonen Sek II  
Anmeldung unter: [kunstvermittlung@bkm.gr.ch](mailto:kunstvermittlung@bkm.gr.ch) oder 081 257 28 72. Detailinformationen unter: [www.buendner-kunstmuseum.ch/erleben/schulen](http://www.buendner-kunstmuseum.ch/erleben/schulen)  
Mi, 28. Oktober 2020 • 16 – 17 h  
Chur • Bündner Kunstmuseum  
[www.buendner-kunstmuseum.ch](http://www.buendner-kunstmuseum.ch)

## THEATER

### Death & Birth in my Life, Mats Staub – Videoinstallation in Theaterräumen

Welche Todesfälle und welche Geburten haben mein Leben geprägt und verwandelt? Wen habe ich empfangen, wen verloren und verabschiedet, und was ist dabei mit mir passiert? Der Abend bringt Menschen aus verschiedenen Regionen zusammen, die sich gegenseitig ihre Erlebnisse mit Tod und Geburt erzählen. Die Besucher\*innen schauen gleichzeitig in das erzählende und das zuhörende Gesicht.

Alter: Ab 14 Jahren, Sprache: Deutsch, Englisch, Französisch – mit deutschen Untertiteln, Dauer: 2 x 50 Minuten plus 20 Minuten Pause.  
Zus. Vorstellungen für Schüler\*innen + Lehrpersonen zwischen 4. – 12. November (auch tagsüber möglich). Anmeldung unter [roland.amrein@theaterchur.ch](mailto:roland.amrein@theaterchur.ch), 081 252 25 03  
Mi 4. – Fr 6. / Mi 11. / Do 12. November • 19.30 h  
Chur • Theater Chur  
[www.theaterchur.ch](http://www.theaterchur.ch)

## NATUR

### Sonderausstellung «SEXperten – Flotte Biene und tolle Hechte»

Was beim Menschen die schönste Nebensache der Welt ist, ist in der Tierwelt ein zentraler Bestandteil des Lebens. Alles dreht sich um die Fortpflanzung, der Sicherung des Fortbestandes – und wird im Tierreich rasch zur «wichtigsten Hauptsache der Welt». So artenreich wie die Natur ist, so vielfältig sind auch deren Formen der Fortpflanzung: In der Paarungszeit sind die männlichen Tiere, vom Hirschkäfer bis zum Hirschbullen, darauf bedacht, die Angebetete zu beeindrucken. Einige versuchen es mit Kämpfen gegen Kontrahenten, andere mit Schönheit, Gesangs- oder Tanzkünsten. Und wieder andere wollen mit ihren baulichen Fähigkeiten imponieren. Die Sonderausstellung geht diesem vielseitigen und teils kurios anmutenden Thema auf den Grund. Rund 50 Präparate zeigen die unglaubliche Vielfalt der Fortpflanzung und geben einen Einblick, wie kreativ die Natur mit diesem Thema umgeht.

5. November 2020 bis 21. März 2021  
Chur • Bündner Naturmuseum  
[www.naturmuseum.gr.ch](http://www.naturmuseum.gr.ch)

## THEATER

### White Rabbit Red Rabbit – Ein Theaterexperiment

Auf der Bühne ein Schauspieler, in der Hand einen Briefumschlag mit einem Script. Ungeprobt und ohne Regieanweisungen. Das Stück verhandelt auf unterhaltsame Weise Macht, Manipulation und Vertrauen.

Das Theater Chur bereist mit dieser Produktion die Region. An jedem Abend ist ein anderer Schauspieler / eine andere Schauspielerin aus Graubünden auf der Bühne.

Alter: Ab 15 Jahren, Dauer: ca. 70 Minuten  
Anmeldung unter [roland.amrein@theaterchur.ch](mailto:roland.amrein@theaterchur.ch), 081 252 25 03

- 05.11.2020 Kurhaus Bergün mit Gian Ruff
- 06.11.2020 Kulturschuppen Klosters mit Ursina Hartmann
- 07.11.2020 Fundazion Nairs mit Tonia Maria Zindel
- 12.11.2020 Bündner Herrschaft mit Nikolaus Schmid
- 13.11.2020 Sala cumùnela Samedan con Lorenzo Polin, collaboraziun cun Drauff e kunstraum riss

- 18.11. Teatro Sociale Bellinzona con Margherita Saltamacchia
  - 20.11.2020 Cinema Sil Plaz Ilanz cun Marina Blumenthal
  - 21.11.2020 Val Mesolcina con Annina Sedlacek, collaborazione con il Teatro Sociale Bellinzona
  - 26.11.2020 im Hotel Fravi Andeer mit Anita Iselin
  - 27.11.2020 im Arosa Kulm Hotel & Alpin Spa mit Christian Sprecher
  - 28.11.2020 im Theater Chur mit Bruno Cathomas
- an versch. Orten im Kanton Graubünden • Theater Chur  
[www.theaterchur.ch](http://www.theaterchur.ch)

## NATUR

### Einführung für Lehrpersonen zur Sonderausstellung «SEXperten»

Sex ist der Motor der Evolution und Ursprung der hohen Artenvielfalt der Lebewesen. Partner werden angelockt und verführt, Nebenbuhler werden verdrängt und selbst der Akt ist nicht ohne Tücken. Einen Partner zu überzeugen ist kostspielig, gefährlich – wenn nicht sogar lebensgefährlich – und erfordert Ausdauer und Kreativität. Wer alle Hürden nimmt, wird mit Nachwuchs belohnt. Flurin Camenisch, Museumspädagoge, gibt einen Einblick in die Ausstellung und stellt das umfangreiche didaktische Material genauer vor.

Mi, 11. November 2020  
Chur • Bündner Naturmuseum  
[www.naturmuseum.gr.ch](http://www.naturmuseum.gr.ch)

## THEATER

### Verminte Seelen – Theater St. Gallen

Zehntausende von Menschen wurden bis 1981 ohne Gerichtsverfahren «versorgt», weil ihre Lebensweise oder ihr Verhalten nicht der gesellschaftlichen Norm entsprachen. Ausgrenzt und weggesperrt in Arbeitskolonien, Strafanstalten, Erziehungsheimen oder Psychiatrien. Das Schauspielprojekt zu Schicksalen administrativ versorgter Menschen in der Schweiz gibt ihnen eine Stimme.

Alter: Ab 16 Jahren, Sprache: Deutsch, Dauer: 2 Stunden  
Anmeldung unter [roland.amrein@theaterchur.ch](mailto:roland.amrein@theaterchur.ch), 081 252 25 03  
Do, 19. November • 19.30 h  
Chur • Theater Chur  
[www.theaterchur.ch](http://www.theaterchur.ch)

## KUNST

Dance me to the end of love. Ein Totentanz.

Der Totentanz von Hans Holbein d.J. ist nach langer Zeit wieder im Bischöflichen Schloss (Chur) zu sehen und ist Anlass für die thematische Ausstellung. Im Kunstgespräch wird die Auseinandersetzung mit dem Tod philosophisch, kulturell und persönlich behandelt. Durch die spielerische Herangehensweise an das Thema im Workshop ist dieser auch für Primarschüler und Sek I geeignet. Ein Kunstgespräch dauert 90 Minuten, ein Workshop 120 Minuten. Das Angebot ist kostenlos. Anmeldung unter: [kunstvermittlung@bkm.gr.ch](mailto:kunstvermittlung@bkm.gr.ch) oder 081 257 28 72. Detailinformationen auf der Webseite.

bis So, 22. November  
Chur • Bündner Kunstmuseum  
[www.buendner-kunstmuseum.ch](http://www.buendner-kunstmuseum.ch)



## KUNST

Als wir verschwanden. Vier Videoarbeiten.

Die vier Videoarbeiten regen an, über die Zukunft nachzudenken und wie wir diese gestalten wollen. Gemeinsam suchen wir im Kunstgespräch darauf Antworten. Die Videoarbeiten werden nacheinander jeweils 2-3 Wochen gezeigt. Es ist möglich, einmal oder mehrmals zu kommen. Das Angebot richtet sich an die Sek II, Berufsschulen und Hochschulen. Ein Kunstgespräch dauert 90 Minuten, ein Workshop 120 Minuten. Das Angebot ist kostenlos. Anmeldung unter: kunstvermittlung@bkm.gr.ch oder 081 257 28 72. Detailinformationen auf der Webseite.

bis So, 22. November

Chur • Bündner Kunstmuseum

[www.buendner-kunstmuseum.ch](http://www.buendner-kunstmuseum.ch)

## NATUR

Naturarchitekten – Tiere als Baumeister

Nicht nur wir Menschen bauen Hochhäuser, Brücken, Schlösser oder Tunnels... Unter den Tieren gibt es ebenfalls Architekten, die von zarten Papierschlössern, Mehrfamilienhäusern, Wasserburgen bis hölzerne Stuben in luftiger Höhe bauen können.

Im Rahmen der Vortragsreihe «NaturSpur» stellt Flurin Camenisch, Biologe und Museumspädagoge im Bündner Naturmuseum, eine Vielzahl von Tieren vor, die mit ganz unterschiedlichen Materialien architektonische Meisterwerke bauen; aber nur mit ihren Pfoten, Schnäbeln oder Mundwerkzeugen!

Dies und noch viel mehr erwartet alle grossen und kleinen Naturinteressierten an diesem reichbebilderten Vortrag! Für Menschen ab 9 Jahren.

Mi, 25. November • 17–17.45 h

Chur • Saal B12 (neben dem Bündner Naturmuseum)

[www.naturmuseum.gr.ch](http://www.naturmuseum.gr.ch)

## KUNST

Weiterbildung für Lehrpersonen

In den Weiterbildungen setzen wir uns mit den Werken aus der Sammlung auseinander und wie diese im Unterricht behandelt werden können. Das Angebot ist kostenlos, eine Anmeldung ist erforderlich.

Ist das Kunst?

für alle Schulstufen

Anmeldung unter: kunstvermittlung@bkm.gr.ch oder 081 257 28 72. Detailinformationen unter: [www.buendner-kunstmuseum.ch/erleben/schulen](http://www.buendner-kunstmuseum.ch/erleben/schulen)

Mi, 25. November 2020 • 14–17 h

Chur • Bündner Kunstmuseum

[www.buendner-kunstmuseum.ch](http://www.buendner-kunstmuseum.ch)

## THEATER

A book is book is a book, trickster-p – Die Welt von Text, Grafik, Literatur und Buch individuell erkunden mit Kopfhörern

Die Installation erkundet den Gegenstand des Buches als Ausdrucksmittel. Das Buch, das eigens für die Produktion gestaltet und gedruckt wurde, ist ein Raum, den das Publikum einzeln, mithilfe eines Kopfhörers, erkundet. Die Arbeit vereint verschiedene Disziplinen, wobei das Erleben der Zuschauer\*innen im Vordergrund steht.

Alter: Ab 15 Jahren, Sprache: Deutsch, Italienisch, Englisch, Dauer: Ca. 70 Minuten. Anmeldung unter [roland.amrein@theaterchur.ch](mailto:roland.amrein@theaterchur.ch), 081 252 25 03

Mi, 9. – Fr, 11. Dezember; Zusatzvorstellungen (prov.) tagsüber am Mi, 9. und Do, 10. Dezember • 19.30 h (ausser Do, 18 h)

Chur • Theater Chur

[www.theaterchur.ch](http://www.theaterchur.ch)

## KUNST

Einführung für Lehrpersonen

Jahresausstellung der Bündner Künstlerinnen und Künstler. Mit Kunstpreis Bündner Kunstverein

Anmeldung unter: [kunstvermittlung@bkm.gr.ch](mailto:kunstvermittlung@bkm.gr.ch) oder 081 257 28 72. Detailinformationen unter: [www.buendner-kunstmuseum.ch/erleben/schulen](http://www.buendner-kunstmuseum.ch/erleben/schulen)

Mi, 16. Dezember für Lehrpersonen Sek II, 16 - 17 h

für Lehrpersonen Sek II, 17–18.30 h

Chur • Bündner Kunstmuseum

[www.buendner-kunstmuseum.ch](http://www.buendner-kunstmuseum.ch)

## KUNST

Roman Signer. Skizzen

Der Schweizer Künstler Roman Signer ist bekannt für seine Objektkunst, die in Bewegung ist. Auch wenn der experimentelle Charakter wichtig ist, kommen die Werke nicht ohne Planung aus. Im Workshop werden wir anhand einer Skizze aus der Ausstellung ein Werk des Künstlers im Atelier nachstellen. Ein Kunstgespräch dauert 90 Minuten, ein Workshop 120 Minuten. Das Angebot ist kostenlos. Anmeldung unter: [kunstvermittlung@bkm.gr.ch](mailto:kunstvermittlung@bkm.gr.ch) oder 081 257 28 72. Detailinformationen auf der Webseite.

bis 17. Januar 2021

Chur • Bündner Kunstmuseum

[www.buendner-kunstmuseum.ch](http://www.buendner-kunstmuseum.ch)

## GESCHICHTE

Vom Glück vergessen

Stell dir vor, am Familientisch reicht das Essen nicht für alle Kinder! Vor nicht allzu langer Zeit zwang Armut Eltern oft dazu, eines oder mehrere Kinder von zuhause wegzuschicken.

Anhand einer Geschichte und dem interaktiven Besuch der Ausstellung tauchen wir in die Welt der Kinder ein, die vom Glück vergessen wurden. Wir beschäftigen uns mit der Frage, was ein Kind braucht, damit es glücklich aufwachsen kann.

Im anschliessenden Workshop beschränken wir uns auf das Material Karton und gestalten zum Thema der Ausstellung.

Das Programm wird der Stufe angepasst. Dies ist ein kostenloses Angebot für Kindergarten- und Primarschulklassen. Dauer 90 min. Anmeldung unter [nicole.venzin@rm.gr.ch](mailto:nicole.venzin@rm.gr.ch), 081 257 48 41 oder [zoe.schurter@rm.gr.ch](mailto:zoe.schurter@rm.gr.ch), 081 257 48 35.

bis 28. Februar 2021

Chur • Rätisches Museum

[www.raetischesmuseum.gr.ch](http://www.raetischesmuseum.gr.ch)

## THEATER

Individuelle Vermittlungsformate im Theater Chur

Um die Theaterbesuche mit Schulklassen zu einem Erlebnis für alle werden zu lassen, bieten wir verschiedene Vermittlungsformate an. Dabei können Erfahrungen der Schüler\*innen mit Theater und Tanz, Besonderheiten der Inszenierungen sowie aktuelle Gruppensituationen berücksichtigt werden. Wir beraten Sie gern individuell. Kontaktieren Sie uns also, auch, für konkrete Terminvereinbarungen. Kontakt: [roland.amrein@theaterchur.ch](mailto:roland.amrein@theaterchur.ch), 081 252 25 03

Chur • Theater Chur

[www.theaterchur.ch](http://www.theaterchur.ch)





# Erzähle & gewinne!

Was ist deine Lieblings-  
geschichte?



Die Online-Bibliothek  
**buchknacker.ch**

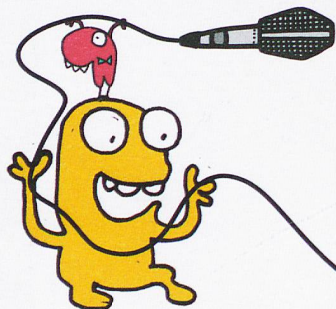
**Buch**  
**knacker**





# Jetzt **erzählen** & gewinnen!

Was ist deine Lieblingsgeschichte? Oder dein Lieblingsbuch? Setz dich ans Mikrofon von Smartphone, Tablet oder Computer und erzähl davon!



Los geht's:

- 1 Erzähl kurz (1 Minute): Was findest du an deiner Lieblingsgeschichte besonders toll?
- 2 Lade die Audio-Datei auf der Buchknacker-Website hoch: [buchknacker.ch/wettbewerb](http://buchknacker.ch/wettbewerb)
- 3 Gewinne tolle Preise!



**1. Preis:**  
**iPad Air**

**2. Preis: iPad**

**3. - 5. Preis:**  
**Kopfhörer von Beats**  
Preis für alle, die mitmachen:  
**Haftnotiz-Block von**  
**Buchknacker**

Alle Beiträge kann man auf der Website anhören. Teilnehmen können alle, die in der Schweiz wohnen.

Einsendeschluss ist der 28. Februar 2021.

Die Preise 1 bis 5 werden verlost.

Infos zum Wettbewerb gibt es unter [buchknacker.ch/wettbewerb](http://buchknacker.ch/wettbewerb).



## Buchknacker: Geschichten erleben

Buchknacker ist die Online-Bibliothek speziell für Kinder und Jugendliche mit Dyslexie/ Legasthenie, AD(H)S oder einer anderen Lesebeeinträchtigung. Es gibt spannende Hörbücher und E-Books zu entdecken. Hier finden alle ihre Lieblingsgeschichten! Dank der Zusatzfunktionen lassen sich die Geschichten noch einfacher geniessen.

Bis 18 Jahre ist die Ausleihe kostenlos. Für die Anmeldung ist die Bestätigung der Lesebeeinträchtigung durch eine Fachperson nötig.



**Fragen?**

Unser Buchknacker-Team hilft gerne.

☎ 043 333 32 00 ✉ [info@buchknacker.ch](mailto:info@buchknacker.ch)



**buchknacker.ch**

Ein Angebot der SBS Schweizerische Bibliothek für Blinde, Seh- und Lesebehinderte





*lernen, instruir, svillupare*

# FREIWILLIGE WEITERBILDUNGS- KURSE

**Die Pädagogische Hochschule Graubünden baut die Ausbildung der Lehrpersonen auf neun Professionsstandards auf. Die Standards beschreiben die breite Palette an Kompetenzen, welche die Lehrpersonen für die Ausübung ihres Berufs beherrschen müssen.**

Das Weiterbildungsprogramm der phGR wird nach Professionsstandards ausgerichtet, welche in der Ausbildung verwendet werden. Die Standards spiegeln ein aktuelles Verständnis dessen, was Lehren, Lernen und sich Entwickeln in der modernen Schule bedeutet. Sie berücksichtigen die Unterschiedlichkeit der Lernenden, sie legen Wert auf Eigenverantwortung und auf die Anwendung des Wissens. Die Idee dahinter ist, dass die an der phGR ausgebildeten Lehrpersonen, an dem in der Ausbildung erreichten Niveau der neun definierten Standards weiterarbeiten kön-

nen. Ebenso sollte es für alle Lehrpersonen eine Hilfe sein, sich in ihrer Professionalität weiterentwickeln zu können. Für das Weiterbildungsprogramm sind wir stets offen für Inspiration und Wünsche jeglicher Art. Wir freuen uns, wenn Sie uns dabei unterstützen, das Angebot abwechslungsreich und praxisnah zu gestalten. Wir suchen Kursideen in allen Kantonssprachen, deshalb freuen wir uns besonders über eine Kontaktaufnahme von Ihnen für Weiterbildungskurse, welche in romanischer und auch in italienischer Sprache stattfinden könnten.



## ANMELDUNG

[weiterbildung@phgr.ch](mailto:weiterbildung@phgr.ch)  
+41 81 354 03 06



## INFORMATION

Margret Jäger, Ansprechperson für die freiwilligen Weiterbildungsangebote:  
[Margret.jaeger@phgr.ch](mailto:Margret.jaeger@phgr.ch)  
Tel: 081 354 03 90

[www.phgr.ch/weiterbildung](http://www.phgr.ch/weiterbildung)

