Zeitschrift: Bündner Schulblatt = Bollettino scolastico grigione = Fegl scolastic

arischun

Herausgeber: Lehrpersonen Graubünden

Band: 80 (2018)

Heft: 1: Spielen in der Schule

Artikel: Das Freispiel im Kindergarten - aus der Praxis

Autor: Schmid-Auer, Susanne / Seeli, Ursina DOI: https://doi.org/10.5169/seals-823639

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 05.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Das Freispiel im Kindergarten – aus der Praxis

Die zwei zentralen Unterrichtsbausteine in einem Kindergartenhalbtag sind die geführte Sequenz und das Freispiel. Beide Unterrichtseinheiten werden von der Kindergartenlehrperson geplant und stehen in bewusstem und direktem Zusammenhang. Spielen und Lernen finden im Kindergarten als Einheit statt.

VON SUSANNE SCHMID-AUER UND URSINA SEELI, MITGLIEDER DER FRAKTIONSKOMMISSION KINDERGARTEN LEGR

Im Kindergarten wird beispielsweise zum Thema «Frau Holle» gearbeitet. Nebst den geführten Sequenzen bietet die Kindergartenlehrperson im Freispielangebot verschiedene Lernumgebungen an. Zum Beispiel wird eine Putzecke eingerichtet, in welcher verschiedene Putzutensilien zur Verfügung stehen und die Kinder die Möglichkeit haben, sich im Rollenspiel zum Thema zu vertiefen und auszuprobieren. Ein Thementisch zum Fachbereich Mathematik, an welchem mit der Schneeflocke als geometrischer Form experimentiert werden kann oder ein Bewegungsparcours mit verschiedenen Aufgaben, die in direktem Bezug zum Märchen stehen, wird eingerichtet.

Die Lernumgebungen, die im freien Spiel angeboten werden, sind vorzugsweise themenbezogen und immer lebensnah und lebensecht. Sie sollen verschiedene entwicklungsorientierte Zugänge aufgreifen und die verschiedenen Fachbereiche berücksichtigen. Ausserdem dienen sie dazu, die Lerninhalte der geführten Sequenzen zu vertiefen und zu üben.

Manchmal springt ein Funke unerwartet. In einer geführten Sequenz wird ein Herbstlied eingeführt, das zwar mit der Jahreszeit, aber nicht in direktem Zusammenhang zum aktuellen Thema steht. Die Kinder sind begeistert vom Marronilied; es wird besprochen, ent-

wickelt, geplant und aus einer Liedeinführung entsteht ein ganzes Bauprojekt. Es kann auch ein Projekt, das im Freispiel entstanden ist, die Inhalte der geführten Sequenzen massgeblich beeinflussen, weil die Begeisterung der Kinder geradezu danach verlangt.

Die Kindergartenlehrperson beobachtet und begleitet Spielprozesse aufmerksam und gibt Impulse oder interveniert bei Bedarf. Wenn ein Kind aus sich heraus nicht in eine vertiefte Spielphase findet, hat die Lehrperson verschiedene Möglichkeiten, das Kind zu unterstützen und es so an ein intensives Spiel-Erleben heranzuführen.

