

**Zeitschrift:** Bündner Schulblatt = Bollettino scolastico grigione = Fegl scolastic grischun  
**Herausgeber:** Lehrpersonen Graubünden  
**Band:** 77 (2015)  
**Heft:** 1: Gestalten

## **Inhaltsverzeichnis**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 16.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# INHALT

## THEMA

Welchen Wert hat das Gestalten in der Schule?	3
---	---

Gestalten – Projekte gemeinsam leben Eier für das Osterfest	5
--	---

Schulprojekt: Vom Kartoffelacker zum Kartoffelfest	6
---	---

Der Bereich Gestalten an der Pädagogischen Hochschule Graubünden Textiles und Technisches Gestalten	8
--	---

Bildnerisches Gestalten – Achtung Kunst!	9
--	---

Die edelste Form der Gestaltung ist Menschenbildung – Traut es ihnen zu und es wird gut	10
---	----

Vom motorisch auffälligen Schüler hin zum zufriedenen Berufsmann	12
--	----

Ein kleines, verschworenes Team	14
---------------------------------	----

## PORTRAIT

Schulhaus Ardez	14
-----------------	----

PAGINA GRIGIONITALIANA	16
------------------------	----

PAGINA RUMANTSCHA	18
-------------------	----

GESCHÄFTSLEITUNG LEGR	19
-----------------------	----

AUS DEN FRAKTIONEN	21
--------------------	----

VORSTAND SBGR	23
---------------	----

AGENDA	24
--------	----

DIES UND DAS	27
--------------	----

AMTLICHES	31
-----------	----

IMPRESSUM	35
-----------	----

# EDITORIAL

## Ist Handarbeit, Werken und Gestalten (wie auch Kochen und Hauswirtschaft) noch zeitgemäss?

Dies könnte man sich fragen, wenn man Diskussionen über Stunden-  
tafeln und den neuen Lehrplan 21 hört. Im Kanton Graubünden  
würden in diesen praktischen Fächern nochmals einige Stunden  
abgebaut, falls der Ausarbeitungsgrundlage des LP21 vollständig  
Folge geleistet wird. Für mich und meine Kolleginnen wäre dies  
ein grosser Verlust auf dem Weg zu einer ganzheitlichen Bildung,  
welche unzählige Kompetenzen als Ziel aufführt.

Viele Schülerinnen und Schüler lieben diese Fächer, in welchen  
sie unterschiedliche Fähigkeiten und Fertigkeiten miteinander  
verknüpfen und anwenden können. Ausserdem sind die  
sozialen und gestalterischen Aspekte nicht zu unterschätzen.  
Die Kreativität wird in all diesen Fächern gefordert und gefördert.  
Verschiedene Studien haben gezeigt, dass beispielsweise  
Stricken nicht nur fürs Gemüt förderlich ist, sondern auch die  
kognitive Entwicklung unterstützt, da die beiden Hirnhälften durch die  
unterschiedliche Tätigkeit der beiden Hände verknüpft werden.

Die Antwort zur einleitenden Frage lautet ganz klar: «Ja, Handarbeiten,  
besonders Häkeln und Stricken, Werken sowie Kochen sind immer  
noch voll im Trend! Sind viele verschiedene TV-Homeworker- und  
Kochsendungen sowie unzählige Facebook-Handarbeitsgruppen nicht  
Beweis genug?

Karin Näf  
Lehrperson für Textiles Gestalten und Hauswirtschaft in Samedan

