

**Zeitschrift:** Bündner Schulblatt = Bollettino scolastico grigione = Fegl scolastic grischun  
**Herausgeber:** Lehrpersonen Graubünden  
**Band:** 77 (2015)  
**Heft:** 5: Schule und Kultur

**Artikel:** Schule trifft Kultur  
**Autor:** Hamer, Gunhild  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-720336>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 12.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Schule trifft Kultur

Ein Treffen mit der informellen Arbeitsgruppe «Kultur & Schule»

Kulturelle Bildung ist ein unverzichtbarer Beitrag zur Persönlichkeitsentwicklung junger Menschen. Kulturelle Bildung umfasst in erster Linie nicht das Lehren von Wissen und Fakten, sondern das Ausbilden von weiteren Kompetenzen. Sie trägt zur emotionalen und sozialen Entwicklung und zur Integration in die Gesellschaft bei.

VON GUNHILD HAMER, FACHSTELLE KULTURVERMITTLUNG, KANTON AARGAU



Theater «Drinnen regnet es nicht» © Donovan Wyrsch

Kulturelle Angebote für Kinder und Jugendliche sollen sich an der Lebensrealität orientieren und verschiedene Ausdrucksformen enthalten. Dadurch können Selbstvertrauen, Flexibilität und Erfindungsgabe gefördert werden. Kinder und Jugendliche suchen nach ungewöhnlichen Lösungen und betrachten Probleme aus einer anderen, für sie vielleicht ungewohnten Perspektive. Dies fördert Kompetenzen, welche später auch im Alltag und im Berufsleben eingesetzt werden können.

## Kulturelle Bildung ist ein unabdingbarer Teil des allgemeinen Bildungsgutes

Die Schule ist ein Ort, an dem konstruktives Lernen im Rahmen der Vermittlung

der Künste besonders gut gelingen kann. Nicht alle Kinder werden zuhause in diesen Bereichen gefördert. Daher ist es wichtig, dass sie in der Schule, unabhängig von ihrem sozioökonomischen Hintergrund, mit Kultur in Berührung gebracht werden. Zudem bietet die Vermittlung von Kultur im Klassenverband eine ganz besondere Atmosphäre.

Das gemeinsame Erleben und das Finden von Worten für etwas, was sich nicht so einfach beschreiben lässt, stärken den Zusammenhalt und das Gemeinschaftsgefühl der Klasse zusätzlich. Dabei muss Kulturvermittlung nicht immer in der klassischen Form eines Museumsbesuchs oder einer Führung stattfinden, sondern wird immer häufiger auch als Workshop im Rahmen

von Kulturprojekten durchgeführt. Dies ermöglicht jungen Menschen einen direkten Austausch mit Kulturschaffenden und ein aktives Ausprobieren verschiedener Kunstformen, Techniken und Materialien.

Wichtig ist, dass nicht nur die zuständigen Lehrpersonen, sondern auch die Schulleitung, die Eltern und die Behörden in die Vermittlungsarbeit miteinbezogen werden. Denn nur, wenn alle Beteiligten hinter einem Kulturprojekt stehen, wird für dieses im oft dicht gedrängten Schulalltag Platz geschaffen. Künstlerische Methoden können nicht nur in Fächern wie Zeichnen, Musik oder Sprachen, sondern in allen Fächern vermittelt werden. Innovation und Offenheit und die Aufnahme der

Kulturprojekte ins Schulprogramm sind Voraussetzungen für die Planung und Umsetzung neuer Kulturprojekte in Schulen. Dadurch kann kulturelle Bildung eine Selbstverständlichkeit im Schulalltag werden.

### «Kultur macht Schule»

Die Fachstelle des Kantons Aargau vernetzt seit 10 Jahren Schulen, Kulturschaffende und Kulturinstitutionen. Im Rahmen des Programms «Kultur macht Schule» setzen sich Schülerinnen und Schüler in unterschiedlichsten Formaten mit der künstlerischen Praxis auseinander. Vom Erstkontakt mit künstlerischen Werken über die direkte Begegnung mit Künstlerinnen und Künstlern bis hin zu längerfristigen schulischen Kooperationen zwischen Schulen, Institutionen und Kulturschaffenden gelangen verschiedene Formate zur Anwendung. Bei der Auswahl stehen die Qualität der Angebote und die Professionalität der Kulturschaffenden im Vordergrund.

### Halbjährlich erscheinende Programme

Die Webseite [kulturmachtschule.ch](http://kulturmachtschule.ch) bewirbt das aktuelle Angebot aus den Disziplinen Baukultur, Kulturgeschichte, Literatur & Gesellschaft, Medienkunst & Film, Musik, Theater & Tanz sowie Visuelle Kunst. Die Fachstelle für Kulturvermittlung bietet den Lehrpersonen eine zentrale Anlaufstelle und Beratung in allen Belangen rund um die Kultur in der Schule. «Kultur macht Schule» erreicht jährlich rund 80'000 Schülerinnen und Schüler.



Kinder üben eine Performance mit den Künstlern Husman/Tschaeni in der Schule Menziken (AG). © Michael Husman Tschaeni, Artists in Residence an Schulen.

### Dialog und Vernetzung

Der Dialog zwischen der Fachstelle Kulturvermittlung und den Kulturschaffenden, Kulturinstitutionen und Schulen ist essenziell für eine optimale Wirkung der Vermittlungsarbeit. Dazu werden die Bedürfnisse der Partner eingeholt und die Erfahrungen der Programm-beteiligten ausgewertet. So wird ein Netzwerk geschaffen, in welchem verschiedene Akteure zusammenwirken und zum Gelingen von Vermittlungsprojekten beitragen. Einen grossen Beitrag zu diesem erfolgreichen Netzwerk leisten die 290 Lehrpersonen, die als ehrenamtliche Kulturverantwortliche Botschafterinnen und Botschafter der Kultur an den Schulen sind und die den Transfer von Kulturvermittlung in die Konzepte der Schulen unterstützen.

### Künstlerresidenzen an Schulen

Als längerfristige Kooperation bietet das Modell der Künstlerresidenzen in Schulen den Beteiligten vertiefte Partizipationsmöglichkeiten an zeitgenössischem Kunst- und Kulturschaffen und zeigt,

wie Kunst und Kultur innovativ in den Schulalltag integriert werden können. Für «Artists in Residence an Schulen» verlegen Kulturschaffende ihr Atelier für fünf bis sieben Wochen an eine Schule. Projekte dieser Art bieten die Grundlage, Inhalte zu vertiefen und die Qualität der schulischen Kooperation zu intensivieren. Themen aus den Ateliers werden in den Unterrichtsfächern aufgenommen und geben fächerübergreifende Impulse. Schulen, die kulturelle Projekte in ihr Programm aufnehmen und langfristig planen, erreichen in der Kunstvermittlung eine hohe Qualität und wecken auch im Umfeld der Schule das Interesse.



Besuch der Ausstellung «GELD. Jenseits von Gut und Böse». © Anita Affentranger. Historisches Museum Baden.