

**Zeitschrift:** Bündner Schulblatt = Bollettino scolastico grigione = Fegl scolastic grischun  
**Herausgeber:** Lehrpersonen Graubünden  
**Band:** 74 (2012)  
**Heft:** 4: Elternarbeit  
  
**Rubrik:** Portrait

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 09.04.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Spielerisch lehren und lernen

**Maja Krummen, Kindergartenlehrperson Maienfeld**

Fürs Portrait empfohlen wurde Maja Krummen von ihrer Maienfelder Kollegin und Kindergartenpräsidentin Claudine Sohler: «Die macht das wirklich gut.» Gwundrig habe ich mit ihr Kontakt aufgenommen. Eigentlich hätte sie mir gerne abgesagt, denn im Rampenlicht zu stehen, passt ihr nicht.

VON JÖRI SCHWÄRZEL



Maja Krummen wollte mich im Kindergarten treffen. Denn hier gibt es auch was zu sehen, das sie gut charakterisiert. Zum einen sind es die verschiedenen Figuren, die hier zu bestaunen sind. Und andererseits hat das Gebirgsland Tibet Einzug gehalten in den Kindergarten. Zurzeit nimmt Maja Krummen mit ihren Kindergärtlern das Thema «Tibet» durch. Sogar ein Zelt (fast eine Jurte) steht im Kindergarten. Berge, Bilder von Tibetern, Schalen und anderes mehr hängen oder stehen da. Das Thema durchzieht den ganzen Kindergartenalltag. Sogar mit der tibetischen Sprache haben die Kinder Kontakt aufgenommen. «Wenn es ins Spiel integriert wird, lernen die Kinder leicht und aus eigenem Antrieb.»

Für sich selbst und auch für den spielerischen Zugang zu Kindern hat Maja Krummen sogar noch eine berufs begleitende Ausbildung gemacht: Sie wurde diplomierte Figurenspielerin. Die Ausbildung dauerte zwei Jahre. Leider wird sie heute in Zürich nicht mehr angeboten. Die Nachfrage wurde zu klein. Maja Krummen setzt darum Spielfiguren im Kindergartenalltag aktiv ein. Jeder Wochentag hat eine Figur; und die aktuellen Themen werden von einer Figur begleitet. Zu den Figuren hätten Kinder eine ganz andere Beziehung als zur Kindergärtnerin – eine auf derselben Höhe. Eine Figur erhält so ziemlich ungeteilte Aufmerksamkeit.

Maja Krummens Ehemann Martin ist

Theaterpädagoge. Das ist natürlich praktisch – vor allem, wenn es darum geht, mit den Kindern ein Theater einzuüben. So hat Martin Krummen mit Maja als Figurenspielerin die geplanten Theaterszenen aus Antoine de Saint-Exupéry's «Der kleine Prinz» den Kindern gleich vorgespielt, anstatt die Geschichte «nur» vorzulesen. Maja Krummen betreibt viel Aufwand für die ihr anvertrauten Kinder. Für sie ist dies ein Muss. Sie kann sich nicht vorstellen, einfach alte Vorbereitungen aus der Mappe zu ziehen, um dasselbe ein paar Jahre später noch einmal anzubieten.

Die Elternarbeit habe sich in der Zeit ihrer Berufstätigkeit geändert, beurteilt Maja Krummen. Die heutigen Eltern

würden den Kindergarten ernster nehmen, auch kritisch hinterfragen; sie wollen eingebunden sein. Maja Krummen empfindet die Eltern als konstruktiv, sie schätzt deren Interesse. Sie meint, dass sie die Elternarbeit standardmässig macht: Sie organisiert Elternabende, auch solche, an denen sich die Eltern gegenseitig kennenlernen sollen. Sie führt Elterngespräche. Sie lädt die Eltern zu spontanen Besuchen ein. Offizielle Besuchstage hingegen liebt sie nicht, denn da stehen sich die Eltern auf die Füsse. Und dann gibt es natürlich noch die Theatervorführungen. Jedes zweite Jahr gibt es eine.

Maja Krummen, in Thuisis aufgewachsen, hat selbst eine wunderbare Kindergärtnerin gehabt. Zuhause hat sie mit ihrer kleinen Schwester gleich den Kindergarten fortgesetzt – da war sie dann selbst die Kindergärtnerin. Und das ist sie ja heute noch, seit ihrem Kindergartendiplom in Maienfeld. Sie ist überzeugt von ihrer Berufswahl. Kinder hat das Ehepaar Krummen keine. Dafür bleibt Zeit für ein intensives Hobby: Pferde. Fast täglich reitet Maja Krum-



men mit ihrem kleinen Fuchs aus. Auf ihrem Pferd kann sie den Berufsalltag ausschalten. Das Pferd nimmt ihre ganze Konzentration in Anspruch. Die Arbeit mit Pferden unterscheidet sich total von derjenigen mit den Kindern. Das Pferd ist ein Fluchttier, das ständig die Angst überwinden muss. Ihr aktuelles Reittier haben sie und ihr Mann selbst angewöhnt. Eine spannende und aufwendige Tätigkeit.

Bei den Kindern arbeitet sie mit deren natürlicher Neugier. Übers Spiel lernen die Kinder leicht. Maja Krummen fürchtet sich ein wenig vor dem Lehrplan

21. Sie hofft, dass dann der Kanton Graubünden keine Studententafel für den Kindergarten entwirft, mit dem sie dann gezwungen würde, zu einer fixen Zeit einen Block mathematisches Denken oder einen Block Sprachförderung anzubieten. Im Kindergarten soll alles fließend ineinander übergehen und so ganz natürlich – das heisst dem Kind entsprechend – spielerisch ausgerichtet sein. Das Kind soll nicht unterscheiden können, ob es einfach spielt oder ob es gefördert wird. Die Kompetenz einer guten Kindergärtnerin sei es, die Förderung leicht ins Spiel zu integrieren. Denn so könnten die Kinder am meisten profitieren.

Maienfeld wird Maja Krummen wohl noch länger als Kindergärtnerin behalten können. Ihre Lust am Kindergarten-Geben ist auch nach über zwanzig Jahren ungebrochen, davon hat mich das Treffen überzeugt. Und so werden die Maienfelder Spaziergänger und Velofahrerinnen am Rhein wohl auch noch länger fast jeden Abend eine Reiterin mit in Richtung Fläsch galoppierendem Pferd beobachten können.

